



てんとう虫  
コミックス  
スペシャル

ポケットモンスター

SPECIAL  
37

山本サトシ  
日下秀憲

小学館  
CDS



ISBN978-4-09-141207-2

C9979 ¥467E

定価：本体467円＋税

雑誌 45222-07 小学館

**チャンピオン 対 敵組織ボス!**  
 駆けつけたシロナがアカギと激突する頂上対決!  
 「やりの柱」で行なわれようとする「儀式」を  
 食い止められるのか!?  
 猛々しく自覚める伝説のポケモン・ディアルガと  
 バルキアに向かって…! 急げ、パール! ダイヤ!!



# ポケットモンスター SPECIAL 37



VS エレキブル



VS ドンカラス



VS リーシャン



VS ゴースト



VS ミカルゲ



VS ユレイドル



VS ティアルガ・バルキアⅡ



ポケSPの最新情報がてんこもり！  
読者の質問コンテンツも大充実！  
キミの投稿が採用されれば、  
限定ポケSPグッズがもらえるぞ！！

公式サイト「ネットくん」に  
アクセス～！！

<http://family.shogakukan.co.jp/kids/netkun/pokemon>

## ■作者のことは



### 山本 サトシ YAMAMOTO Satoshi

強者集結のカタルシス！ 37巻を一巻であらわすとこれです！ やっぱりポケSPはこれがなくちゃねと、思ってる読者も多いと思いますが、読者の行動に従わない奴もいたりして(笑)。僕も従わない方なので、彼の強さにはあがられます。

### 日下 秀憲 KUSAKA Hidenori

車を賣った時の話。車種に詳しくない僕は店内に並ぶ車の「色」を見ました。車の色の呼び名って単純に「灰色」「白」などと言うのではなく、「メテオメタリック」とか「プレミアムホワイト」等、大層な横文字です。その中で一際自立つ赤い色に魅かれ「これはなんというカラー？」と尋ねると…。「ロイヤルルビーレッドパールです」と店員！「ルビー」で「レッド」で「パール」が(笑)。即、購入を決意したのは言うまでもありません。

37巻 Cover Illustrated by YAMAMOTO Satoshi  
37巻 Cover Designed by KAWASOME Hironori (graphic)

てんとう虫  
コミックス  
スペシャル

# ポケットモンスター SPECIAL 37



## ポケットモンスター

SPECIAL  
37

山下秀憲  
山本サトシ

小学館  
TC8-1207

**チャンピオン 対 敵総編成ボス!**  
駆けつけたシロナがアカギと激突する頂上対決!  
「やりの柱」で行なわれようとする「儀式」を  
食い止められるのか!?  
猛々しく自覚める伝説のポケモン・ティアルガと  
バルキアに向かって...! 逃げ、パール! ダイヤ!!



山本サトシ 山下秀憲

© 1997-2015 Nintendo. Pokémon, Pokémon GO, and related indicia are trademarks of Nintendo.



Art  
**Satoshi  
Yamamoto**

**37**



**POCKET**



**MONSTERS**



**SPECIAL**

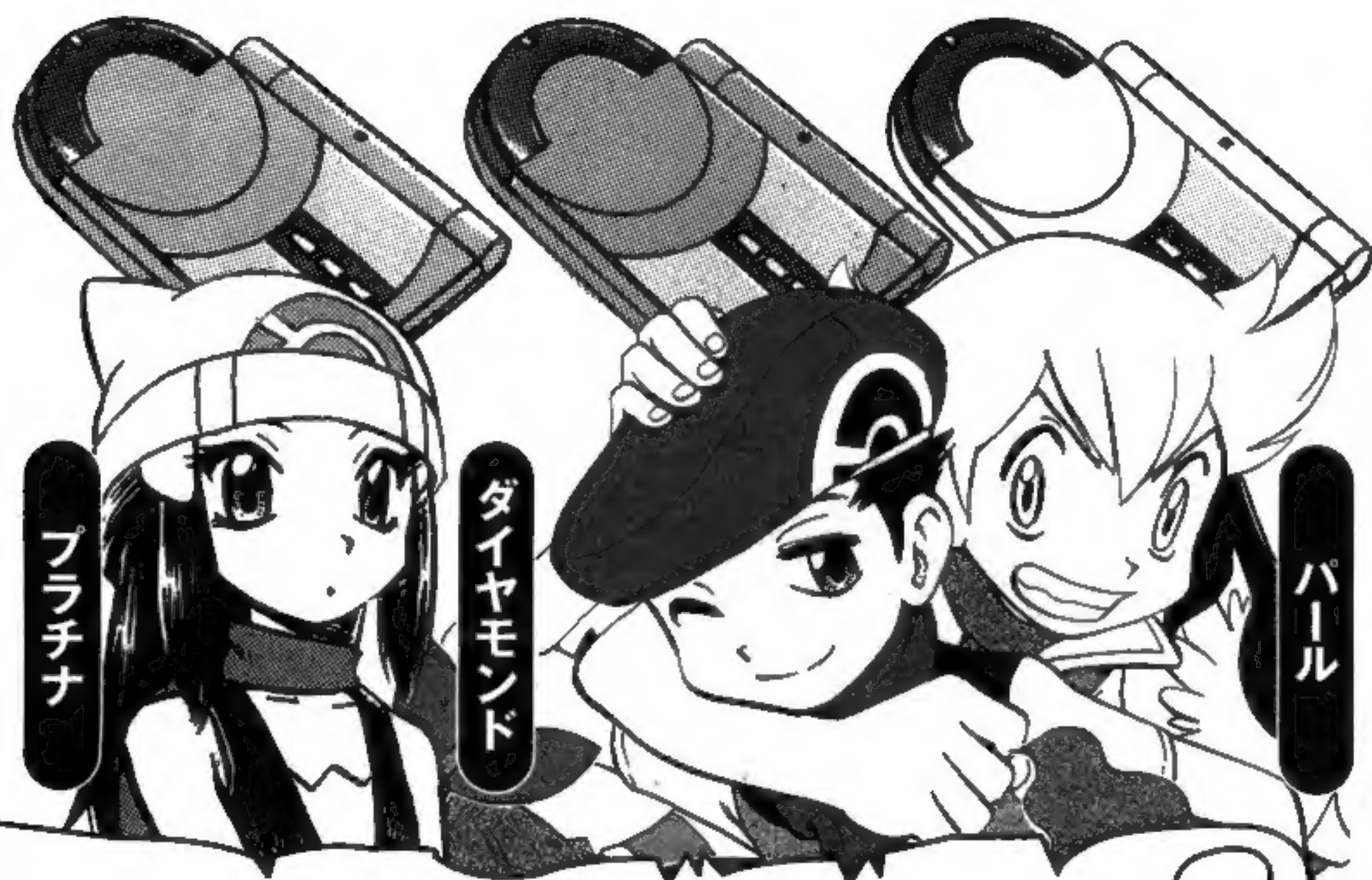
**37**

Story  
**Hidenori  
Kusaka**



# このお話は――

――権威ある研究者より「ポケモン図鑑」を託された少年・少女、図鑑所有者たちがポケモンと共にすごし、戦い、成長する物語である――!!!



パール

ダイヤモンド

プラチナ

いつかの時代、どこかの場所。シンオウ地方の名家ベルリツツ家で、ひとり娘プラチナが旅立ちの日を迎えた。家紋を刻むアクセサリーを作るため自ら材料を取りに行く旅、その目的地テンガン山を、2人の護衛とともに目指すのだ。

一方、パール＆ダイヤという芸人を目指す2人はコトブキでのお笑いグランプリに出場、特別賞をもらう。ところがひよんなことから副賞の旅行券と、護衛に宛てた依頼書が入れ替わってしまった。パールとダイヤはプラチナのことを「旅行のガイド」、プラチナは2人を「護衛」と思いこみ互いに納得してしまふ。広大な地を舞台に、3人の勘違い道中が始まった!



マキシ

ノモセの男。マスクをかぶったプロレスラーだ!



ナタネ

ハクタイシティのリーダー。草タイプ専門。



ヒョウタ・トウガン

クロガネ・ミオを担当するジムリーダー親子!



ナナカマド博士

ポケモン進化の権威。こわおもての研究者。





デンジ

たんとくこうどう 電気タイプ  
単独行動の男。電気タイプを使う。ナギサ出身。



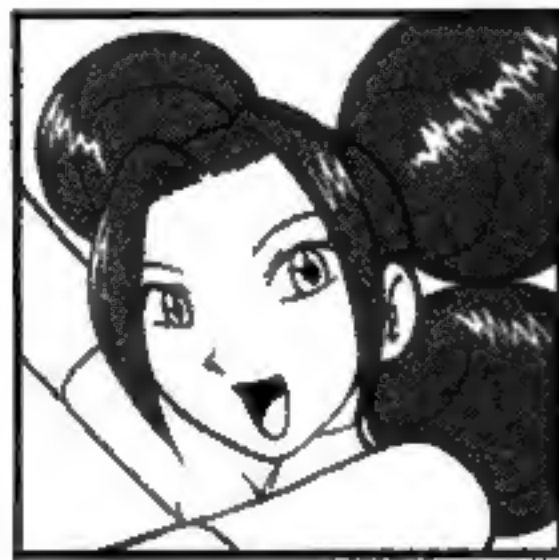
スズナ

キッサキのリーダー。強力な氷タイプの使い手。



スモモ

格闘を得意とするトバリシティのジムリーダー。



メリッサ

ヨスガのリーダー。魅惑のソウルフルダンサー。

同じ頃本来護衛をするはずだった本物のボディーガード2人も行き違いを知りダイヤたちを追うべく出発。…が、シンオウ地方で暗躍する謎の組織ギンガ団によって、切り離された世界へ吸い込まれてしまった。…ギンガ団の計画はとどまらず、ミオシティでも誘拐騒動が。その事件を通じパールダイヤが本当の護衛でないことが明らかになるが、3人は友情の危機を乗り越えいつそう「絆」を深める。シンオウ三大湖の3匹(ユクシー・エムリット・アグノム)を救うべく立ち以来初めて別行動に入った3人だったがあえなく敗北。3匹は連れ去られてしまう。敵の最終目的は「宇宙」。風雲急を告げる状況の中、ダイヤだけがひとり、敵本拠地への侵入を成功させた…!!



アカギ

ギンガ団のBOSS。圧倒的威圧感の男。



ジュピター

強力な攻撃が持ち味。戦いにかける第3の幹部。



サターン

あまり現場に出向かない。爆弾を担当。



マーズ

ギンガ団幹部。つかみどころのない性格。



リー (ペロベルト♂)

ずぶとい性格  
ものをよくちらかす

ルー (ドダイトス♂)

のんきな性格  
がまんづよい

ペー (ゴンベ♂)

わんばくな性格  
たべるのがだいすき

ぶー (タテトブス♂)

しんちょうな性格  
ちょっぴりごうじょう

ペラヒコ (ペラップ♂)

せっかちな性格  
すこしおちょうしもの

ゼルヒコ (ブイゼル♂)

いじっぱりな性格  
あばれるのがすき

サルヒコ (ゴウカザル♂)

やんちゃな性格  
かけっこがすき

ディグヒコ (ディグダ♂)

てれやな性格  
にげるのがはやい

タロヒコ (ケンタロス♂)

ようきな性格  
うたれづよい

トラヒコ (レントラー♂)

ゆうかんな性格  
ぬけめがない

ギャロップ (ギャロップ♂)

ミミロップ (ミミロップ♀)

おっとりな性格  
ものおとにびんかん

ひかえめな性格  
かんがえことがおおい

エンペルト (エンペルト♀)

まじめな性格  
ちょっとおこりっぽい

ダイヤのポケモン

パール  
の  
ポ  
ケ  
モ  
ン

プラチナの  
ポ  
ケ  
モ  
ン



# POCKET MONSTERS

# 37

## SPECIAL

もくじ

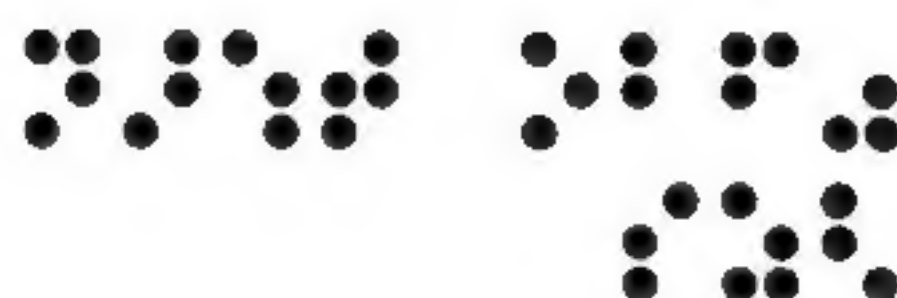
<small>だい</small> 第405話	<small>わ</small> VSエレキブル	8
<small>だい</small> 第406話	<small>わ</small> VSドンカラス	26
<small>だい</small> 第407話	<small>わ</small> VSリーシャン	44
<small>だい</small> 第408話	<small>わ</small> VSゴースト	62
<small>だい</small> 第409話	<small>わ</small> VSミカルゲ	80
<small>だい</small> 第410話	<small>わ</small> VSユレイドル	104
<small>だい</small> 第411話	<small>わ</small> VSディアルガ・バルキアI	132
<small>だい</small> 第412話	<small>わ</small> VSディアルガ・バルキアII	160

#405

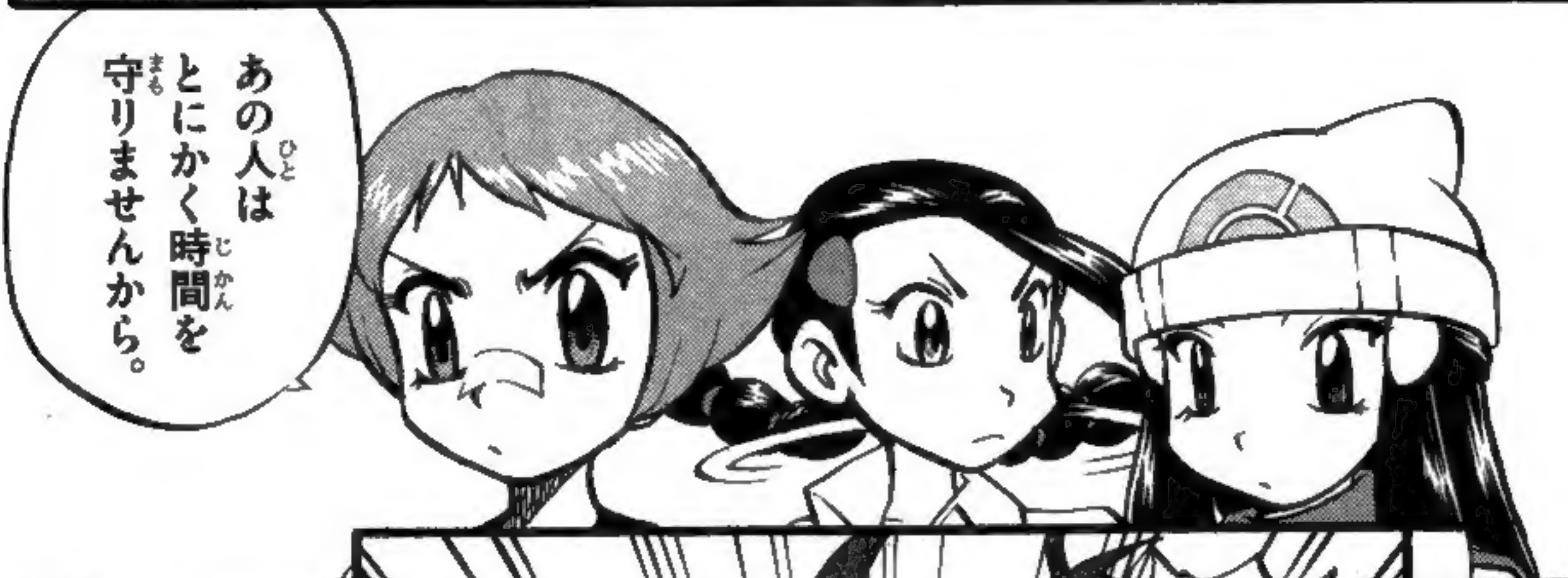
V S イレキブル  
 ELEKIDLE



POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter

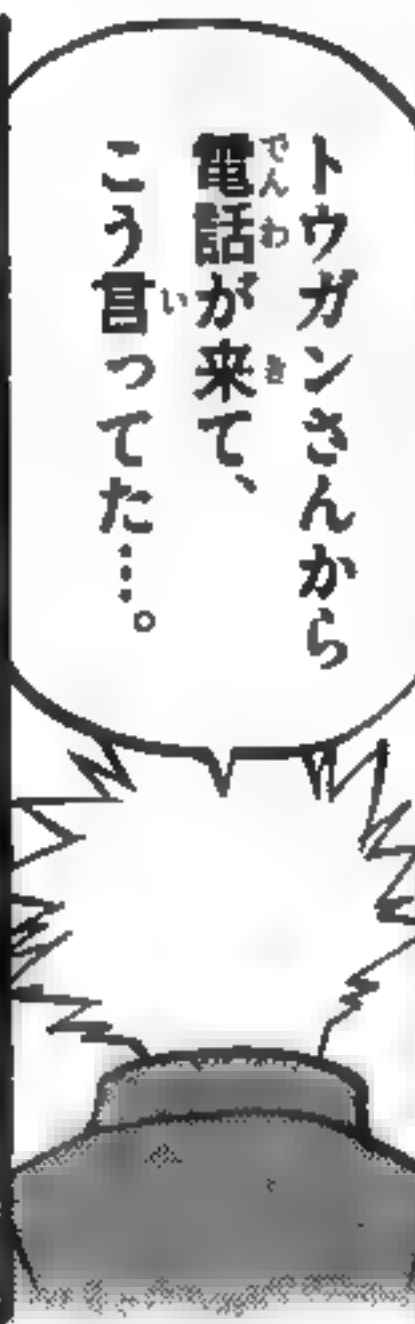
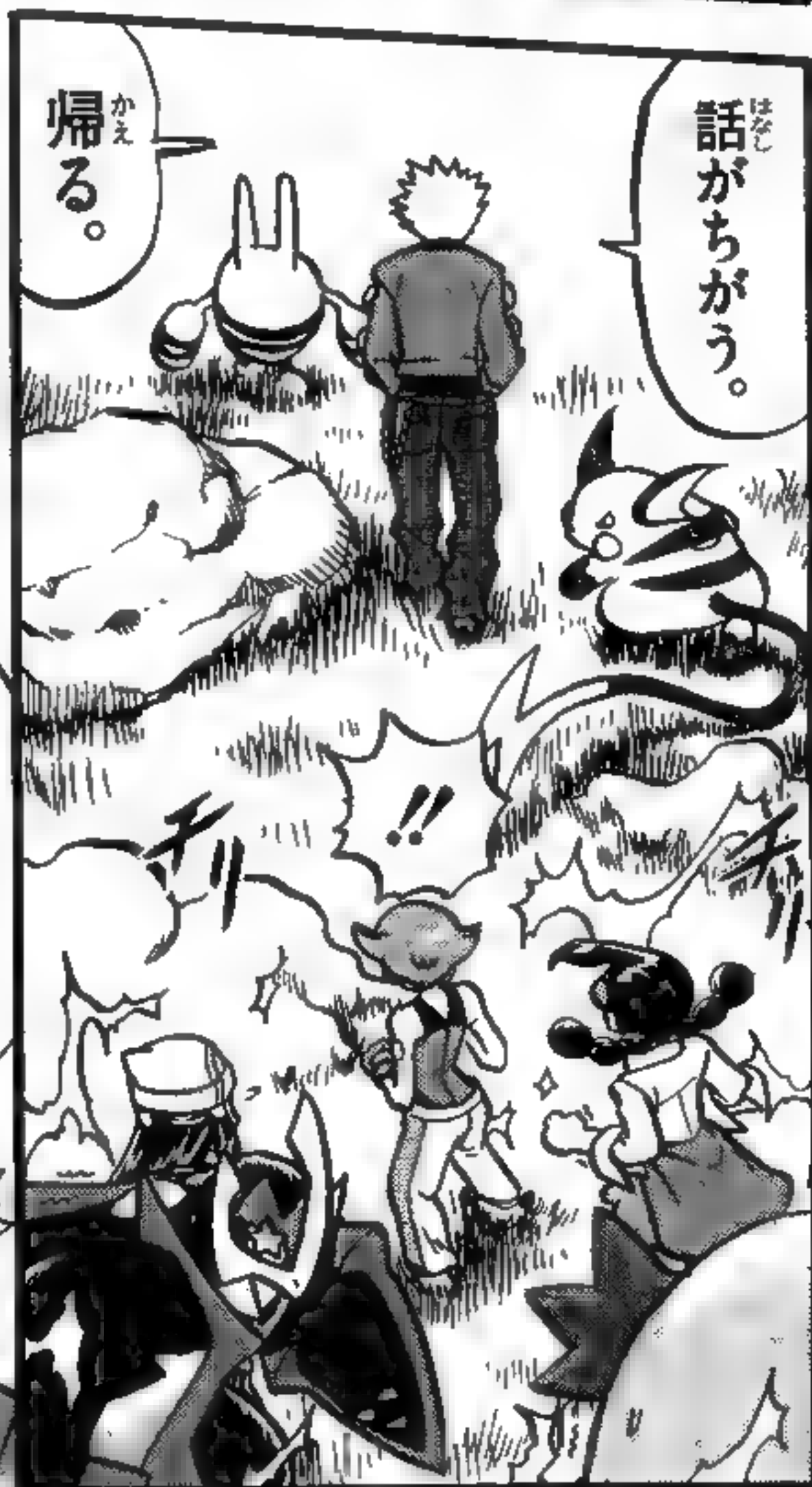














「デンジ、  
おまえの力が必要だ」。

「スズナ・スモモに力を  
貸してやってくれ」。

そう聞いたらフツ、  
この場にその  
「すさまじい実力者」  
がいて、戦えるもんだ  
と思うだろう？

あの  
オヤジ、  
いつもいつも説明が  
足りないのよ〜!!

それが  
おまえらに  
けい古を  
つけるだ  
なんて…  
カンベン  
してくれ。

あ…。

帰って  
もらっては  
困ります!!!

帰ってもらっては  
困ります。

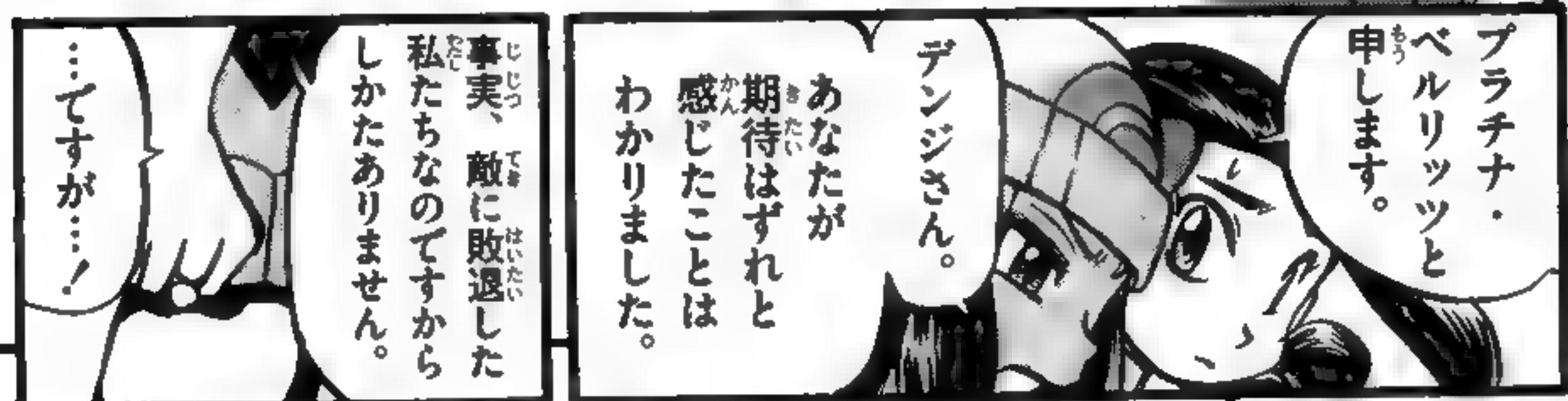
今、この  
シンオウ地方が  
危機にひんして  
いるのです!





キミは…、  
ハクタイの新しい  
ジムリーダーだっけ？  
それともヨスガ  
だったかな？

え  
コラコラコラーツッ  
そのコはスズナたちと  
いっしょに戦った  
トレーナーよ!!  
…まったく、同じ地方の  
ジムリーダーくらい覚えとけよ!!



プラチナ・  
ベルリッツと  
申します。

デンジさん。

あなたが  
期待はずれと  
感じたことは  
わかりました。

事実、敵に敗退した  
私たちなのですから  
しかたありません。

…ですが…!



もし…、  
もし私と戦って  
もらえるのなら、

私は全力で  
私が体験した  
敵の強さを  
あなたに伝えます!!  
戦いを通して  
伝えます!!



ですから、  
私と戦って  
ください!!

……。

…おもしろ  
そうなこと、

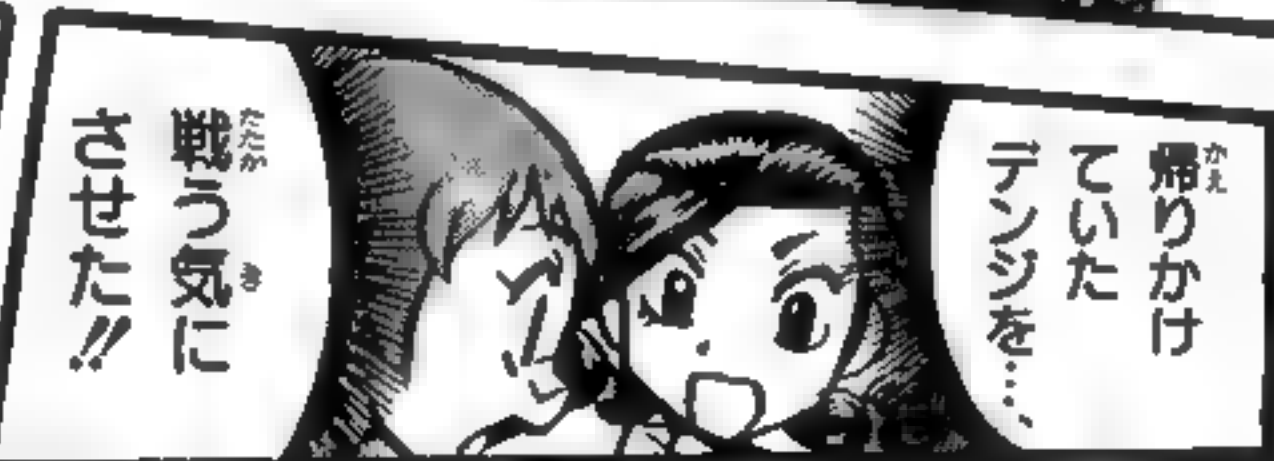
言うね。



ヒマつぶしくらいには  
…なるかな。



よろしく  
おねがい  
します!!



帰<sup>かえ</sup>りかけ  
ていた  
デンジを…

戦<sup>たたか</sup>う気<sup>き</sup>に  
させた!!



ミニロップ!!  
きあいだま!!







さいこう  
かたい  
最高に華麗な  
フットワークだろ？

どうだい？  
オレのエレキッド。

きあいパンチ!!



かげ  
はあらゆる方向に  
自在に伸び、  
時には背後に  
回りこんだりします。

かげうちを使う  
ヤミラミがいて  
必ず先制攻撃を  
してきました。



キミたちが対決した  
相手のフットワークは  
どうだった？  
すばやかだった  
かい？

ハイ。



こんなふうに。

ジュンジュンチュン!!



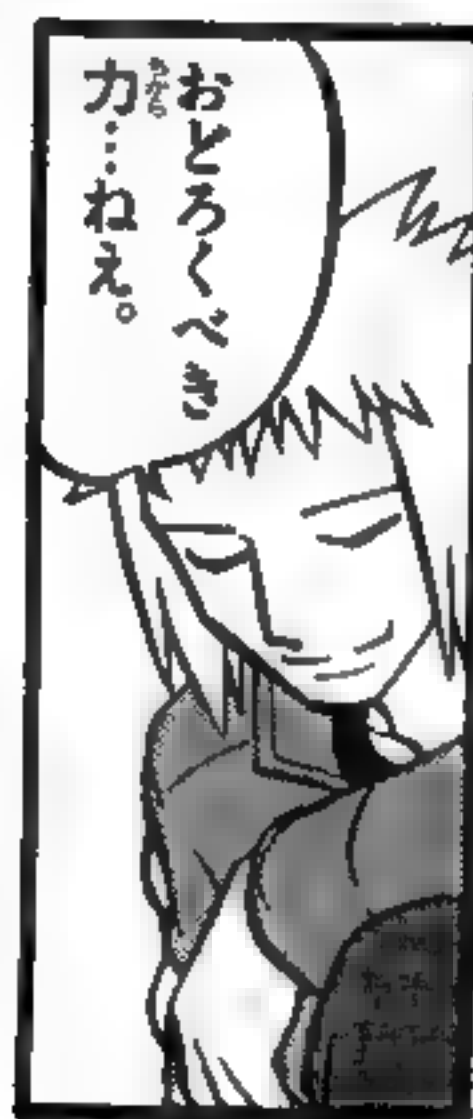








パワーは  
どうだった？



おどろくべき  
力…ねえ。



体中から伸びる  
ツルの一本一本が  
うてと同じ働きをし、

しかも  
おどろくべき力を  
発揮します。



メインで  
モジヤンボを  
使ってくるの  
ですが…



がみなりパンチ。

どのくらいなんだ？

そのパワー！

こんなもんか？







そして…。

その幹部<sup>かんぶ</sup>らを  
たばねるBOS<sup>ボス</sup>Sは、

太陽<sup>たいよう</sup>がてらす街<sup>まち</sup>の  
出身<sup>しゅしん</sup>だという…。



ほ、本当<sup>ほんとう</sup>に!?  
そんな情報<sup>じょうほう</sup>  
どこで!?

おふたりが氣<sup>き</sup>を失<sup>う</sup>い、  
ユクシーが運<sup>はこ</sup>ばれた  
あと、ジュピターが…。



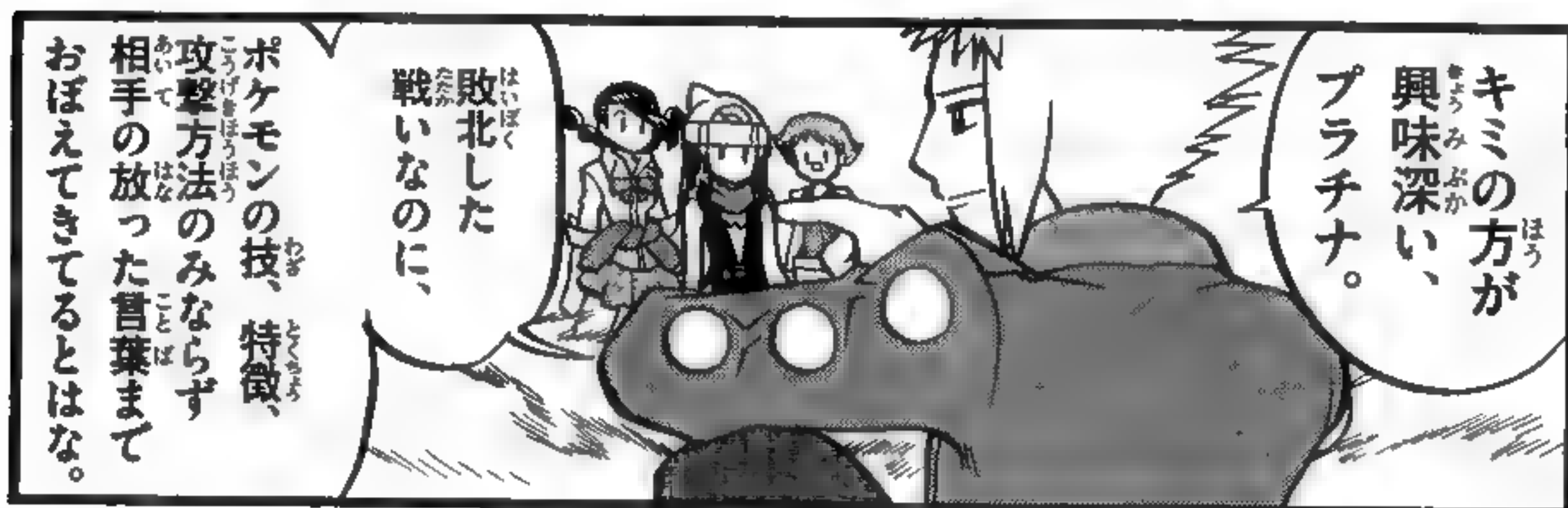
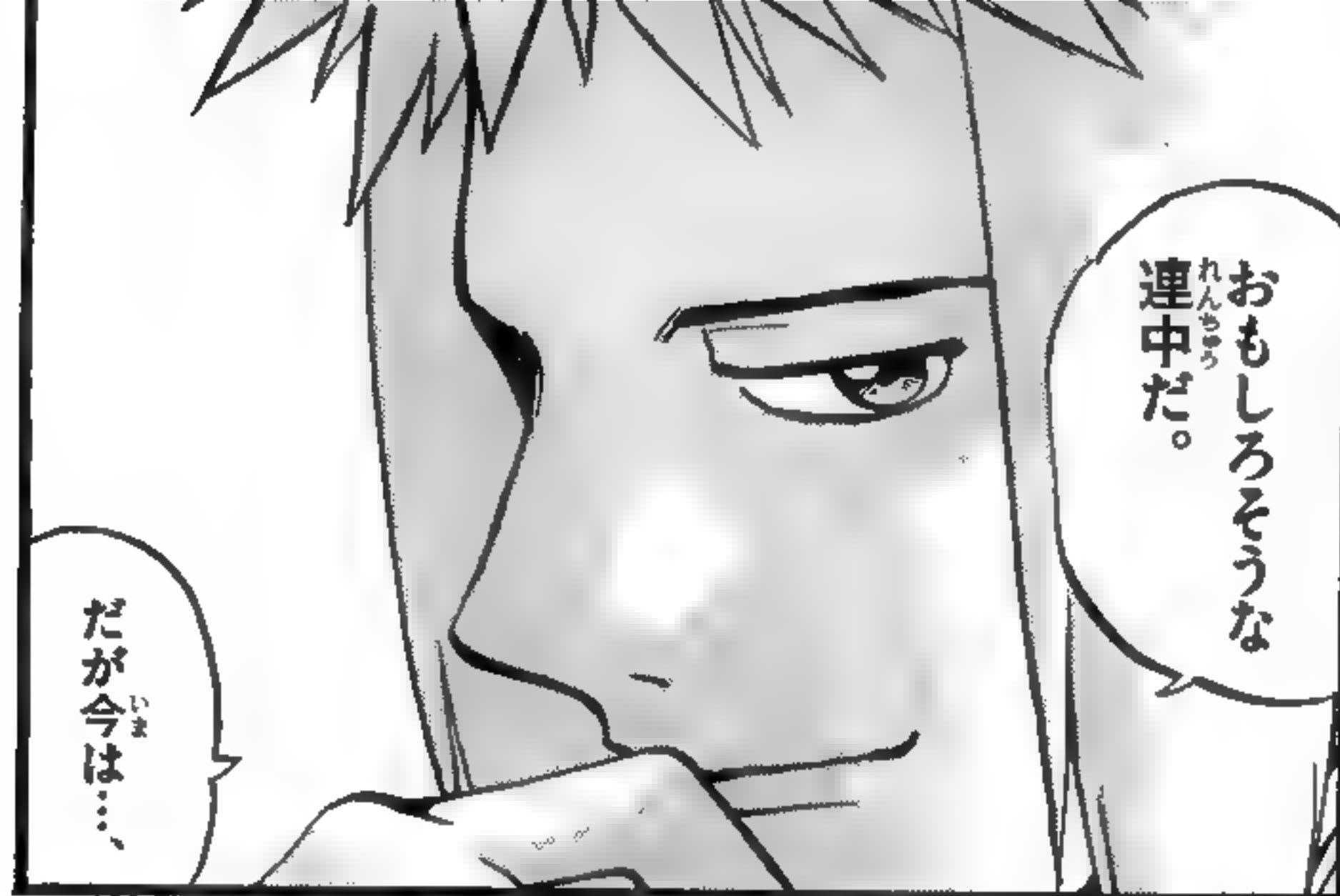
これでようやく  
この雪<sup>ゆき</sup>から解放<sup>かいほう</sup>される。

どうも雪<sup>ゆき</sup>は  
苦手<sup>にくて</sup>だ。

太陽<sup>たいよう</sup>がてらす  
街<sup>まち</sup>がいい。

BOS<sup>ボス</sup>Sの  
生<sup>う</sup>まれ育<sup>そだ</sup>った  
ような街<sup>まち</sup>が…。









オレに勝った証し、  
ビーコンバッジだ！



このまま  
バトルを続けて  
オレのポケモンを  
1匹でも  
戦闘不能にできたら、  
これを渡そう。



シンオウの  
ジムバッジが7つ。  
当然、最後の8つ目も  
ほしくないか？

そのマフラー！



どうして!?



よっし!!

ああ、  
プラチナが終われば、  
スズナ、スモモ、  
順番に手合わせ  
しよう。



このバトルが  
ジム戦であり  
キミらの望む  
けい古になるワケだ。

ほんとう  
本当か!?  
デンジ!!





## DIAMOND

▼キングダットバリエル▲



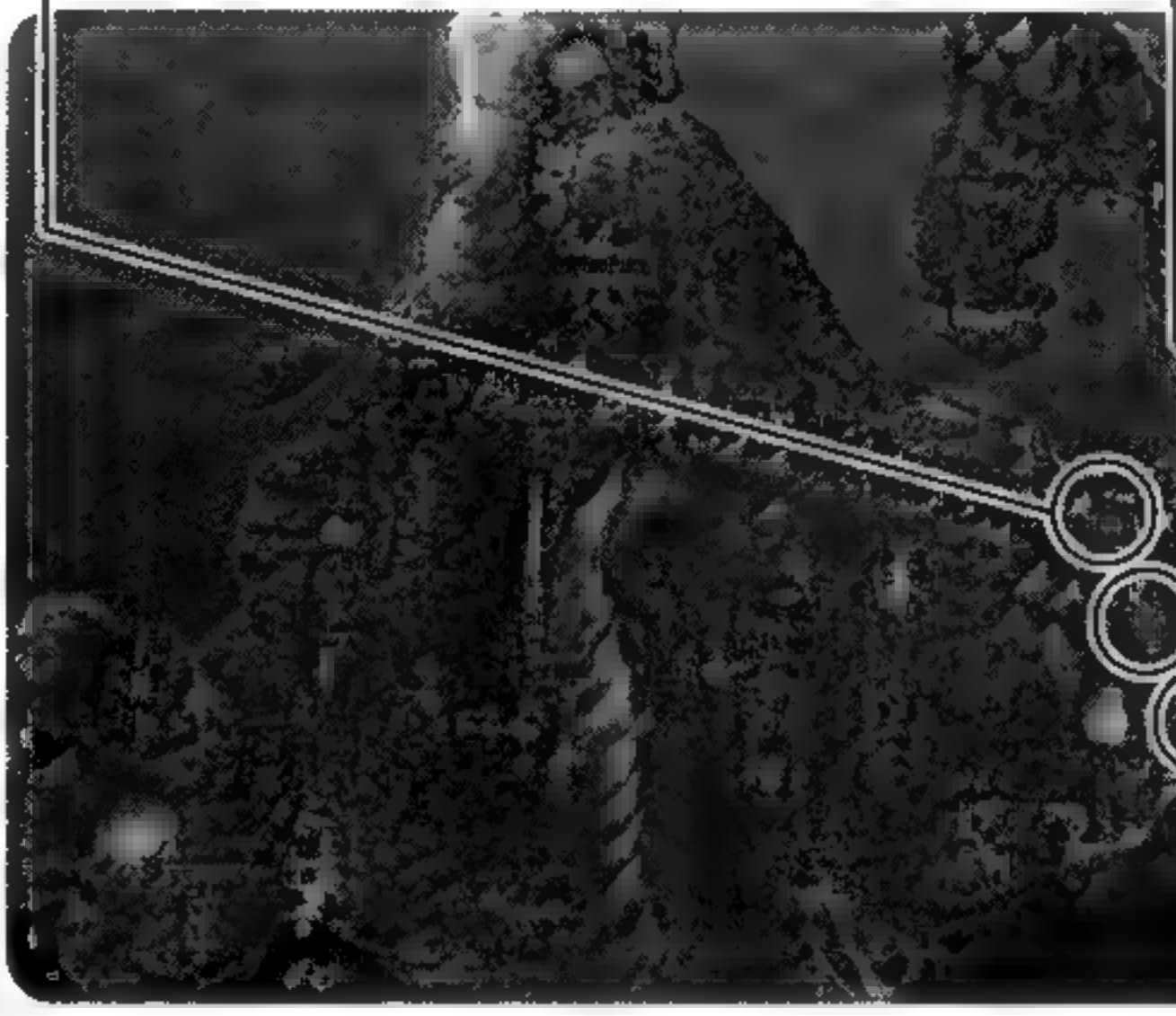
るー ドタイトス	りー ペロベルト
べー ゴンベ	
ぶー タテブス	

## PEARL

▼214番道路▲



サルヒコ ゴウカザル	ゼルヒコ ブイゼル
ペラヒコ ペラップ	タロヒコ ケンタロス
トラヒコ レントラー	ディグヒコ ディグダ



▶かくれ泉への道◀



## PLATINUM

エンベルト エンベルト	ミミロップ ミミロップ	
ギャロップ ギャロップ		

クロガネ 対・ヒョウタ コールバッジ	ハクタイ 対・ナタネ フォレストバッジ	トバリ 対・スモモ コボルバッジ	ノモセ 対・マキシ フェンバッジ	ヨスガ 対・メリッサ レリックバッジ	ミオ 対・トウガン マインバッジ	キッサキ 対・スズナ グレイシャバッジ



#406

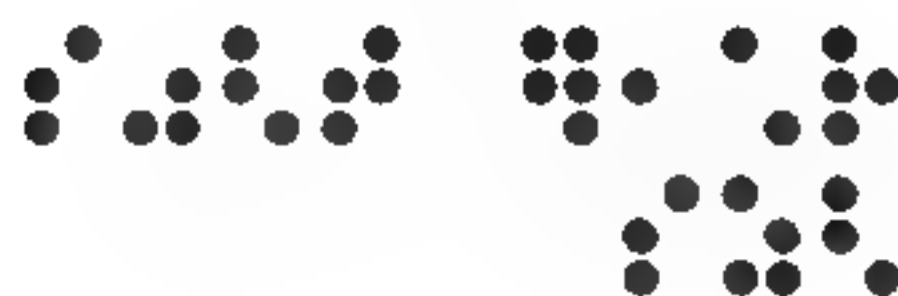
V S ドンカラス



DONKARASU



POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter





214 番道路

敵陣をめざす  
パールが進撃が  
続いていた。

ギンガ団は  
トバリへ通ずる  
道のあちこちに  
団員を配備。

手持ちが6匹  
そろったパールは、  
それらを次つぎと撃破  
していったのだが…。

さすがに町への  
ゲートだけあって  
嚴重だな。

いくらなんでも  
あれを相手にしてちゃ、  
本拠地のビルに  
たどりつく前に  
力つきそうだ。

町は目前なのに、

こんなどうくつて  
立ち往生なんて…。

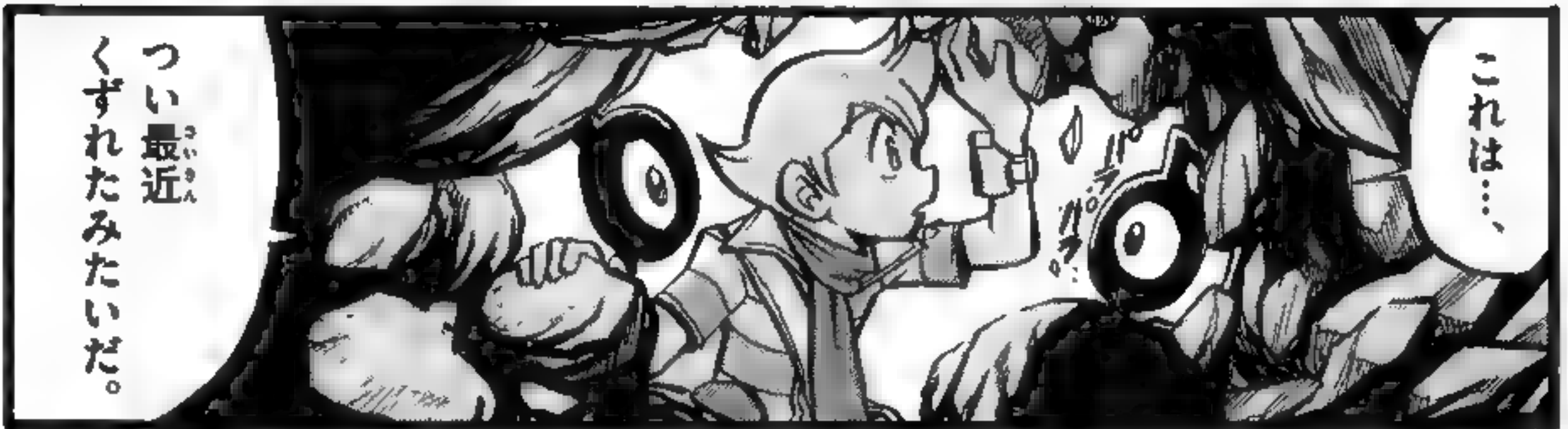
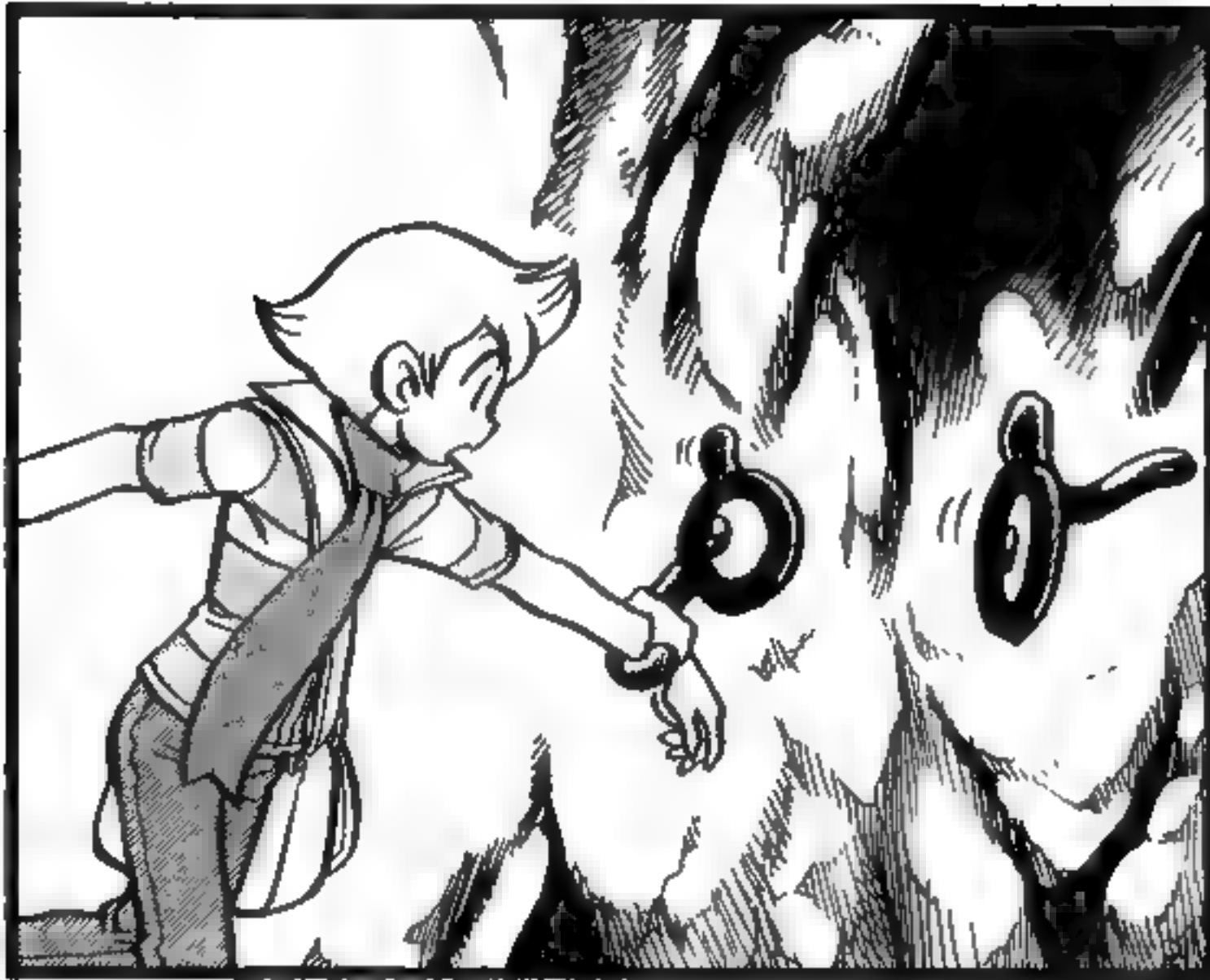
なんとかうまく  
目をくらませて町に、  
そしてビルに突入  
できないものか…。

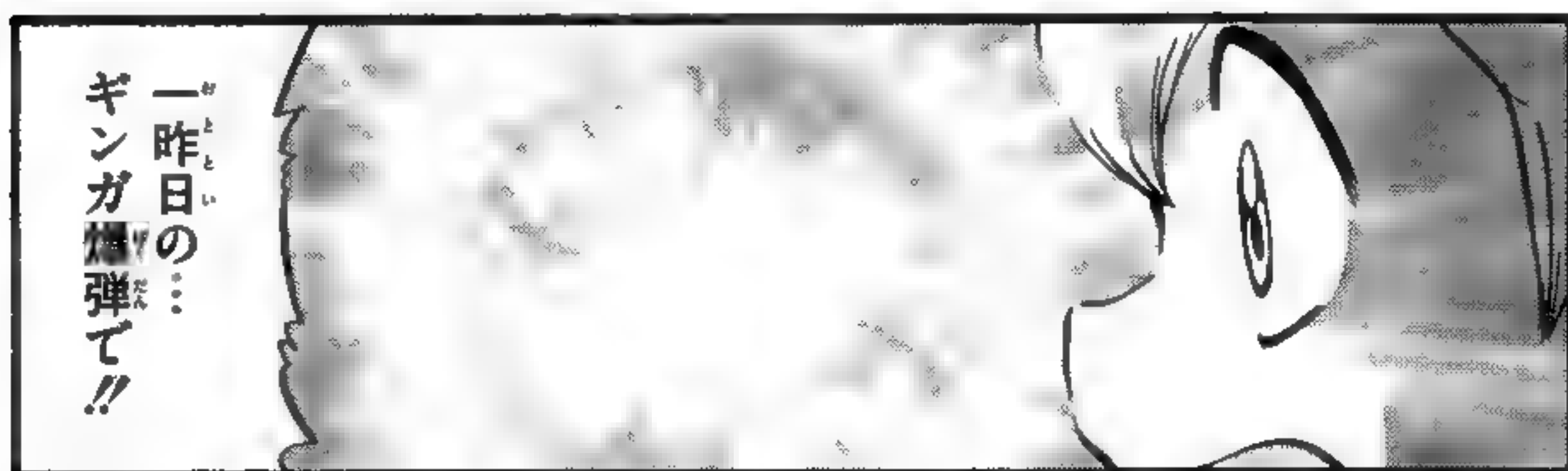
ん？



…というよりも…!





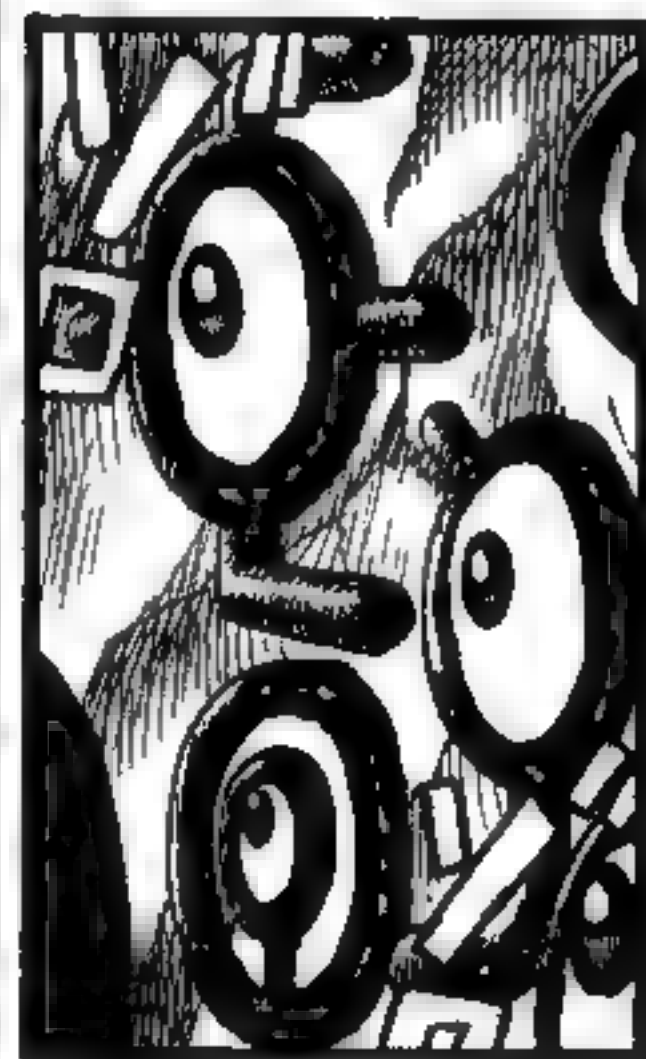
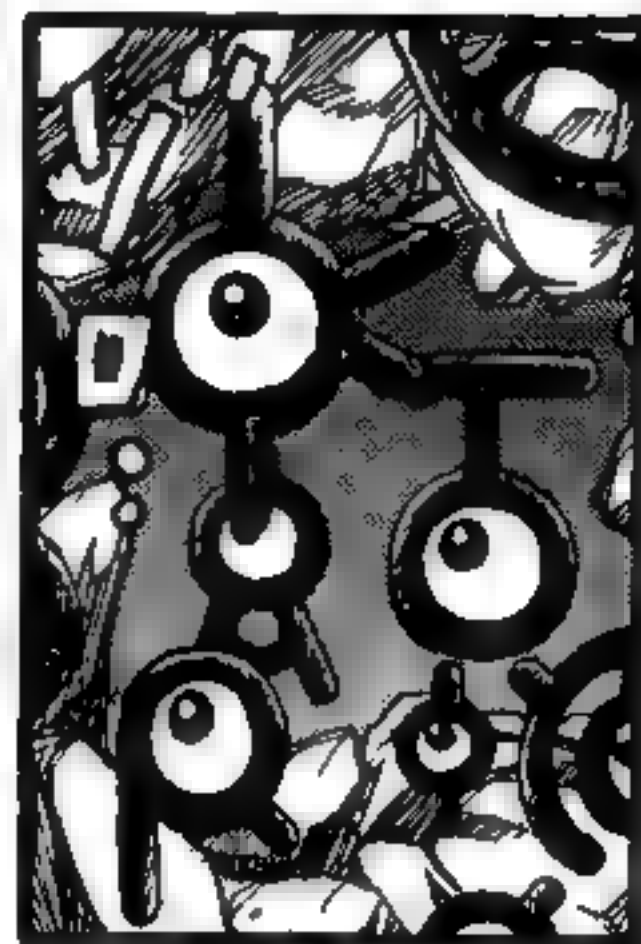




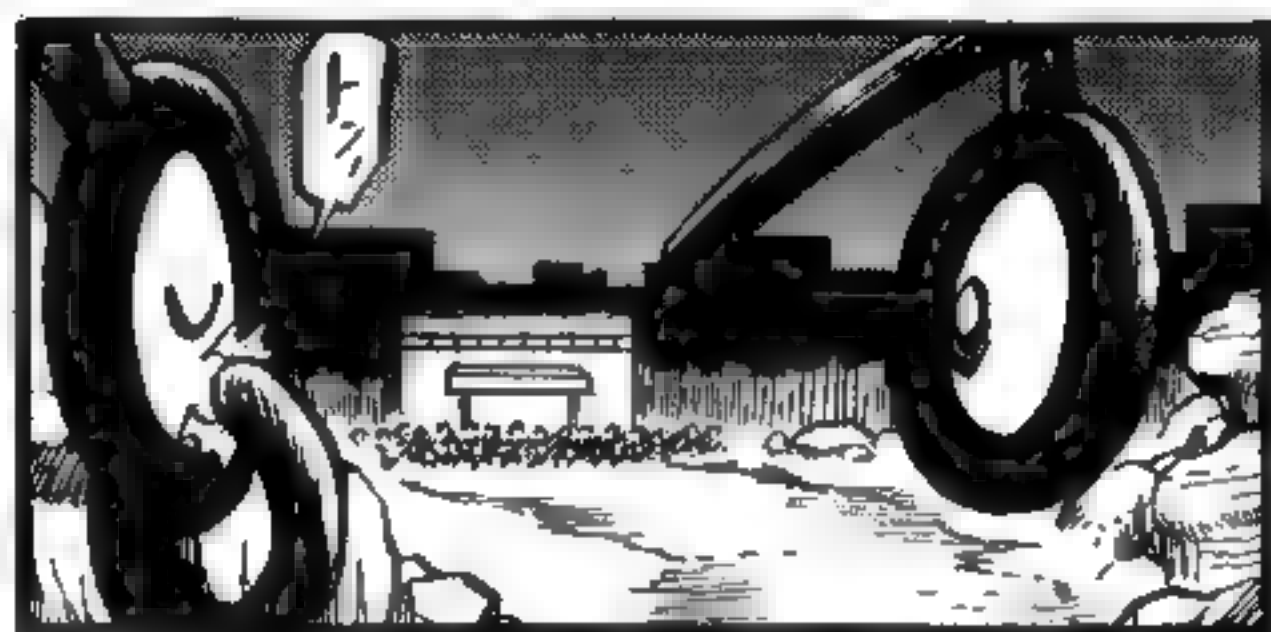


それにしても  
すごい  
数だな!!

無事か...

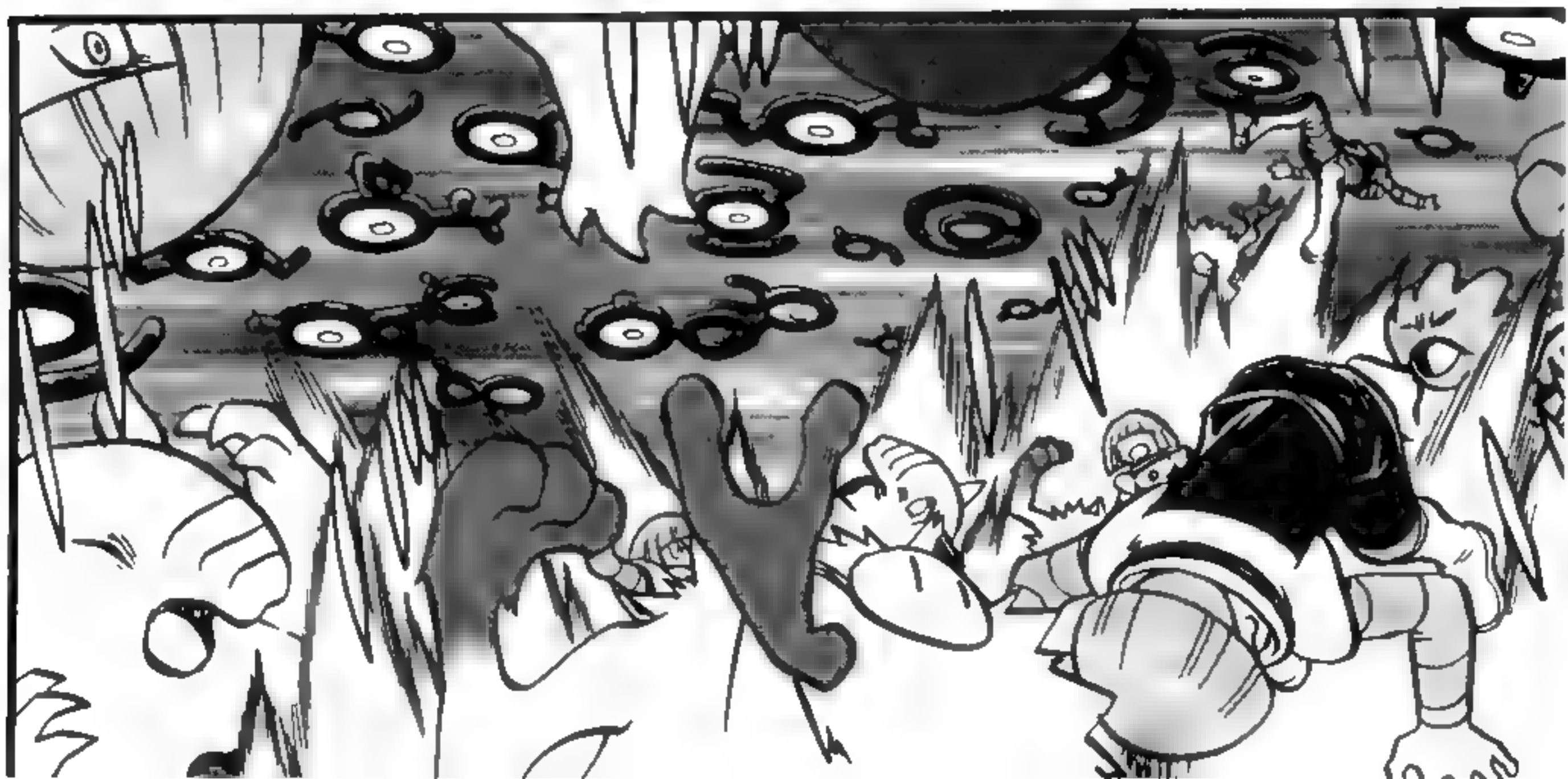
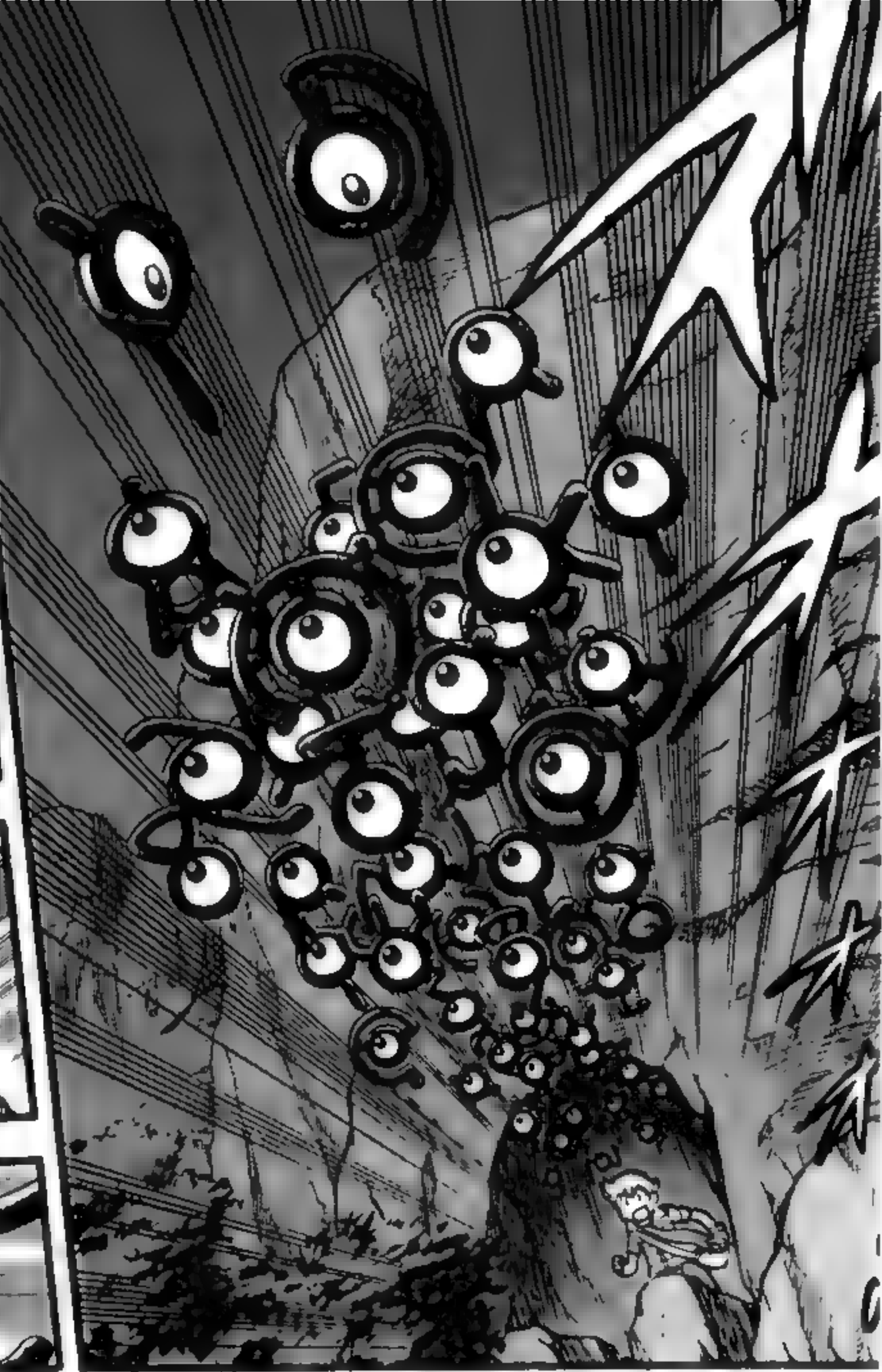
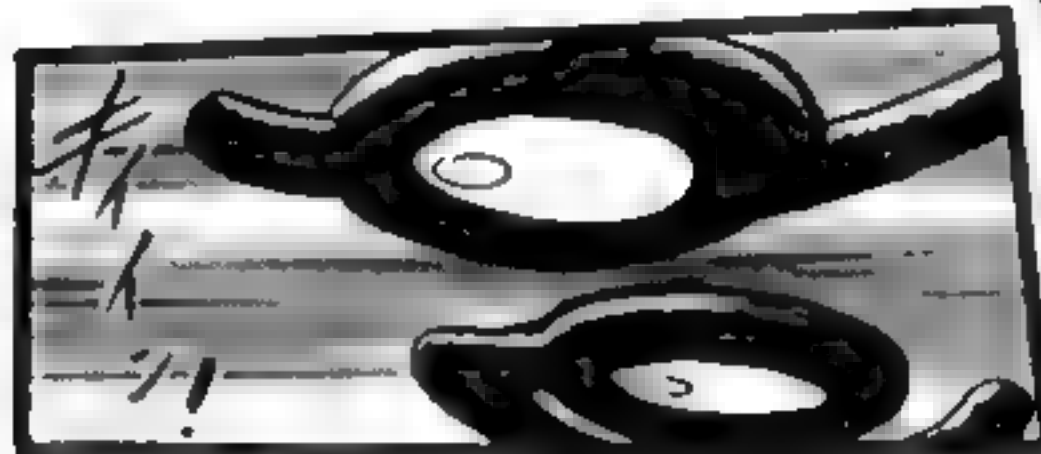
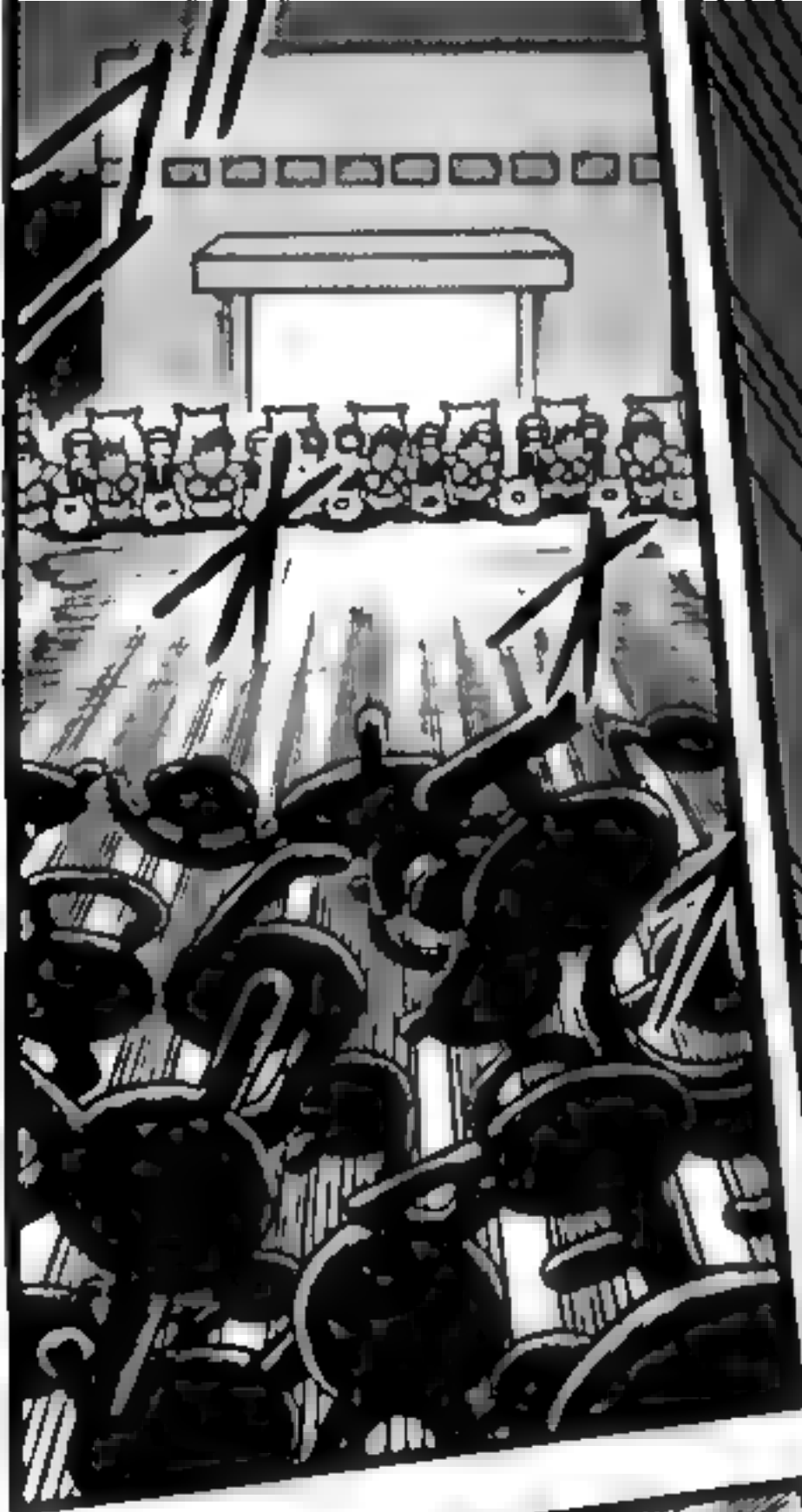


...まさか。



オレの  
トバリ突入を、

手伝ってくれる  
っていうのか!?







いいぞ!!

めざめるパワーの  
猛連打だ!!



突入するなら  
今だ!!

タロヒコ!!



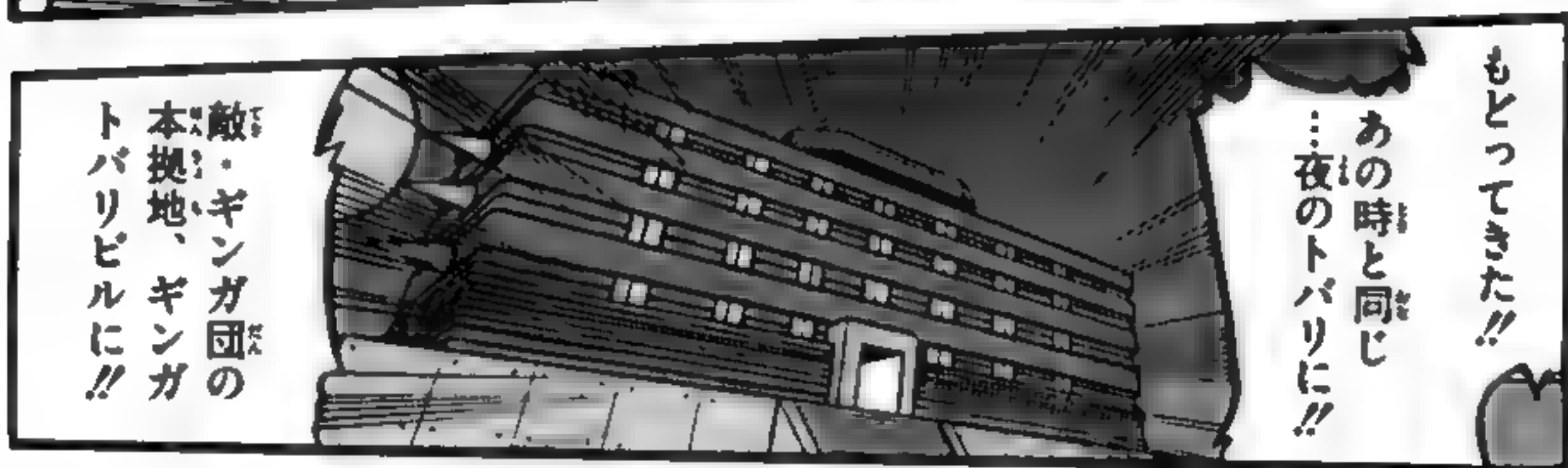
うおおおお!!!





よし!!  
町に入ったぞ!!

みんな  
出てこい!!



もどってきた!!

あの時と同じ  
夜のトバリに!!

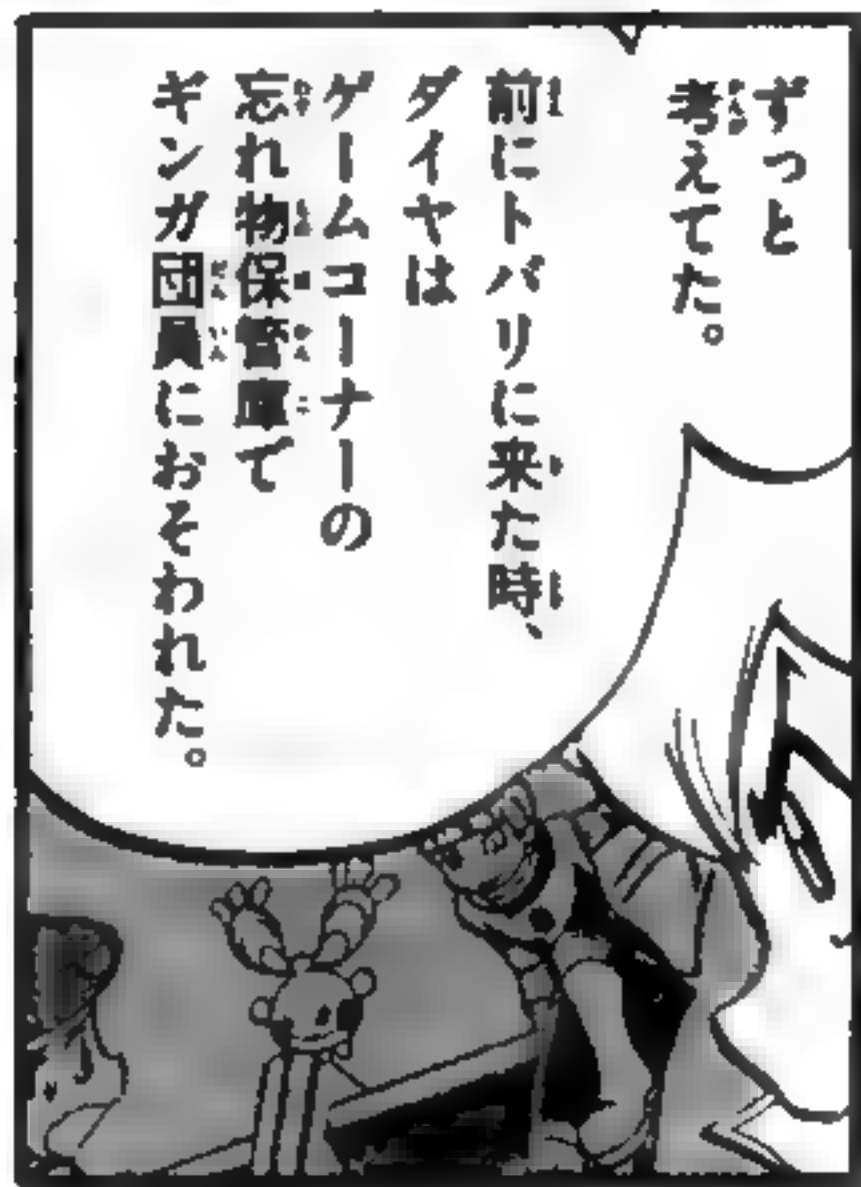
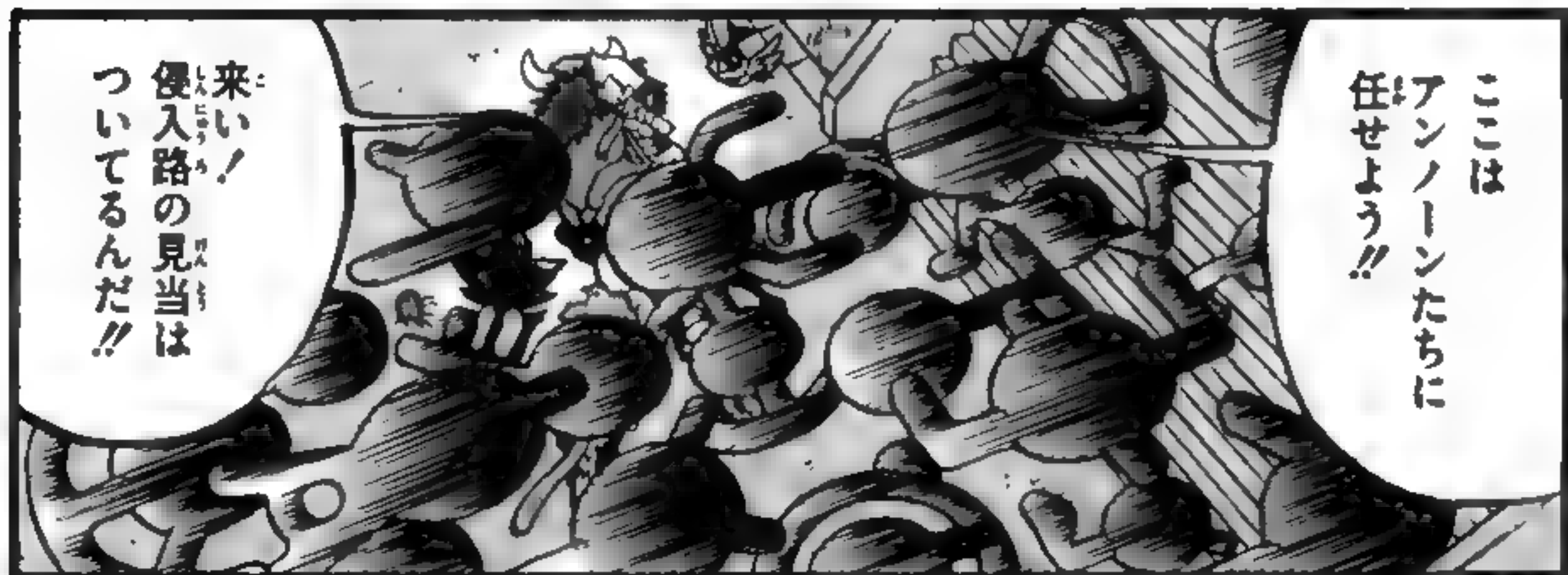
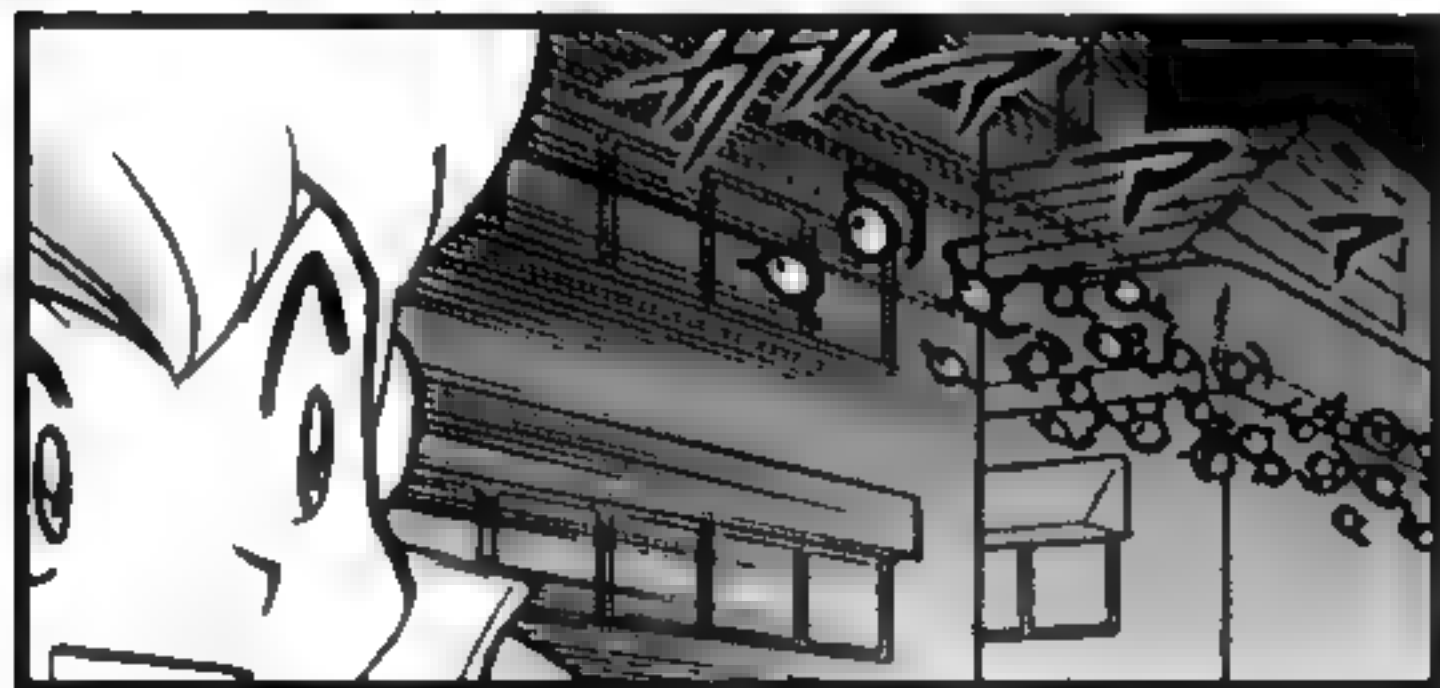
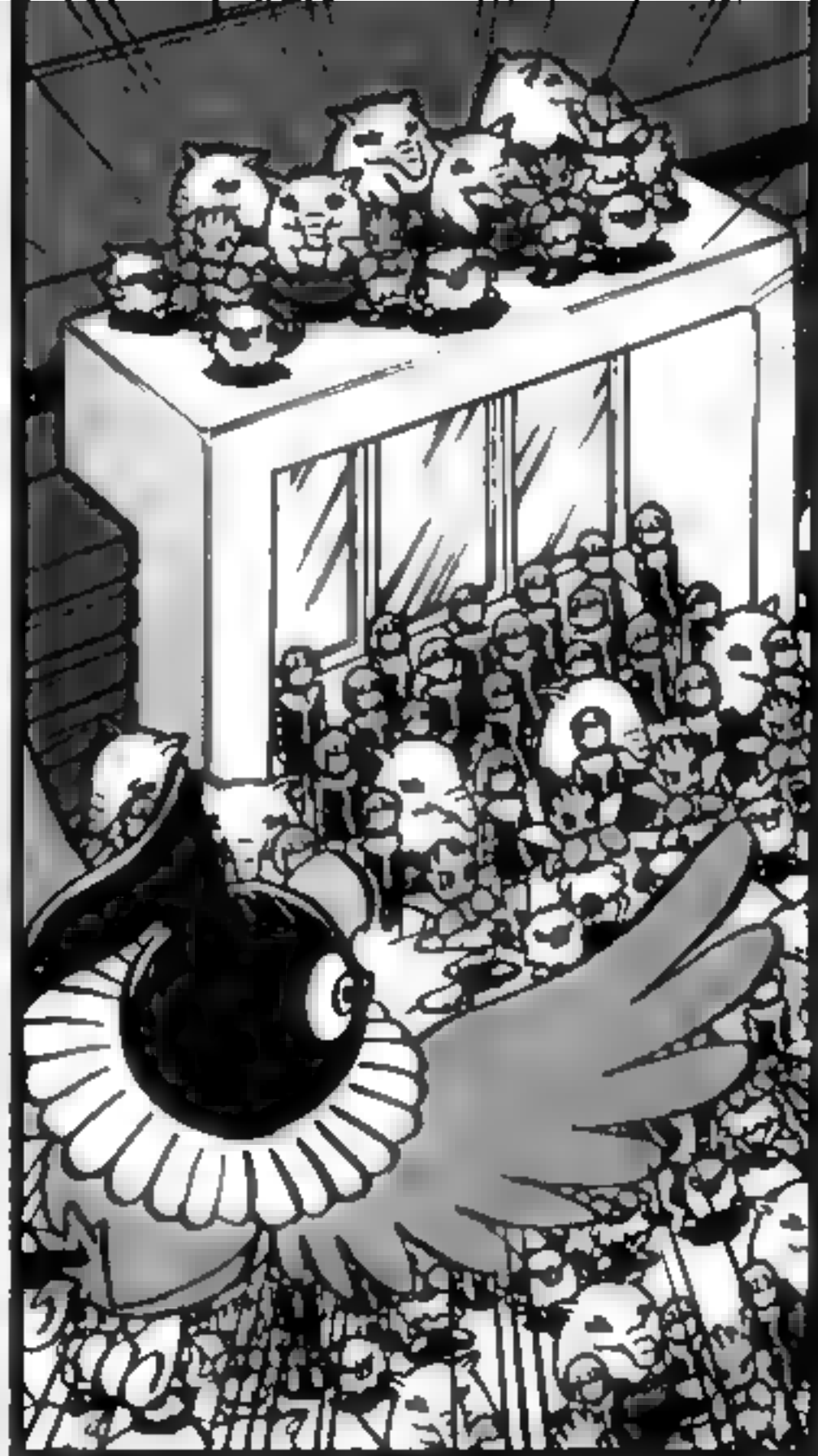
敵・ギンガ団の  
本拠地、ギンガ  
トバリビルに!!

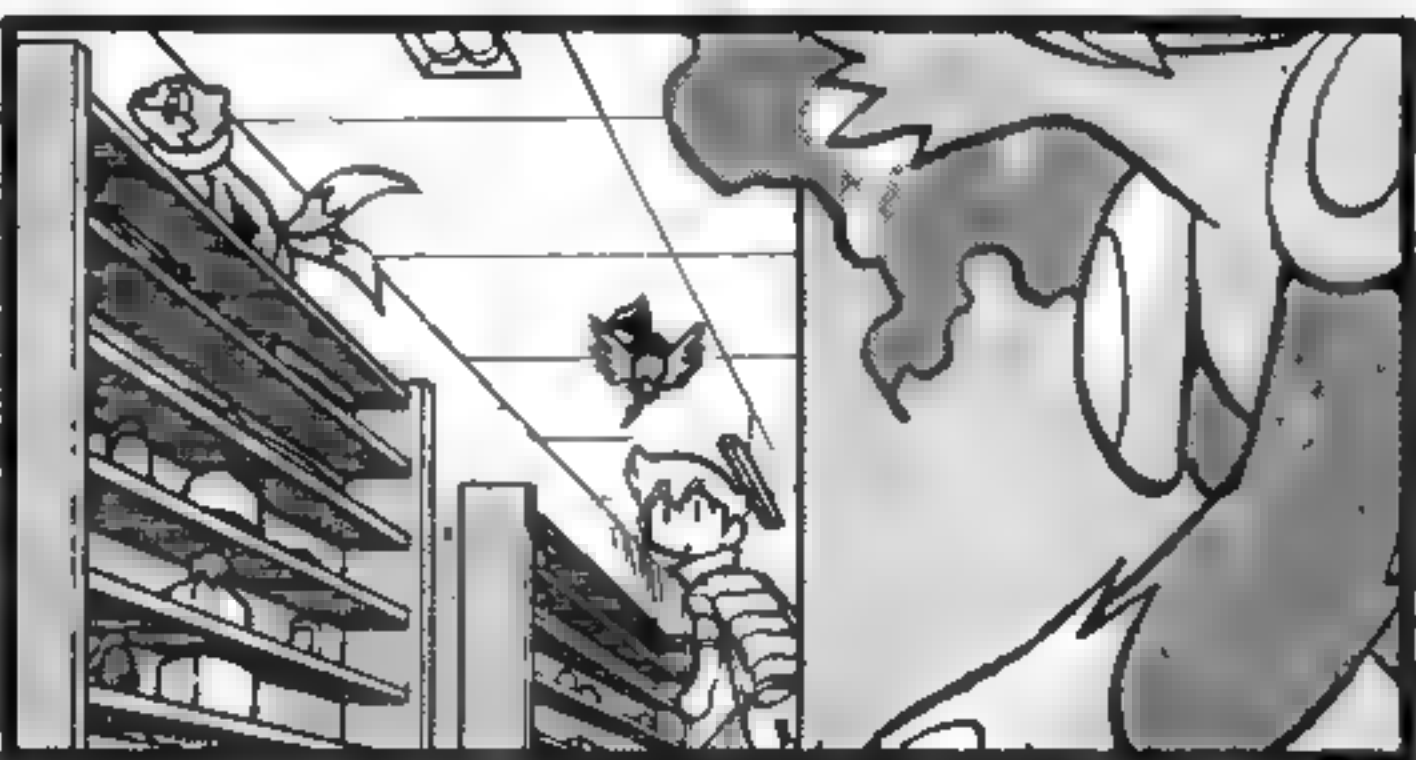
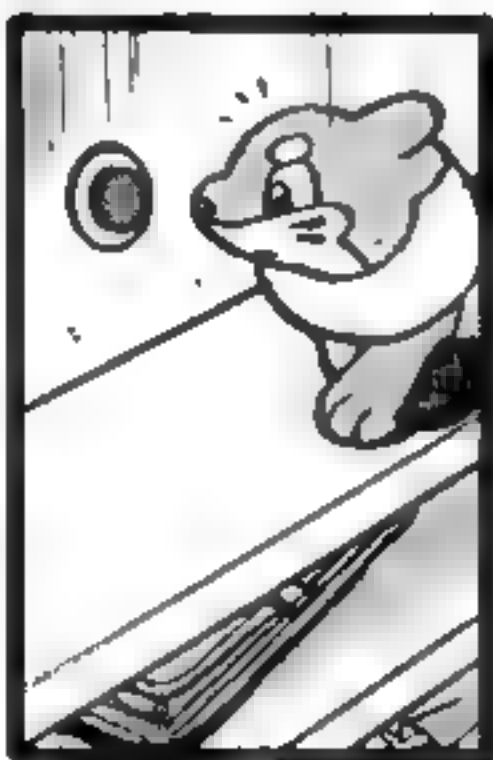


リッシ湖から  
連れ去られ、  
ここにとらわれている  
「意志」のポケモン・  
アグノムを救うため、

オレは  
もどってきたんだ!!!









へへへ、  
おまえたちは  
2匹コンビでいいな。  
こういうとき  
そばに相方がいれば  
心強いのに…。



いや、  
オレだって…！  
ダイヤのお母さんの  
話どおりなら…！



ダイヤはこの  
ビルの中にいる！！

もうすぐダイヤと  
合流できるんだ！！

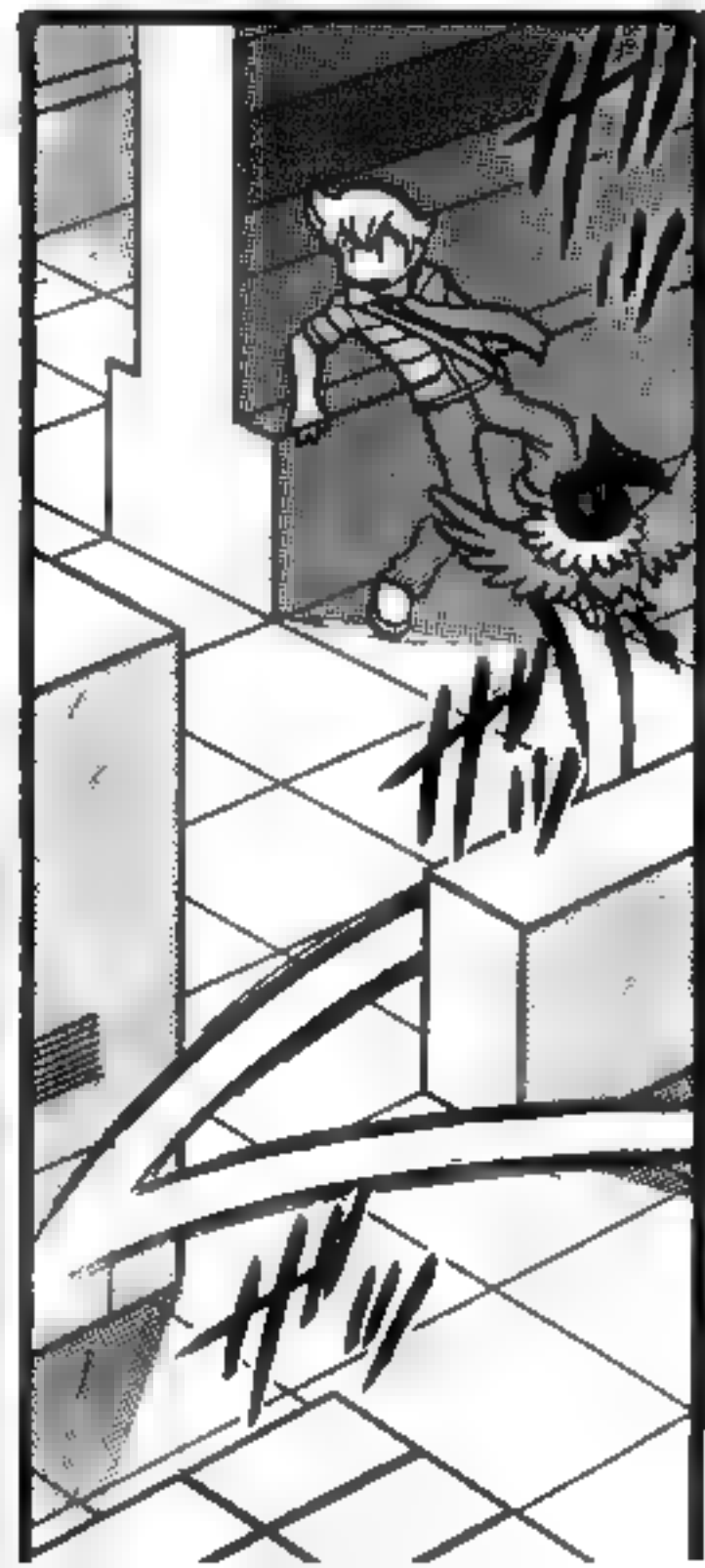


一度、戦いが始まったら  
どうなるかわからない、

だからペラヒコ、  
おまえだけは  
ここから別行動だ。

この2個のボール、  
るーとペロベルトを  
ビルのどこかにいる  
ダイヤを探し出してわたすんだ。

ダイヤニワタス！！  
ダイヤニワタス！！



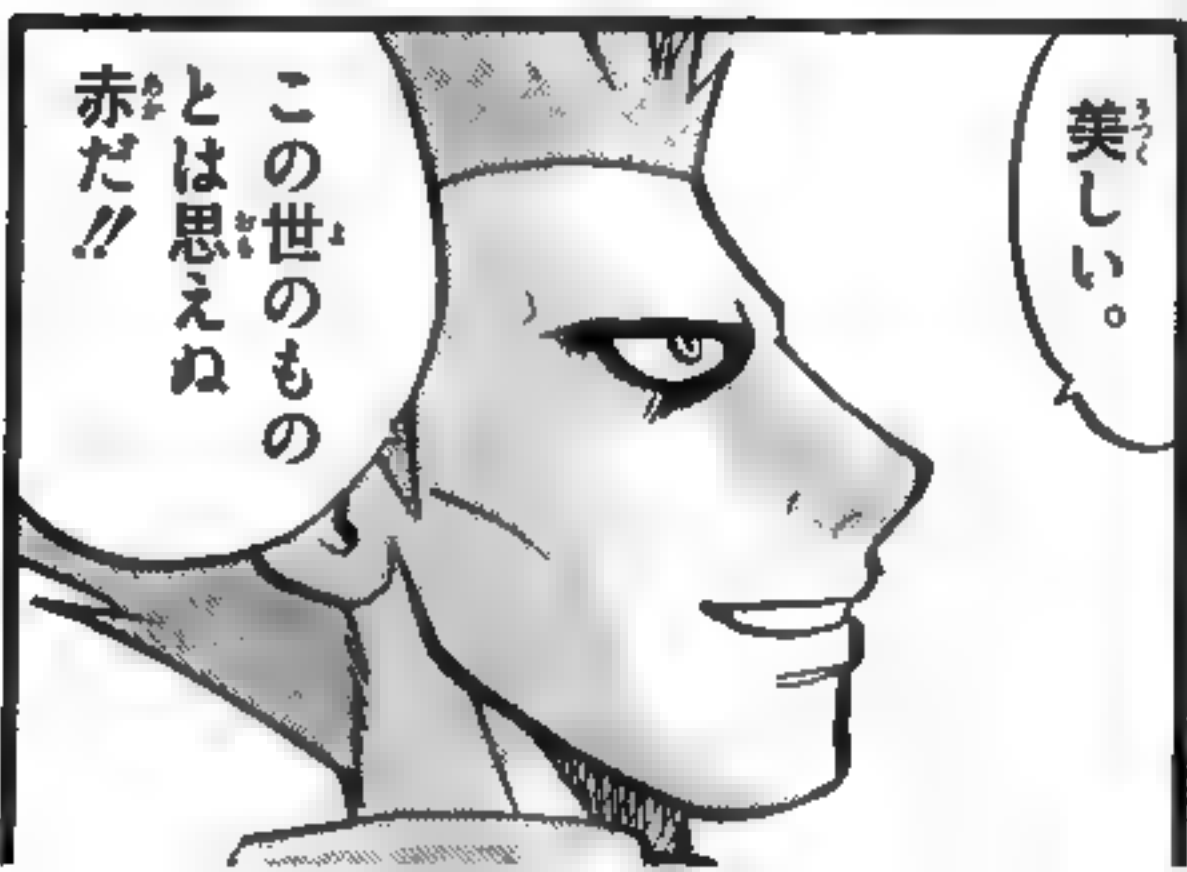


行くぞ!!



「赤い鎖」

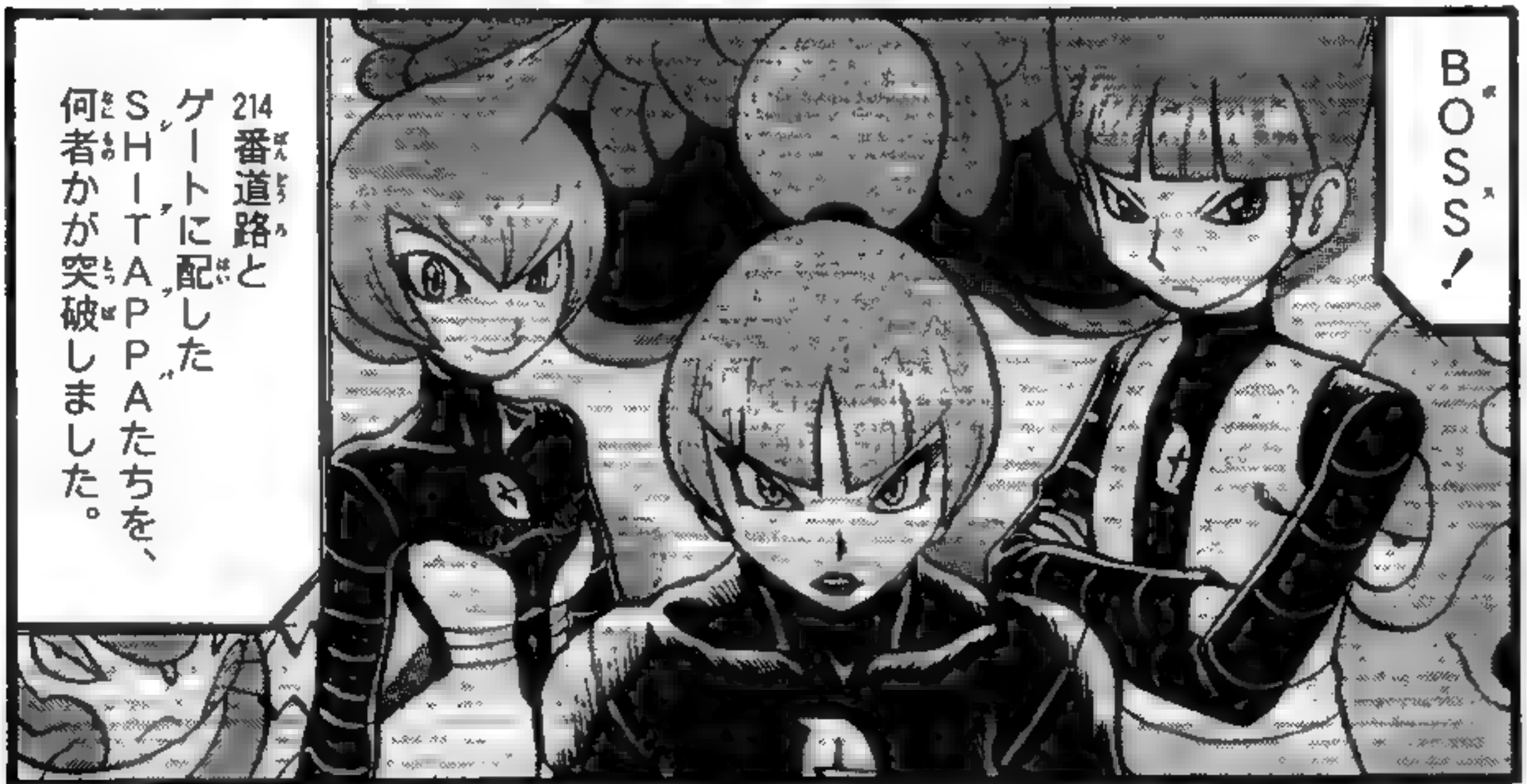
まずは1本...



美しい。

この世のものと  
とは思えぬ  
赤だ!!

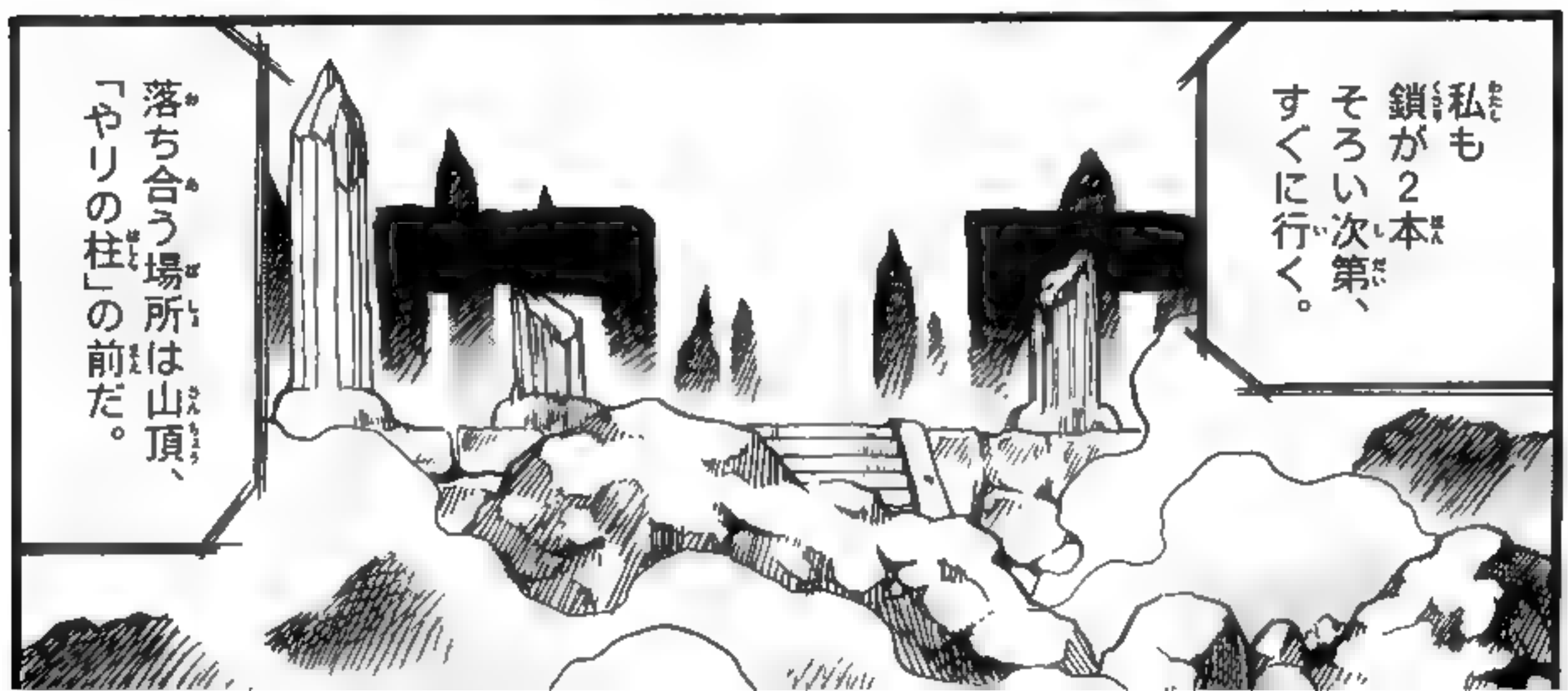




214番道路とゲートに配したSHITAPPAたちを、何者かが突破しました。

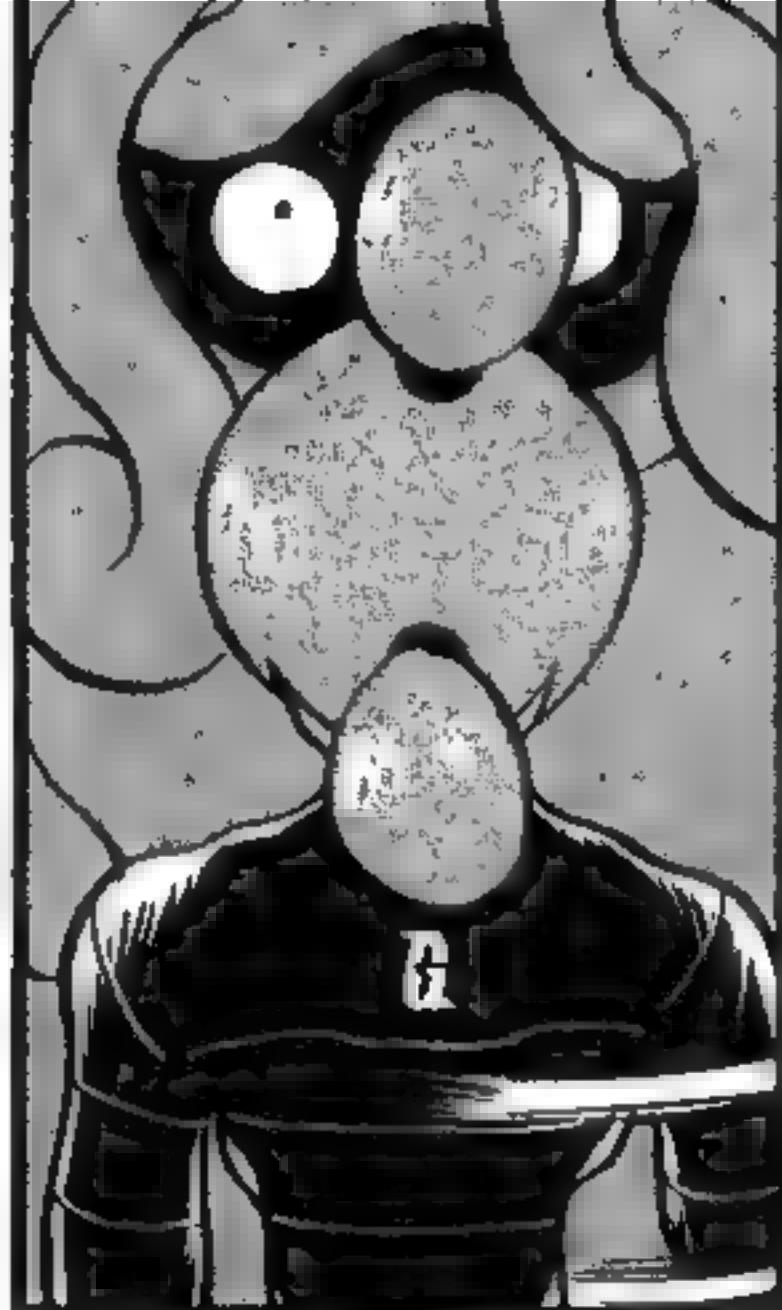


キミたち3人は先にテンガン山へ行って待機しててくれ。





了解♡



了解しました、  
BOSS!!



…では、

わしも  
そろそろ。

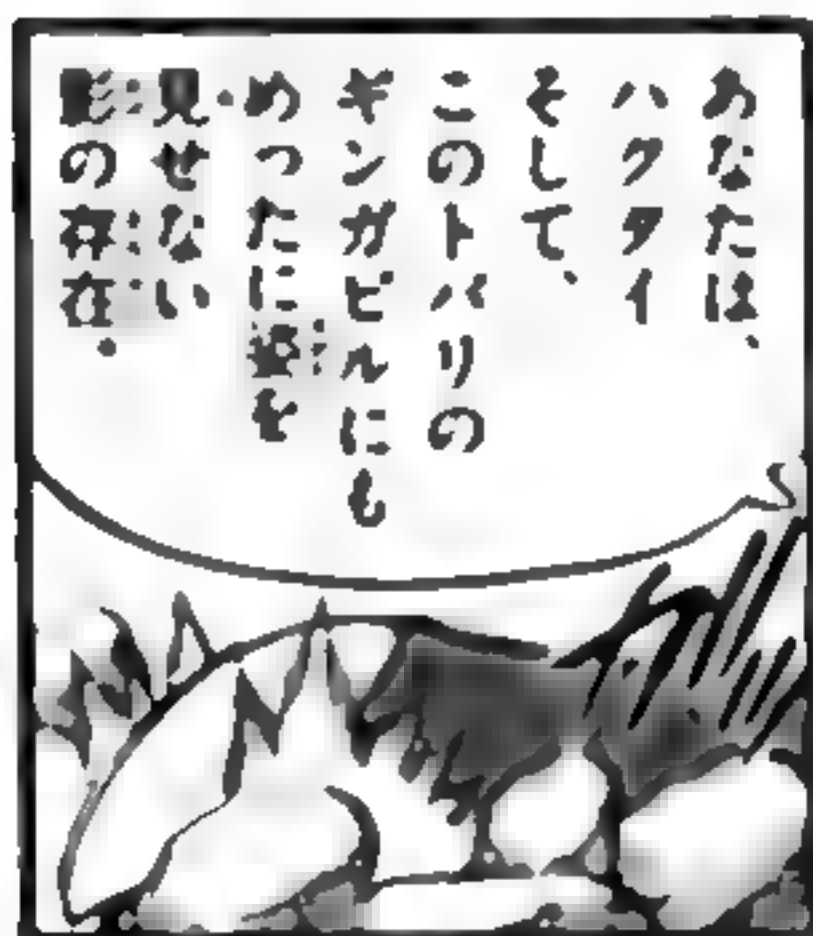


うむ。

「赤い鎖」、  
搬出に  
かかります。







あたしの名は  
シロナ!!

このシンオウ地方の  
神話を追い調べる者だ!!

ほう。





# ADVENTURE MAP

## DIAMOND

▼ギンガトバリビル▲



るー ドナイトス	リー ペロベルト
ペー ゴンベ	
ぶー タテブス	

## PEARL

▼ギンガトバリビル▲



サルヒコ ゴウカザル	ゼルヒコ ブイゼル
ペラヒコ ペラップ	タロヒコ ケンタロス
トラヒコ レントラー	ディグヒコ ディグダ

214番道路

## PLATINUM



エンペルト エンペルト♀	ミミロップ ミミロップ♀	
ギャロップ ギャロップ♂		

クロガネ 対・ヒョウタ コールバッジ	ハクタイ 対・ナタネ フォレストバッジ	トバリ 対・スモモ コボルバッジ	ノモセ 対・マキシ フェンバッジ	ヨスガ 対・メリッサ レリックバッジ	ミオ 対・トウガン マインバッジ	キッサキ 対・スズナ グレイシャバッジ	ナギサ 対・デンジ ビーコンバッジ



#407

V S リーシャーン  
✖ LSYAN

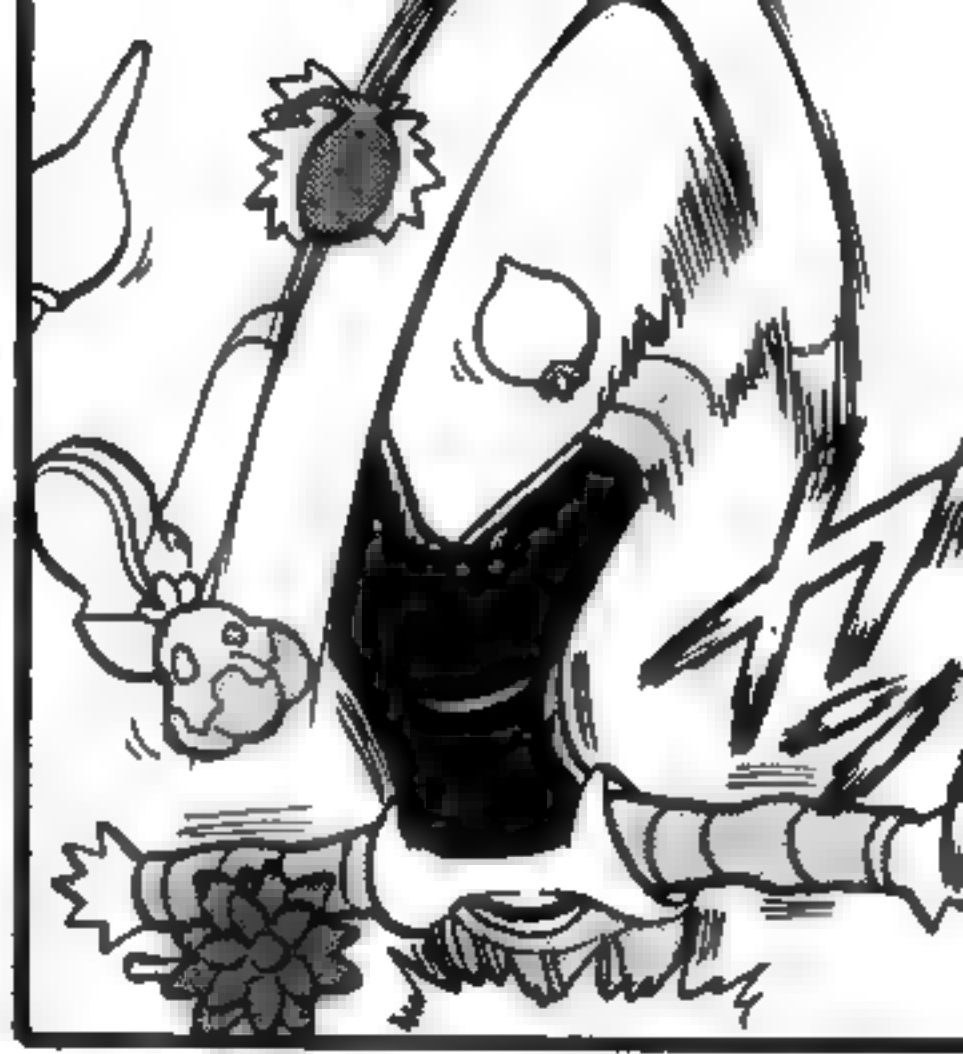


POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter

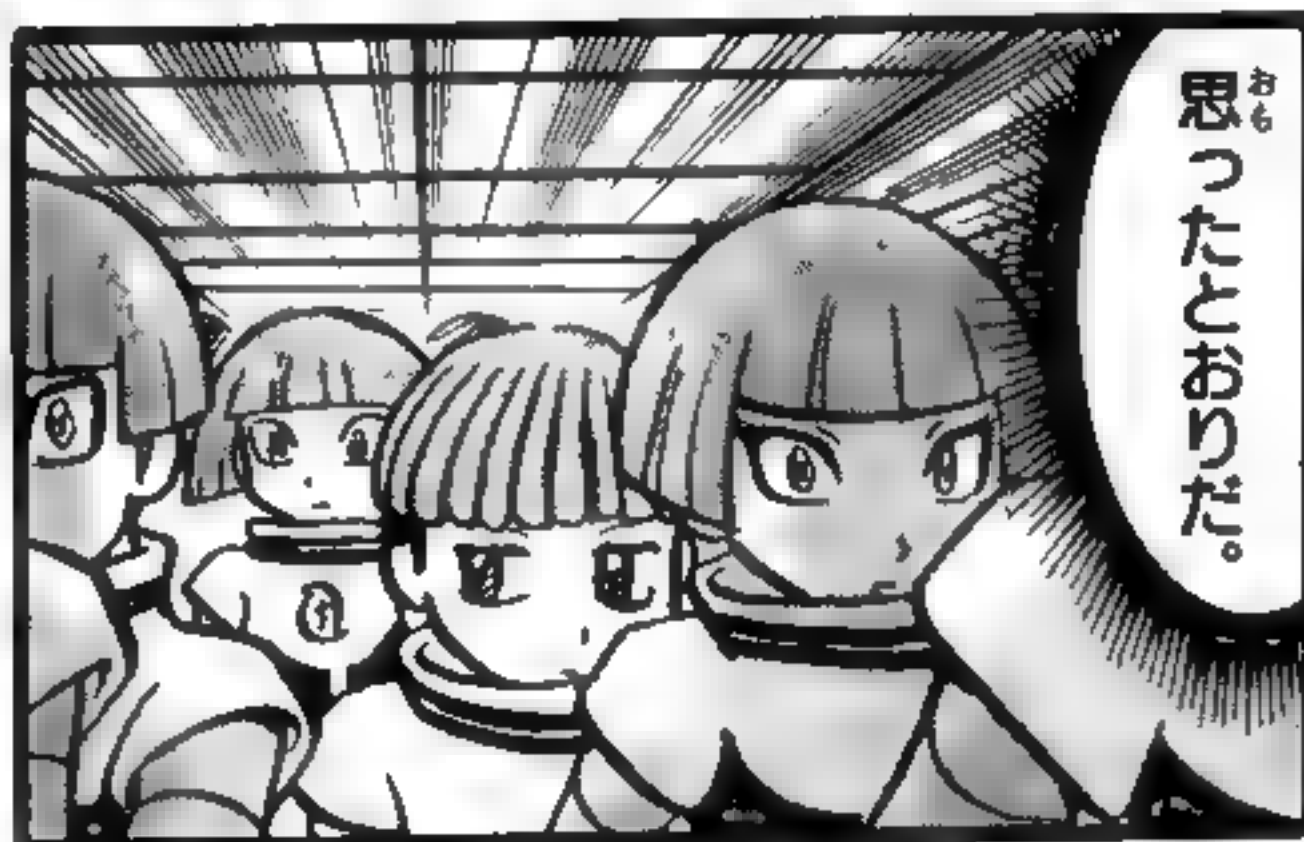
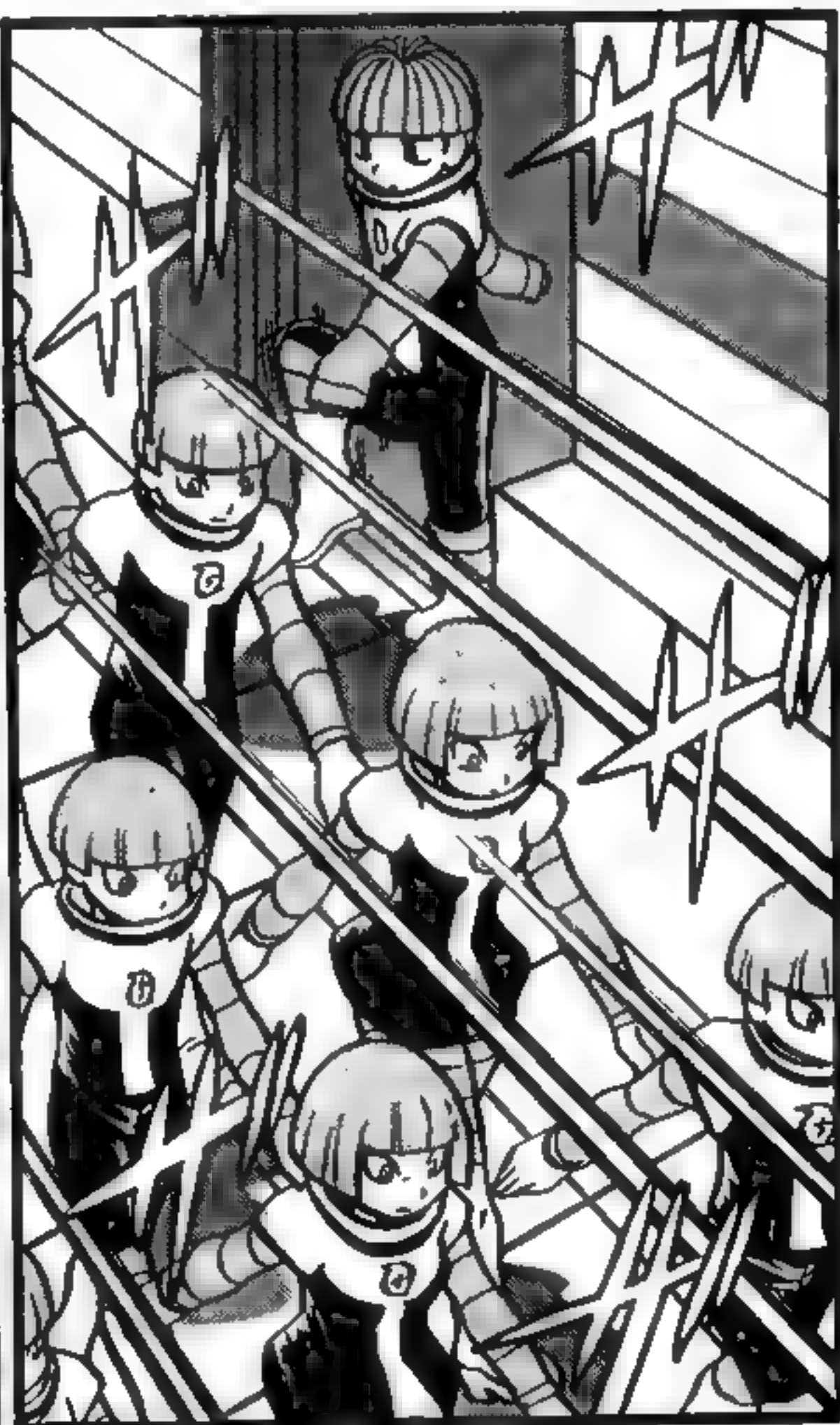
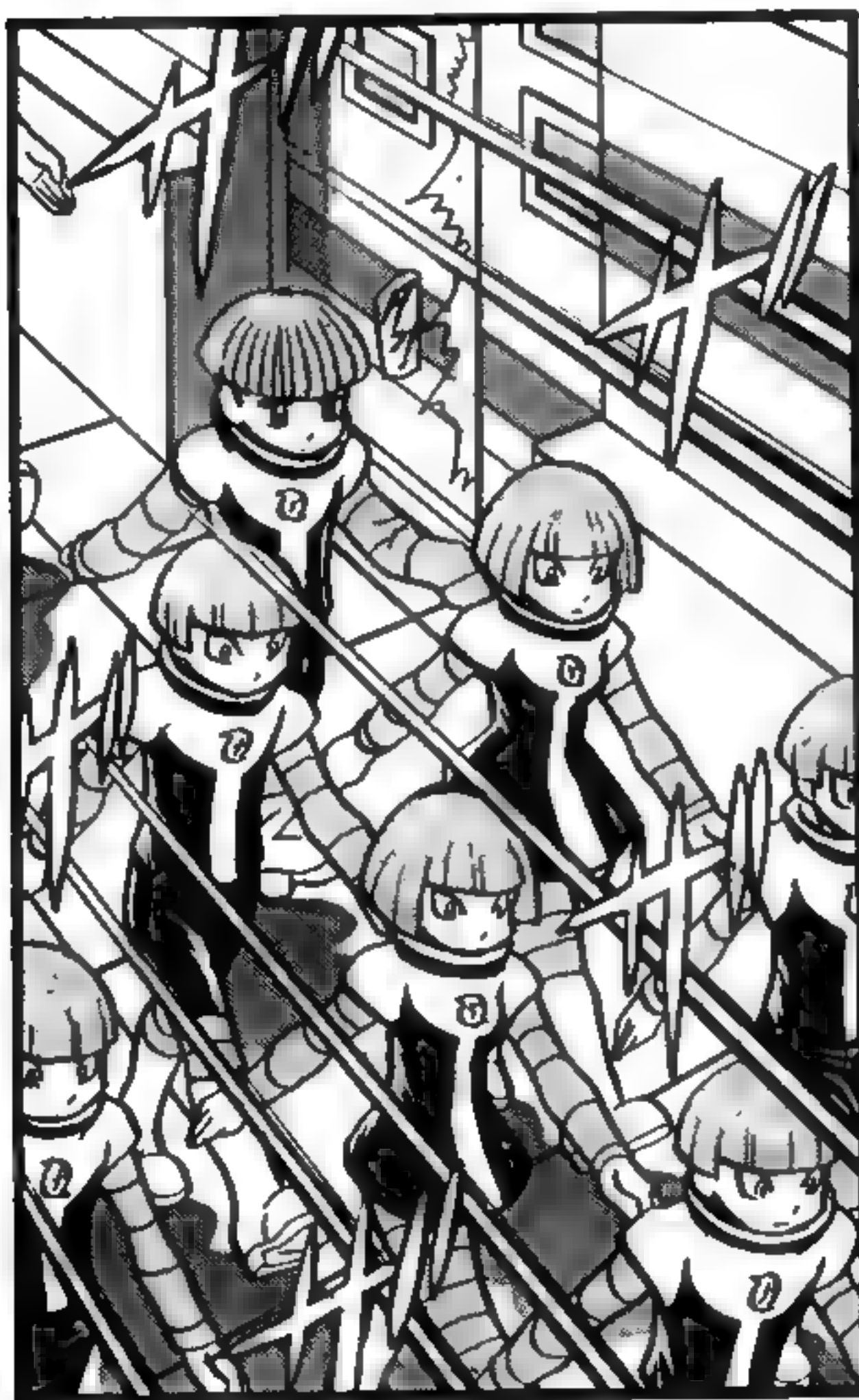
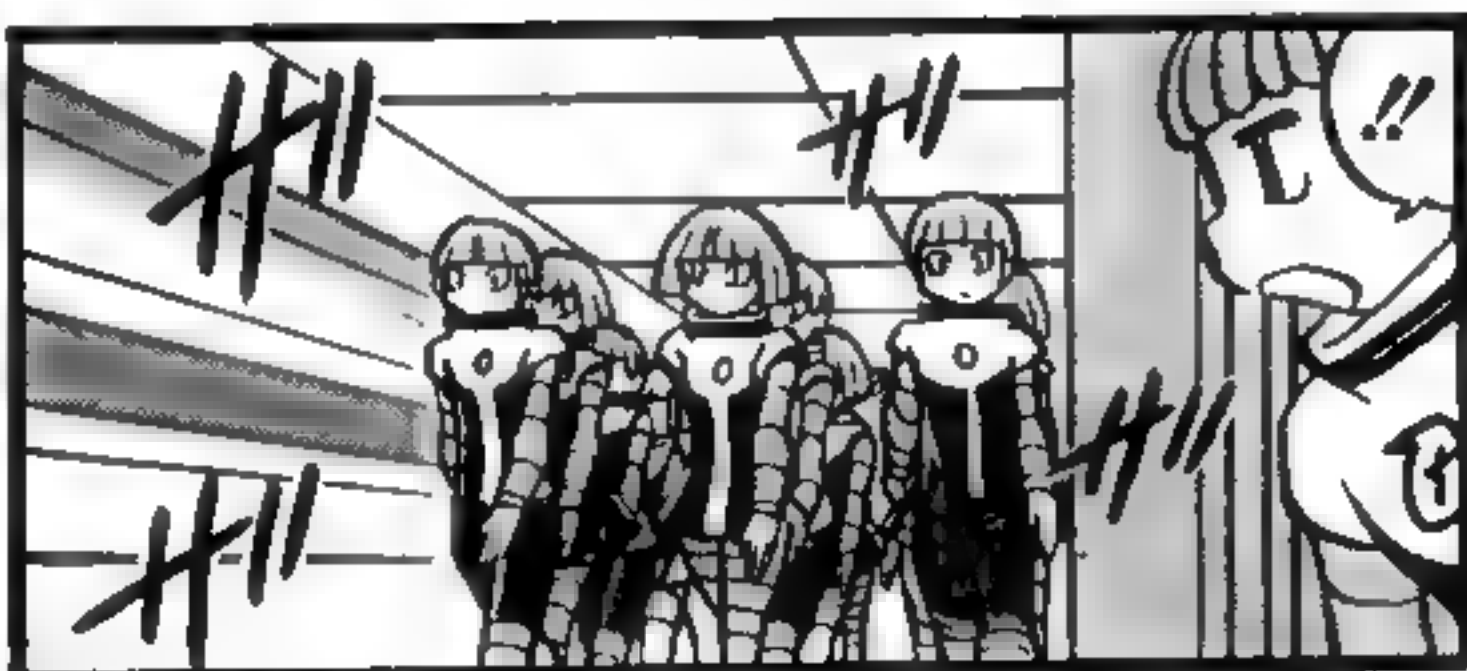
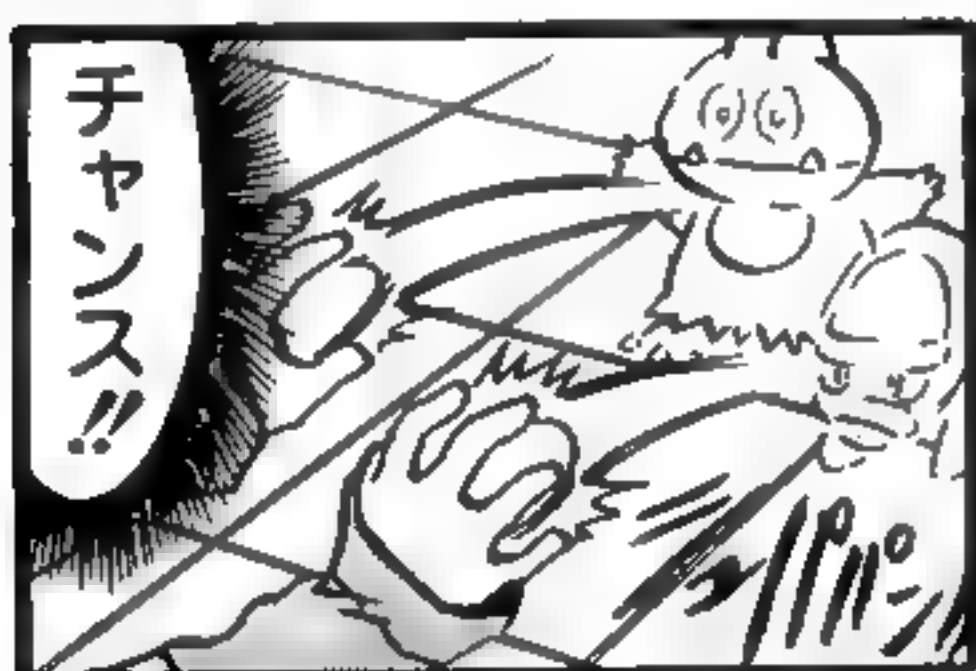


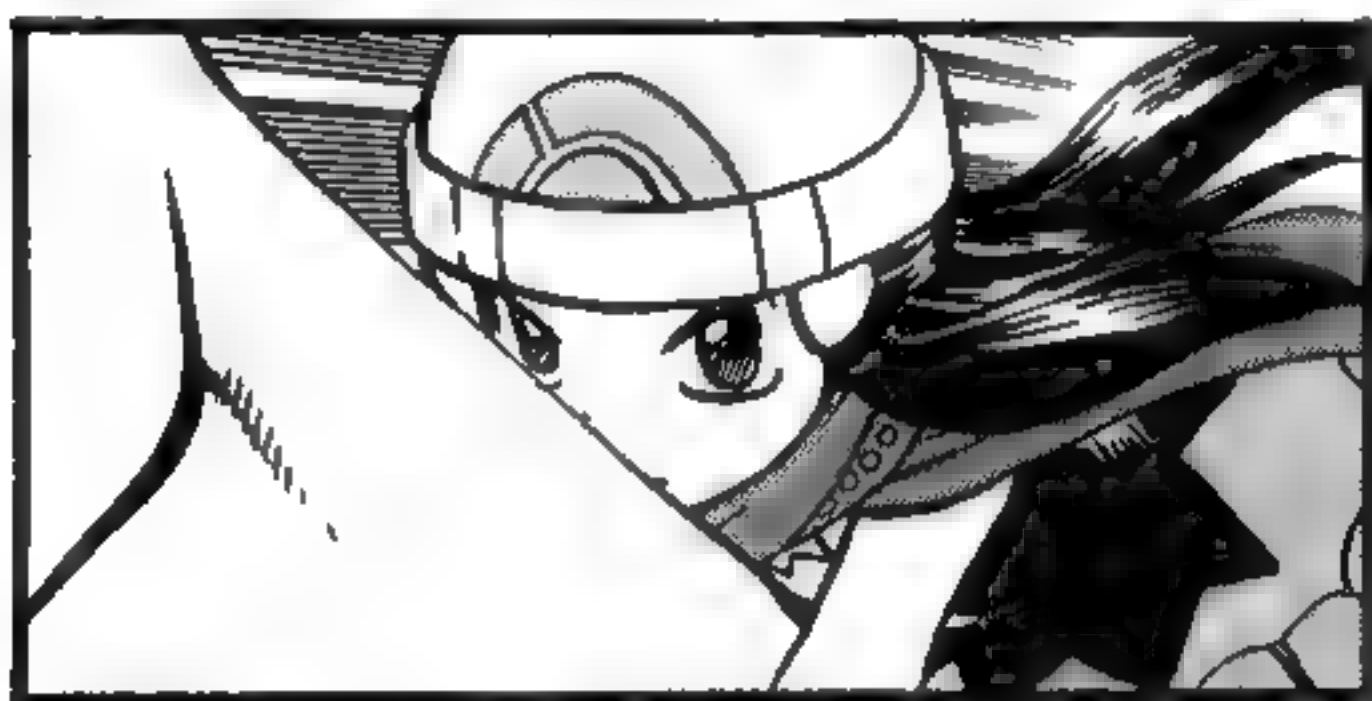














約束の  
ビーコンバッジだ。



ありがとう  
ございます。

やったね、  
ブラチナ!!  
これで8人の  
ジムリーダー  
全員のバッジが  
そろったよ!!

おめでとう  
ございます!!

この後は  
どうする  
つもり?

トバリシティへ  
向かいます。

うばわれた  
知識のポケモン、  
コクシーを  
助けなくては  
なりません。

じゃあ、  
一度ここで  
バイバイだね。

あたしたちは  
デンジさんの  
手ほどきを  
受けますから。

くれくれも  
無理はしないでノ

また、決戦の場で  
台流できたら...、

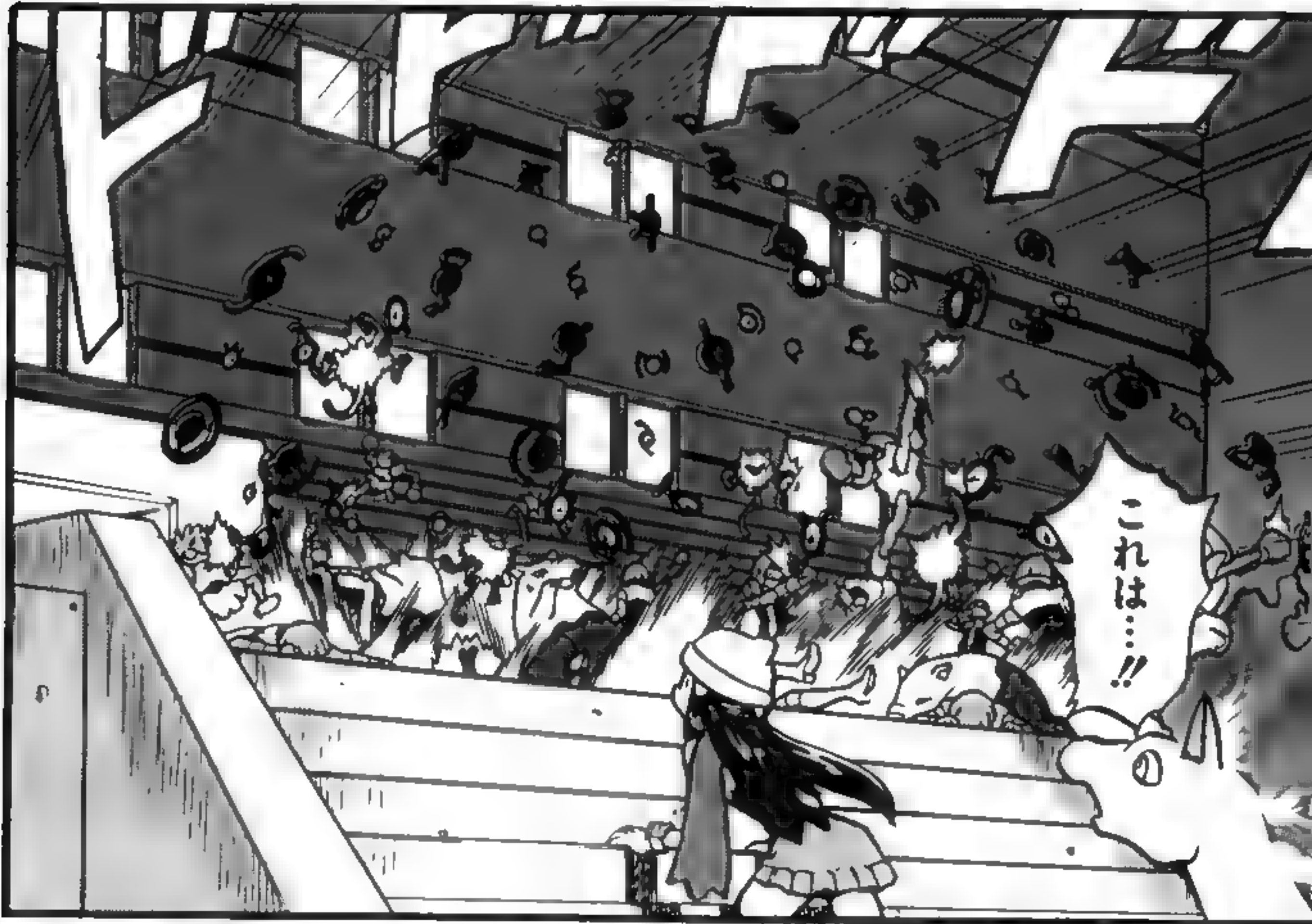
ギンガ団を...ノ  
あのジユビターを...!!

パワーアップした  
薄着女子トリオの力で、  
絶対に打ち負かしてやるっ!!

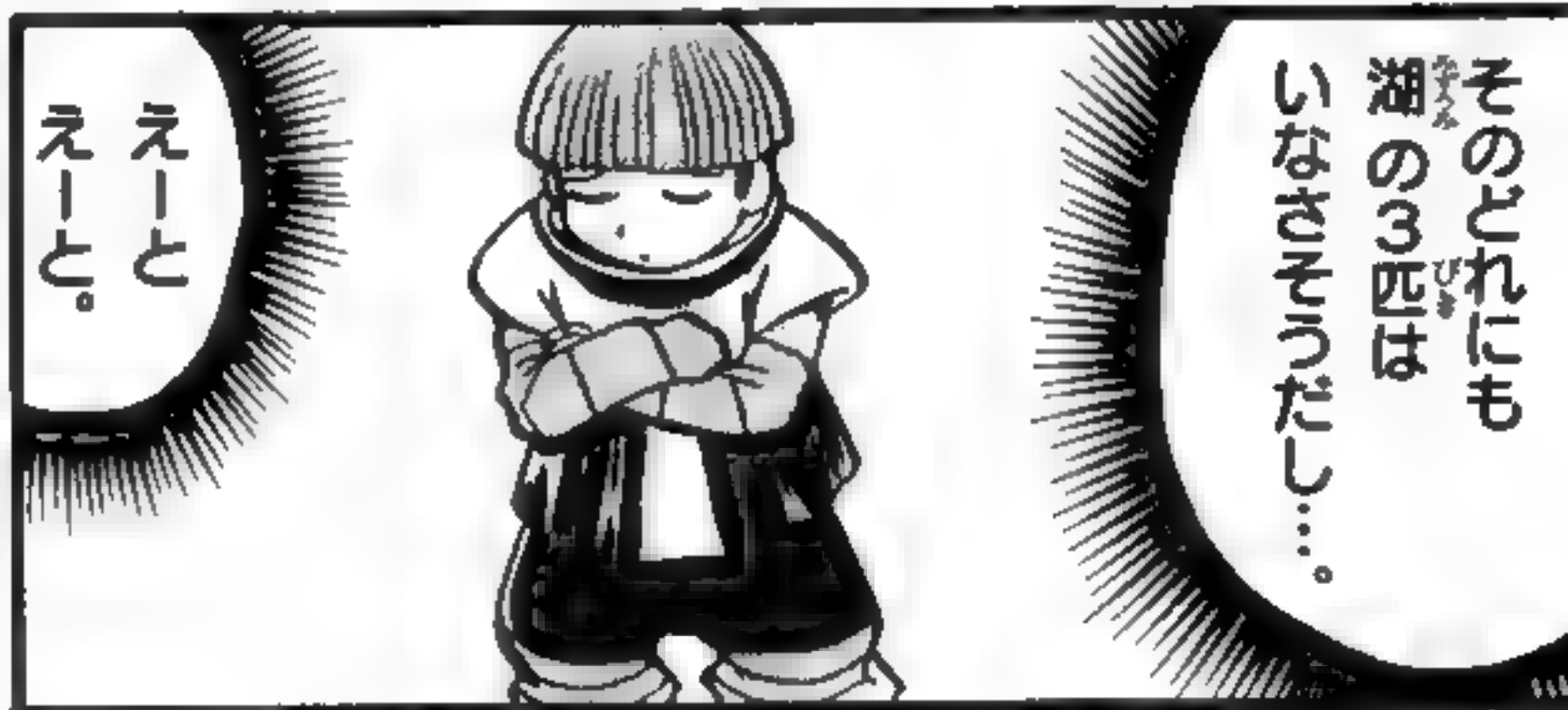
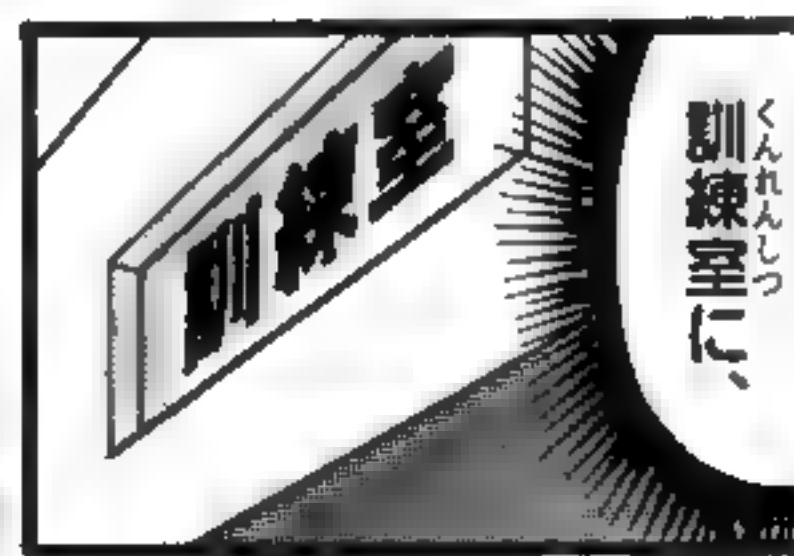
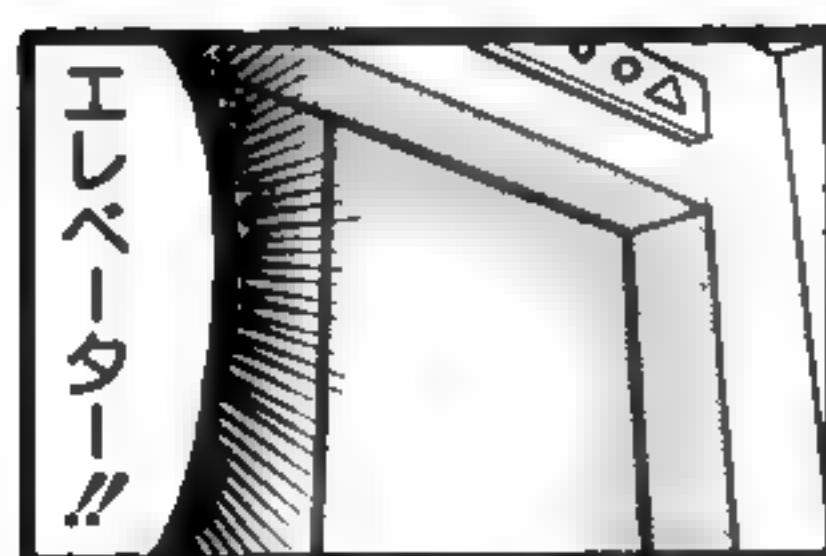
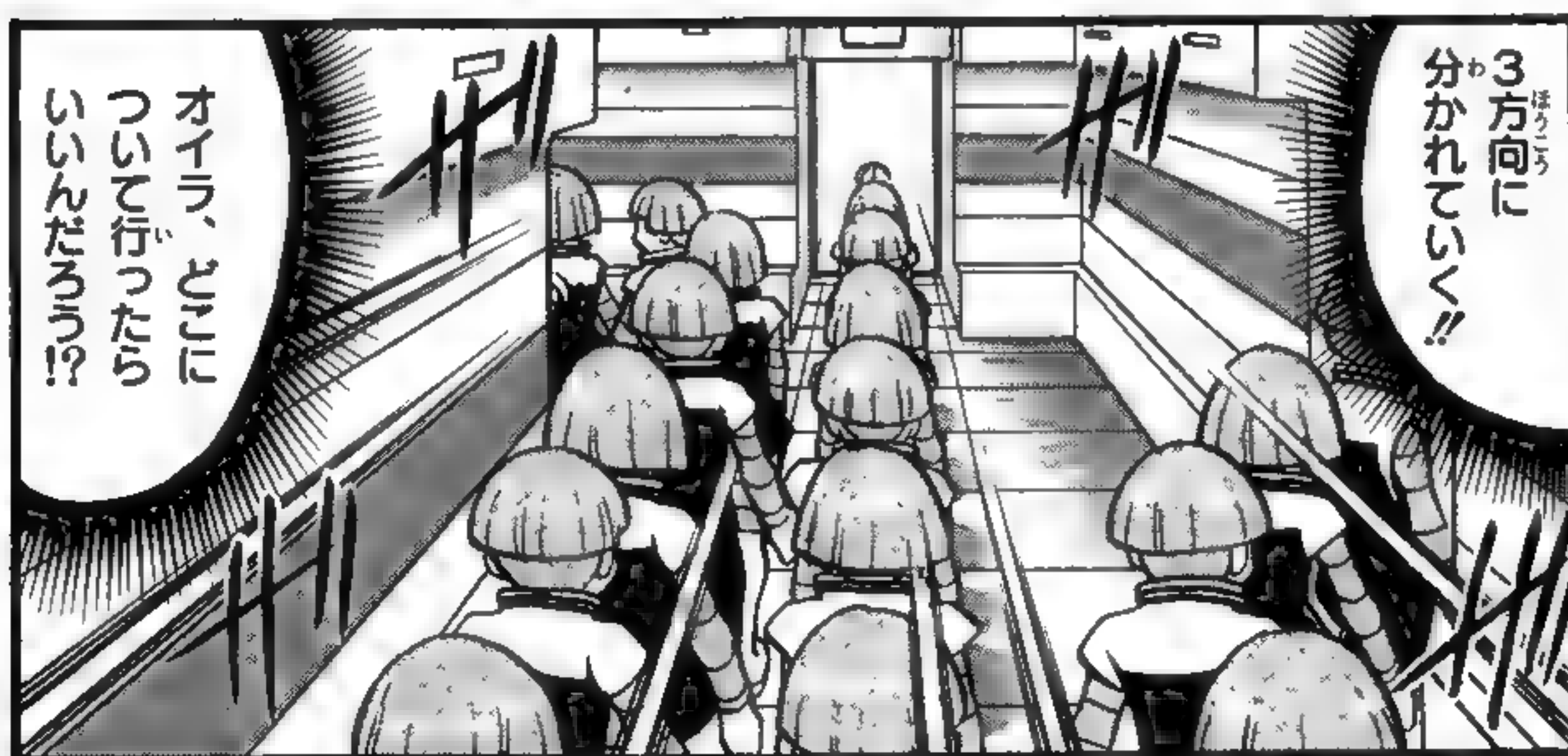
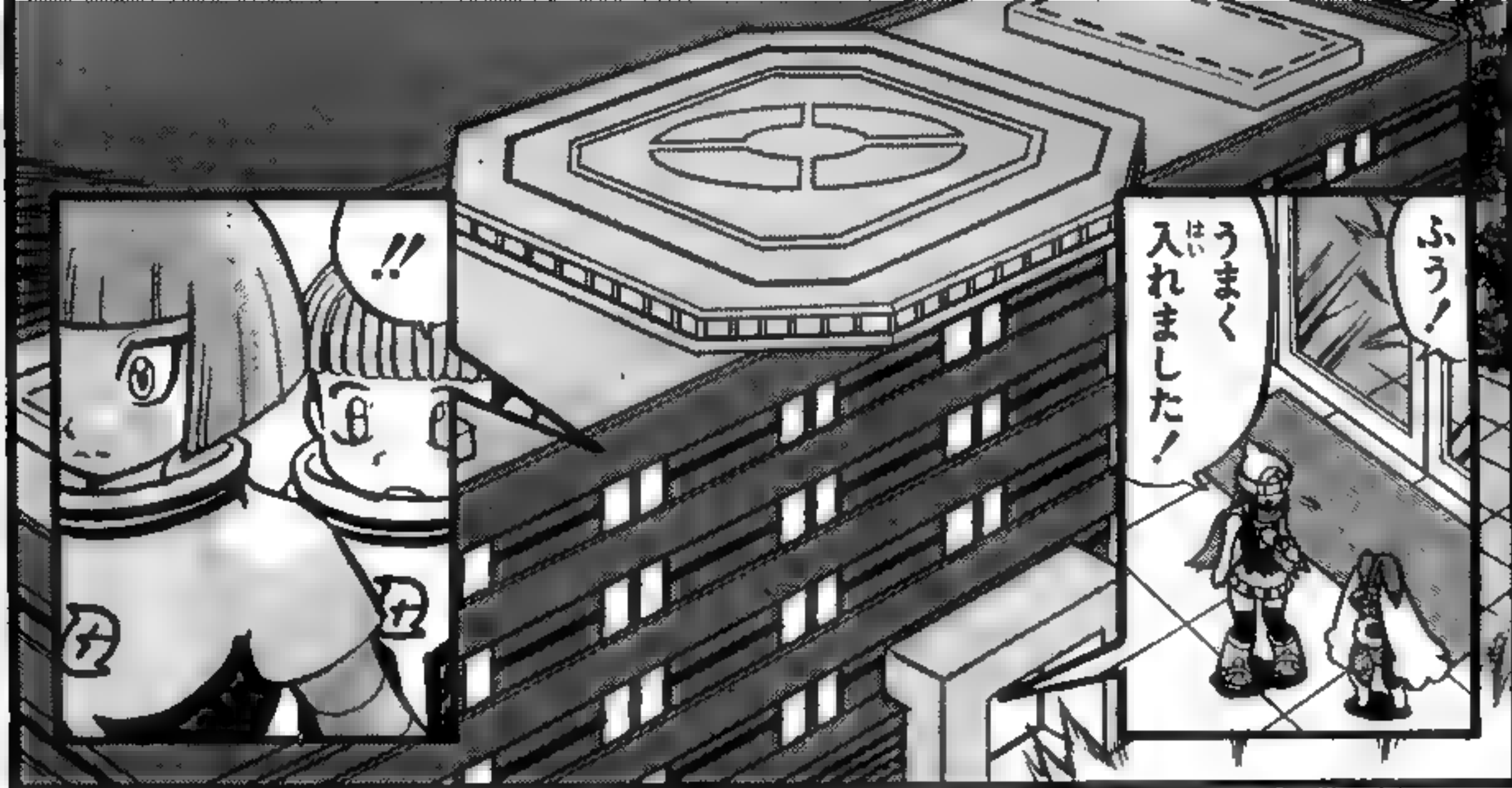


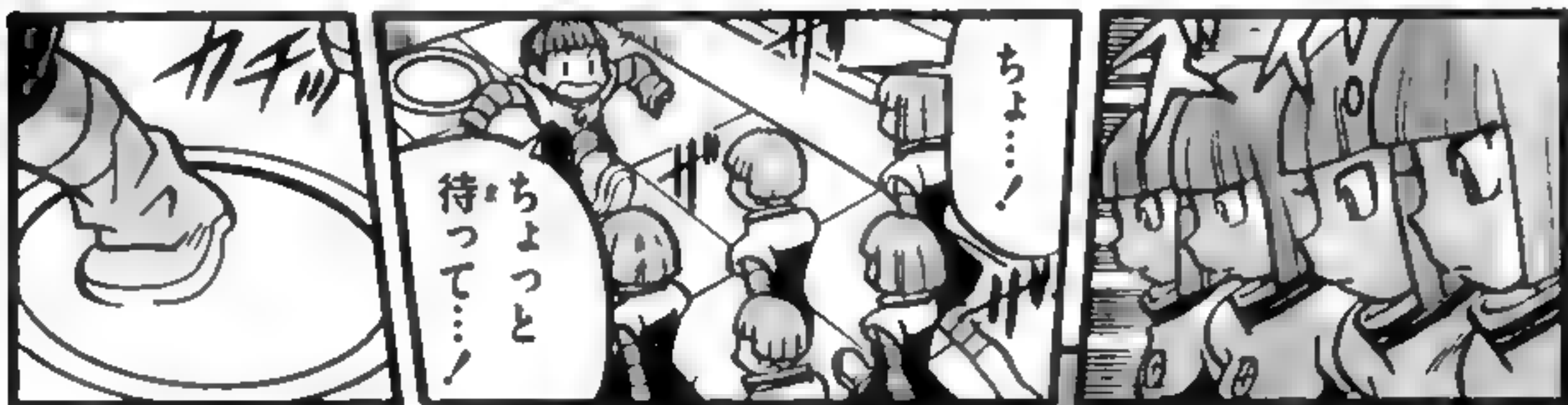
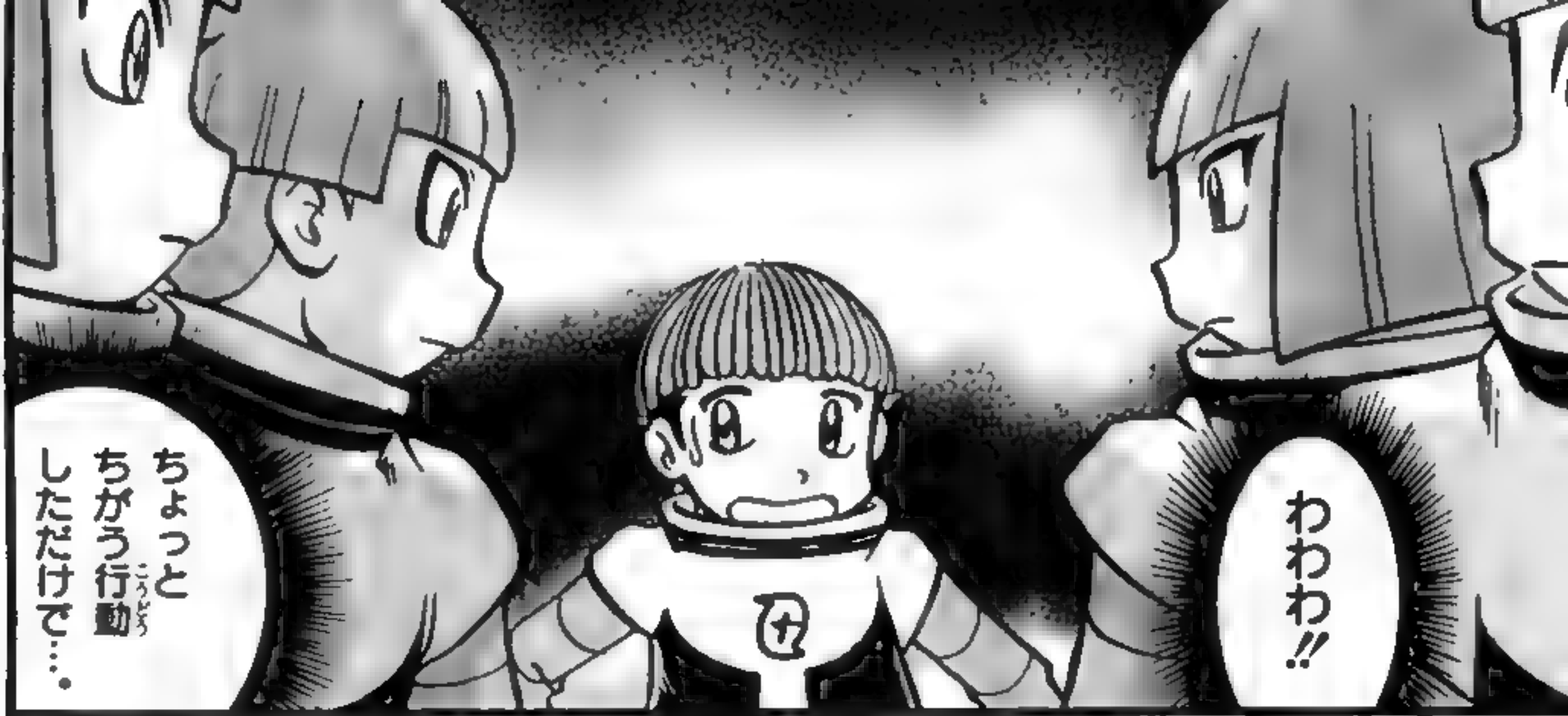
着きました！  
トバリシティ！！

確かあの  
トゲトゲのついたビルが  
ギンガ団の本拠地…！！

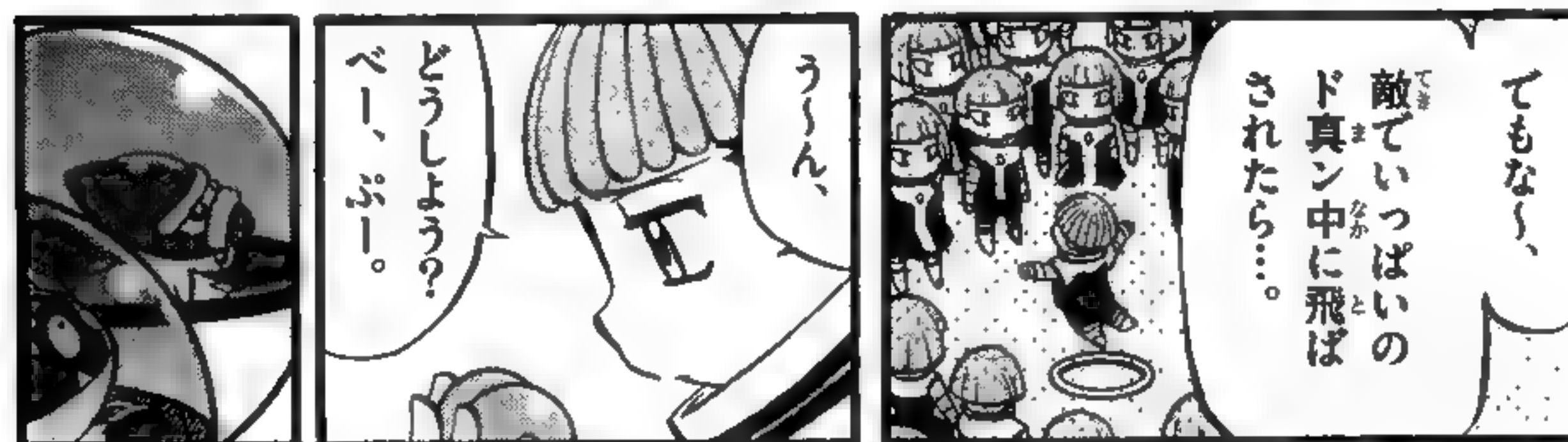
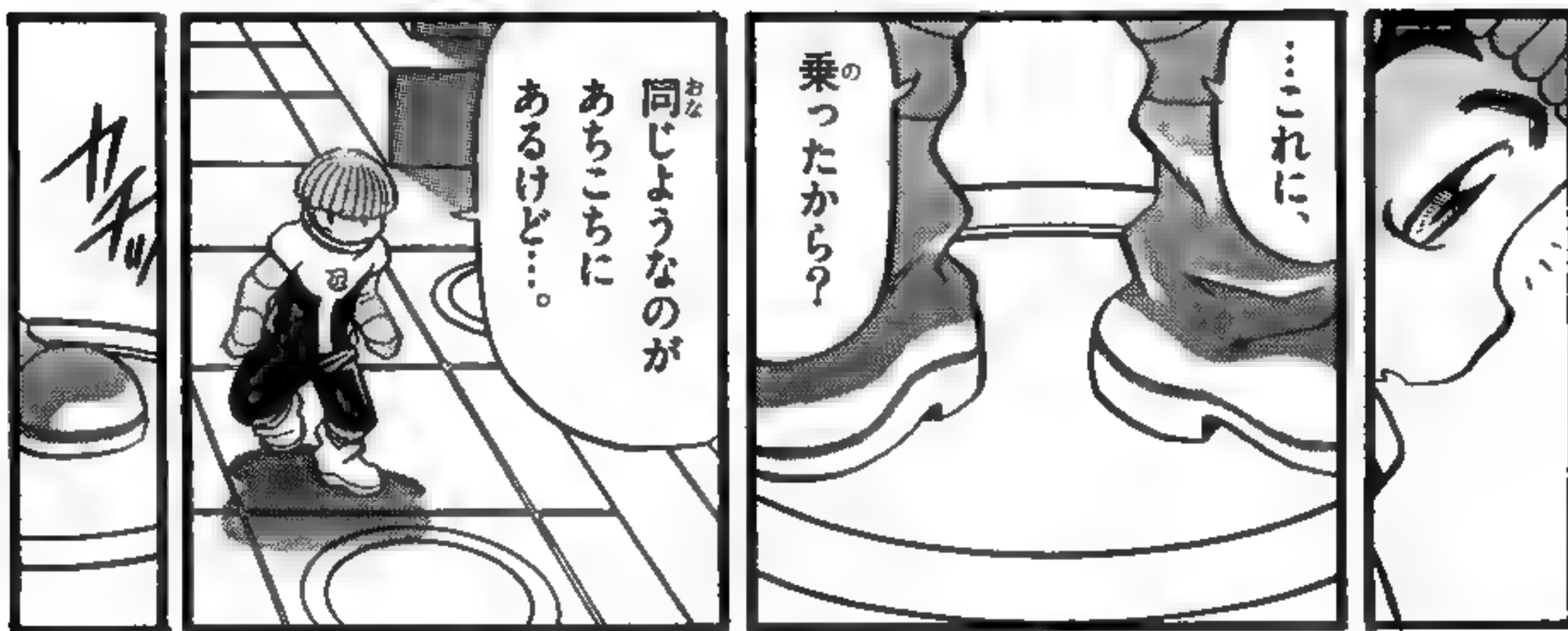






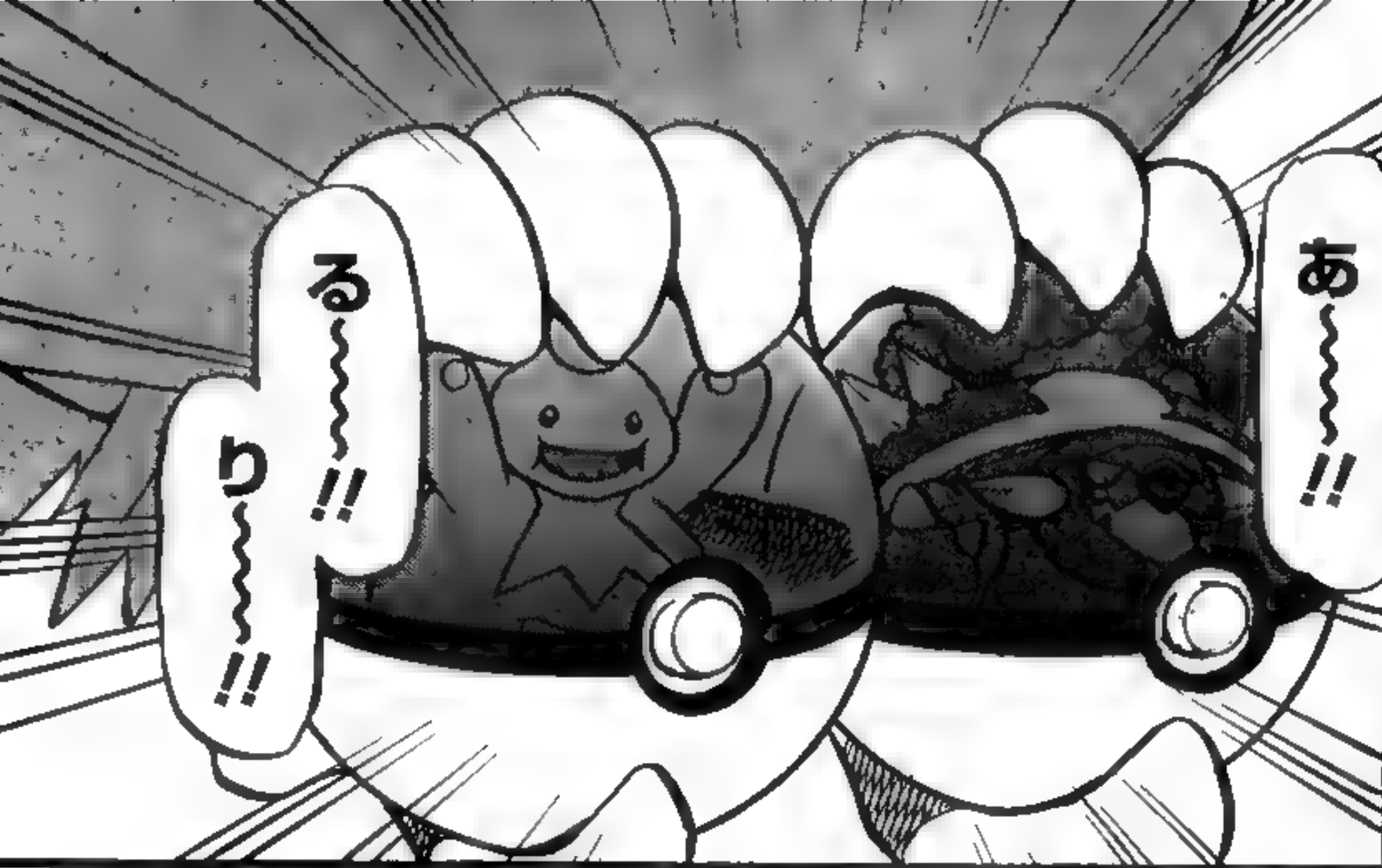


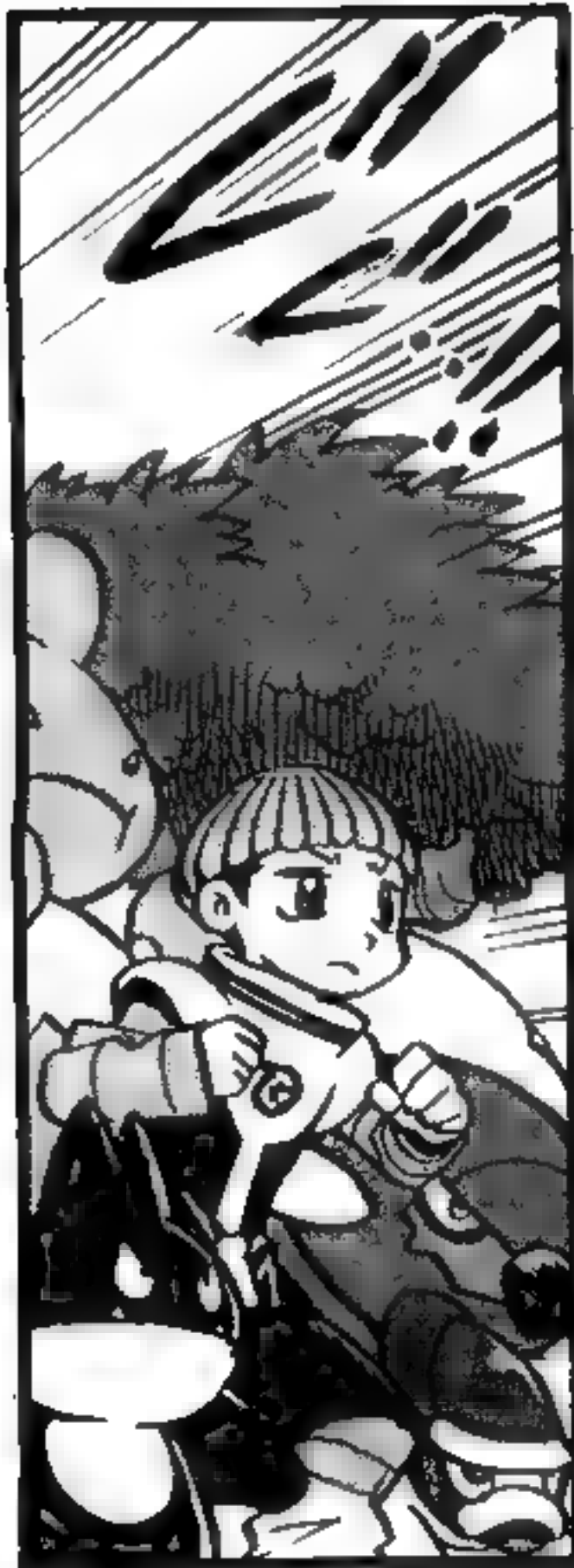












とても  
言いたいのかな？



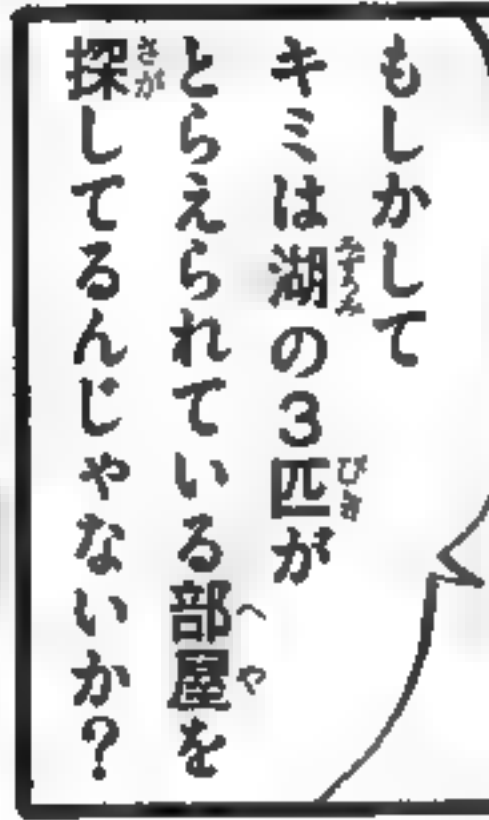
これで…  
突然、強い敵と  
出くわしても  
十分戦える…



……



だったら、  
その部屋は  
そこだよ。



もしかして  
キミは湖の3匹が  
とらえられている部屋を  
探してるんじゃないか？



忘れ物保管庫で  
戦って以来だな。



何もされていない、  
今はただ  
ねているだけさ。



3匹は…何を  
されているの？

実験…って、

科学実験室







ズンバーズ!!

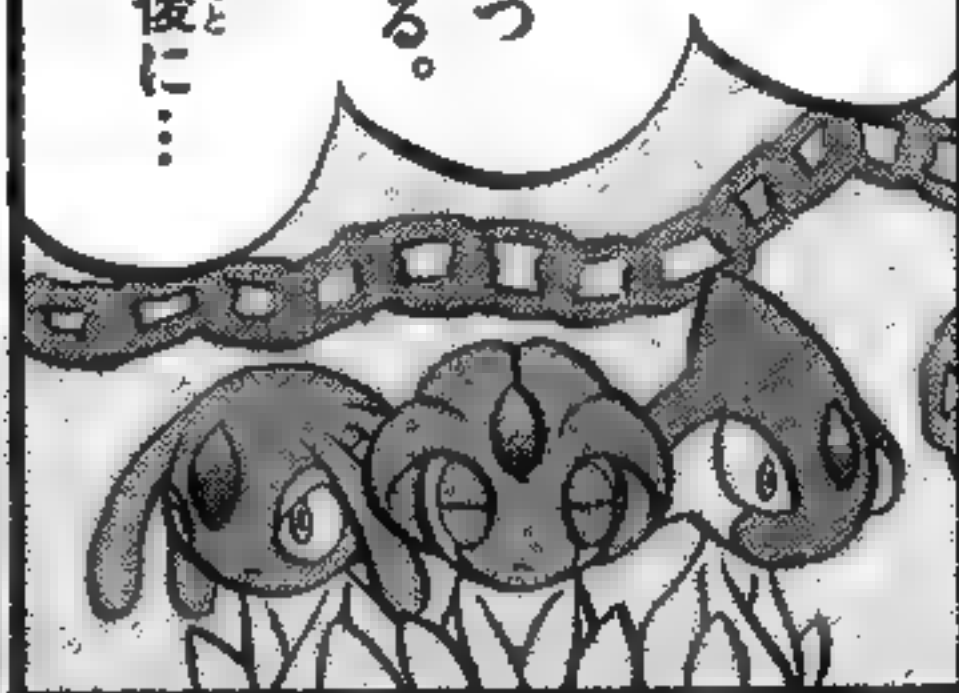
実験はすでに  
タベ行われた、  
われわれは  
3匹の体から  
結晶を生み出させる  
ことに成功し、  
それを使って  
「赤い鎖」を  
作り上げた。

鎖は2本  
必要だ。

そこで、  
もうひとつ  
結晶がいる。

3匹が  
休んだ後に…  
フフフ。

今は  
そのための  
大事な時間  
なのだ。



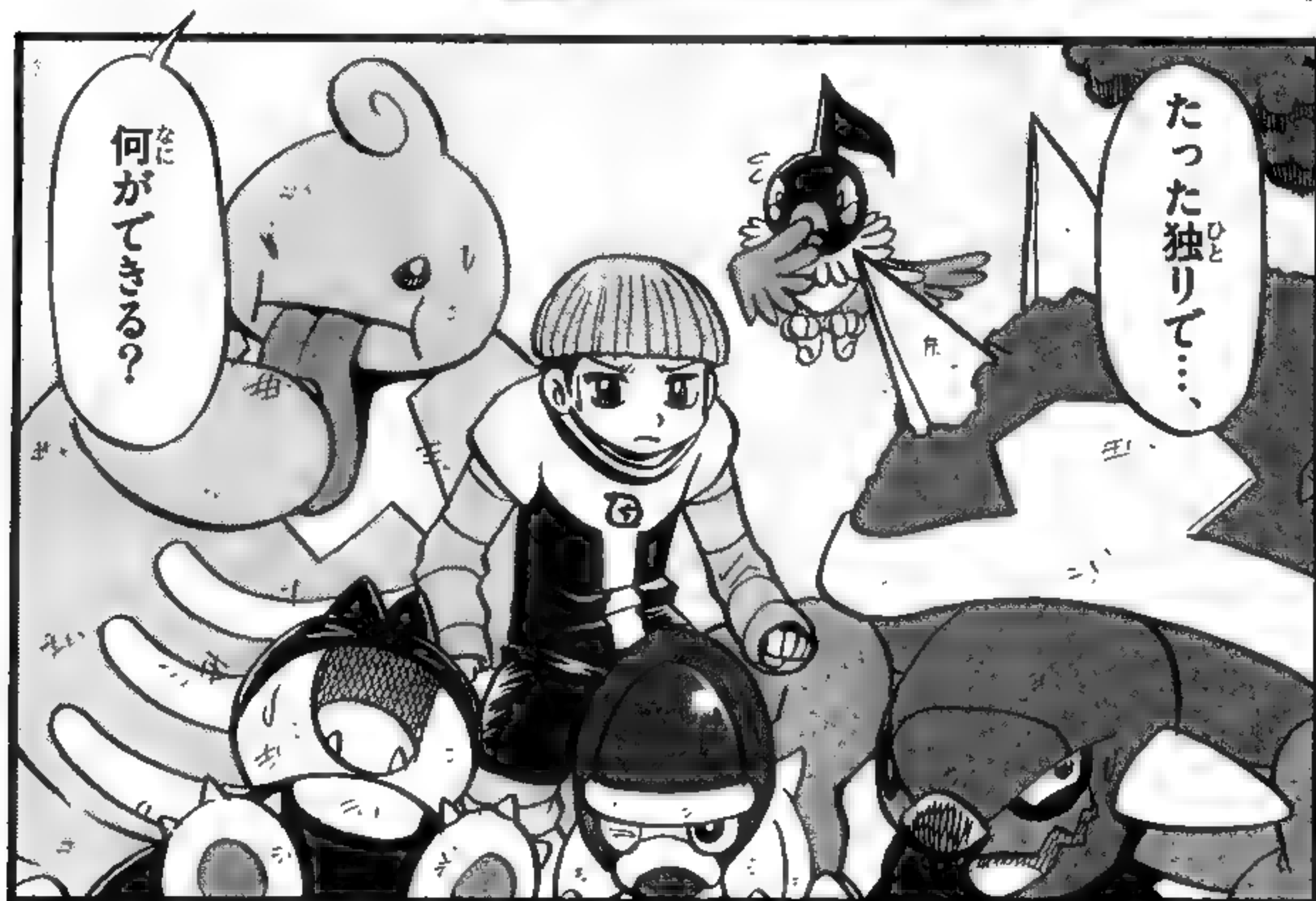
何を…

何を計画しているか  
知らないけど、

そのために  
湖の3匹に  
ひどいことを  
するんなら…

オイラが止める!!





そうだ！  
ペラヒコが来て  
くれたってことは  
パールも近くちかに  
いるってこと！

…そして、

パール  
だけじゃない！！

お嬢様も…！！

オイラ、  
ひとりじゃない！！

今、近くいまちかにいる！！  
このビルの中なかに…！！

ふたりが  
いるんだ！！

おお！！

ポケモン  
図鑑！！

私は、

それが  
ほしかったのだ！！



# ADVENTURE MAP

## DIAMOND

▼ギンガトバリビル▲



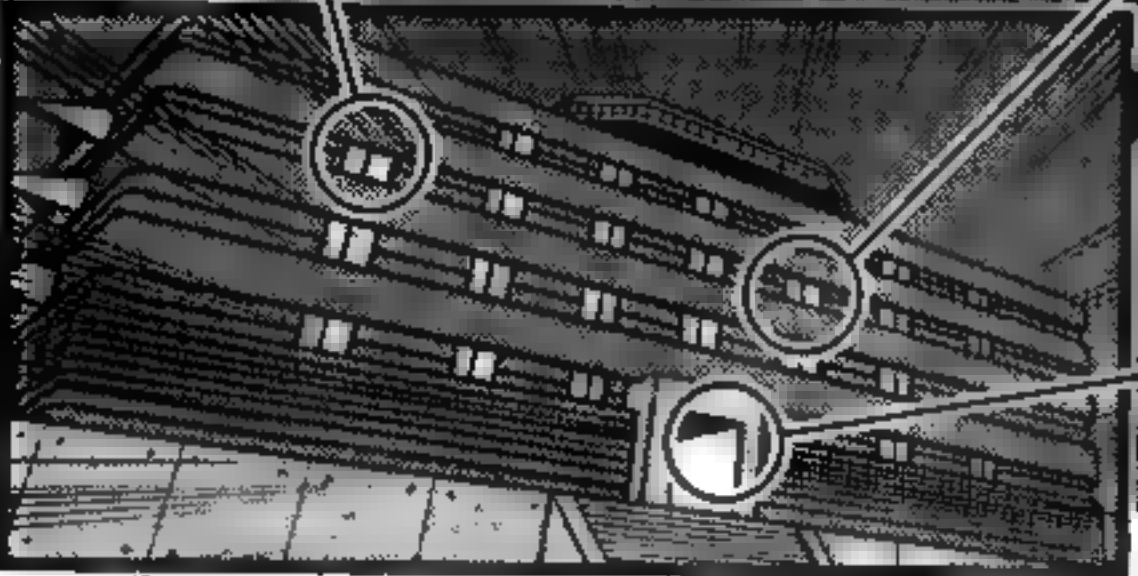
▶るー ドナイトス♂	▶リー ペロベルト♂
▶ペー ゴンペ♂	
▶ぷー タテブス♂	

## PEARL

▼ギンガトバリビル▲



▶サルヒコ ゴウカザル♂	▶ゼルヒコ ブイゼル♂
▶ペラヒコ ペラップ♂	▶タロヒコ ケンタロス♂
▶トラヒコ レントラー♂	▶ディグヒコ ディグダ♂



▶ギンガトバリビル◀



## PLATINUM

▶エンペルト エンペルト♀	▶ミミロップ ミミロップ♀	
▶ギャロップ ギャロップ♂		

▶クロガネ 対・ヒョウタ コールバッジ	▶ハクタイ 対・ナタネ フォレストバッジ	▶トバリ 対・スモモ コボルバッジ	▶ノモセ 対・マキシ フェンバッジ	▶ヨスガ 対・メリッサ レリックバッジ	▶ミオ 対・トウガン マインバッジ	▶キッサキ 対・スズナ グレイシャバッジ	▶ナギサ 対・デンジ ビーコンバッジ



#408

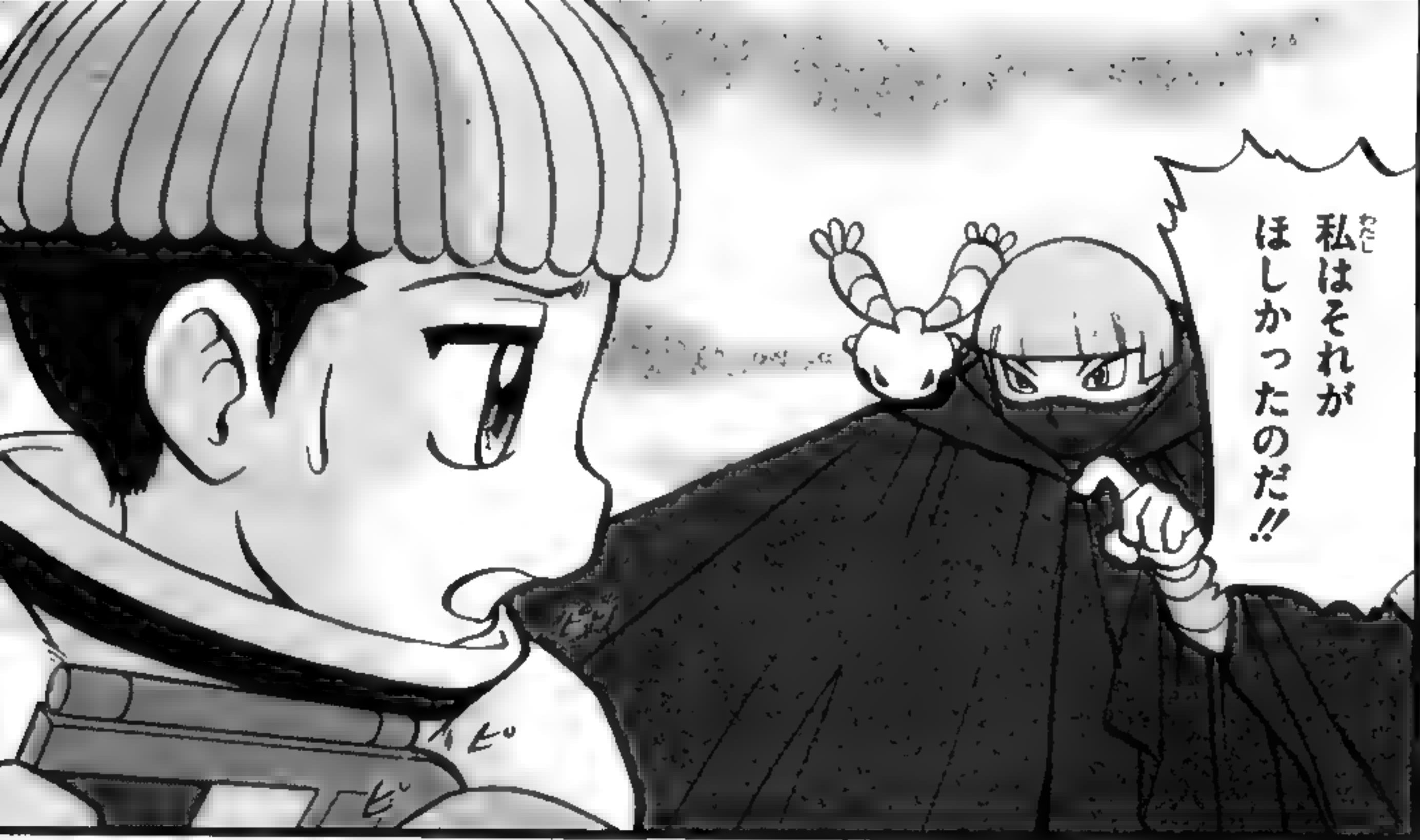
V S ゴースト  
GHOST



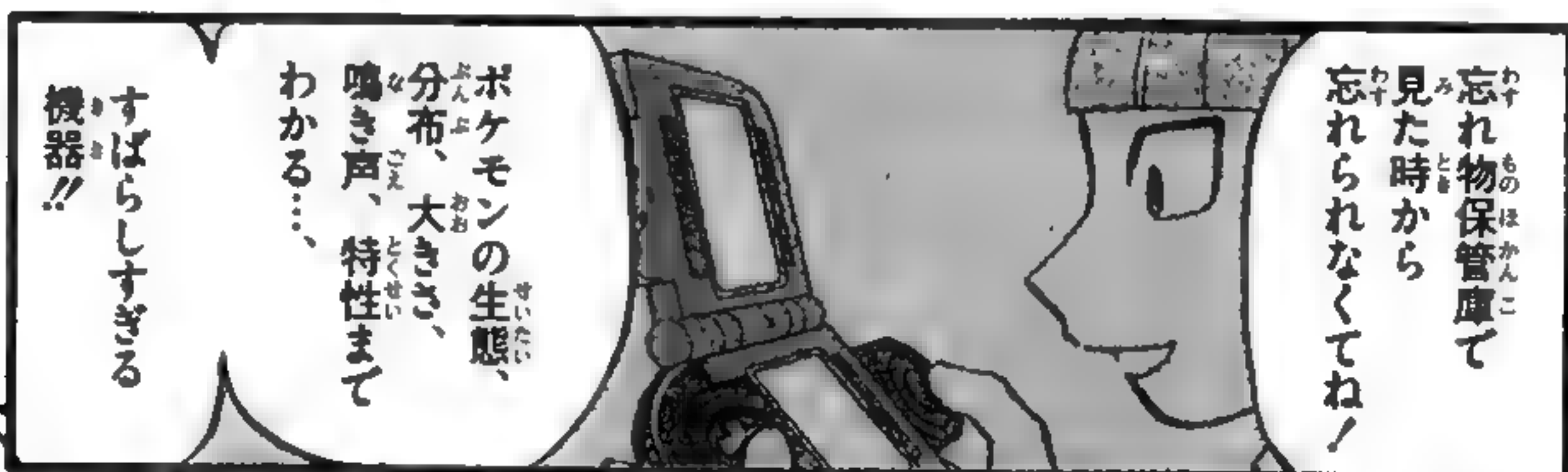
POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter







私はそれが  
ほしかったのだ!!



忘れ物保管庫で  
見た時から  
忘れられなくてね!

ポケモンの生態、  
分布、大きさ、  
鳴き声、特性まで  
わかる...

すばらしすぎる  
機器!!



こんなハイテク機器を  
なぜ、普通の子どもが  
持っているのか...?

それも含めて  
興味をひかれた!!

モーレッツに!!



だから  
ギンガ団すべての  
情報網を使い、  
調べに調べたよ。



その  
ポケモン図鑑の  
ことをね!!

ポケモンの  
全国的権威、  
ドクター・  
オーキドと、

進化研究の権威、  
ドクター・  
ナナカマドの  
共同開発。

それを与えられた  
少年少女たちは  
図鑑所有者と呼ばれ、

ポケモンの  
データを集める  
旅に出る！





データ集め  
だけではない。  
過去の多くの  
図鑑所有者たちは  
なぜか…

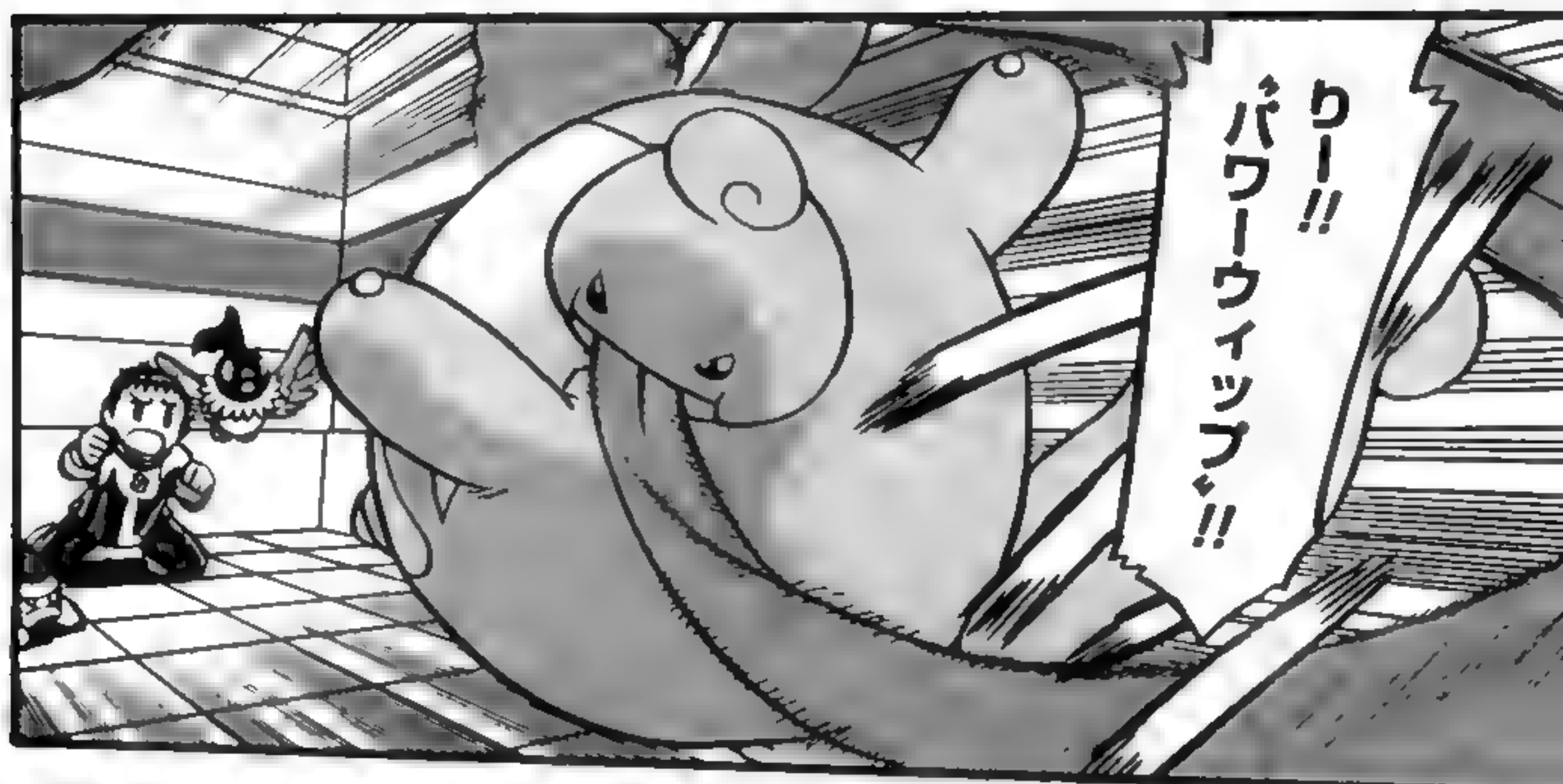


各地方をゆるがす  
戦いのうずには  
宿命的に入っていた。



図鑑は  
3機で1組。

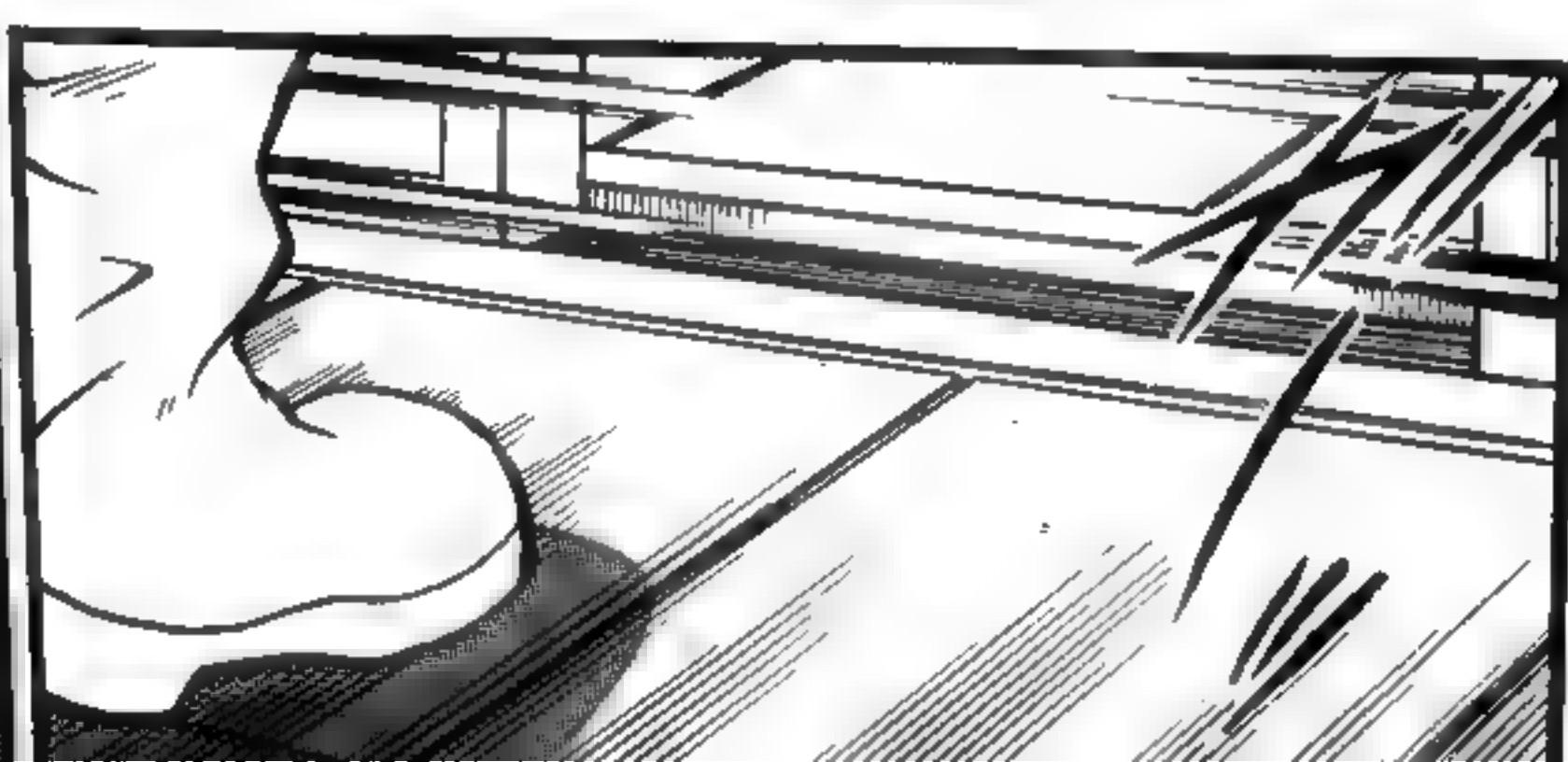
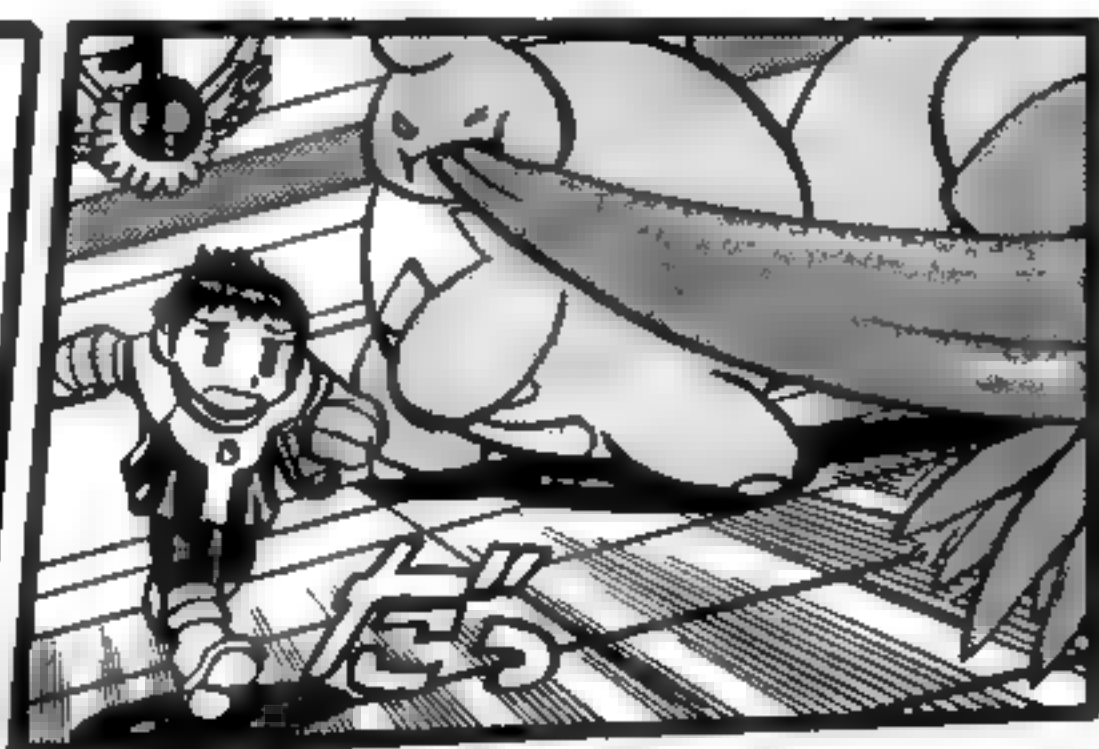


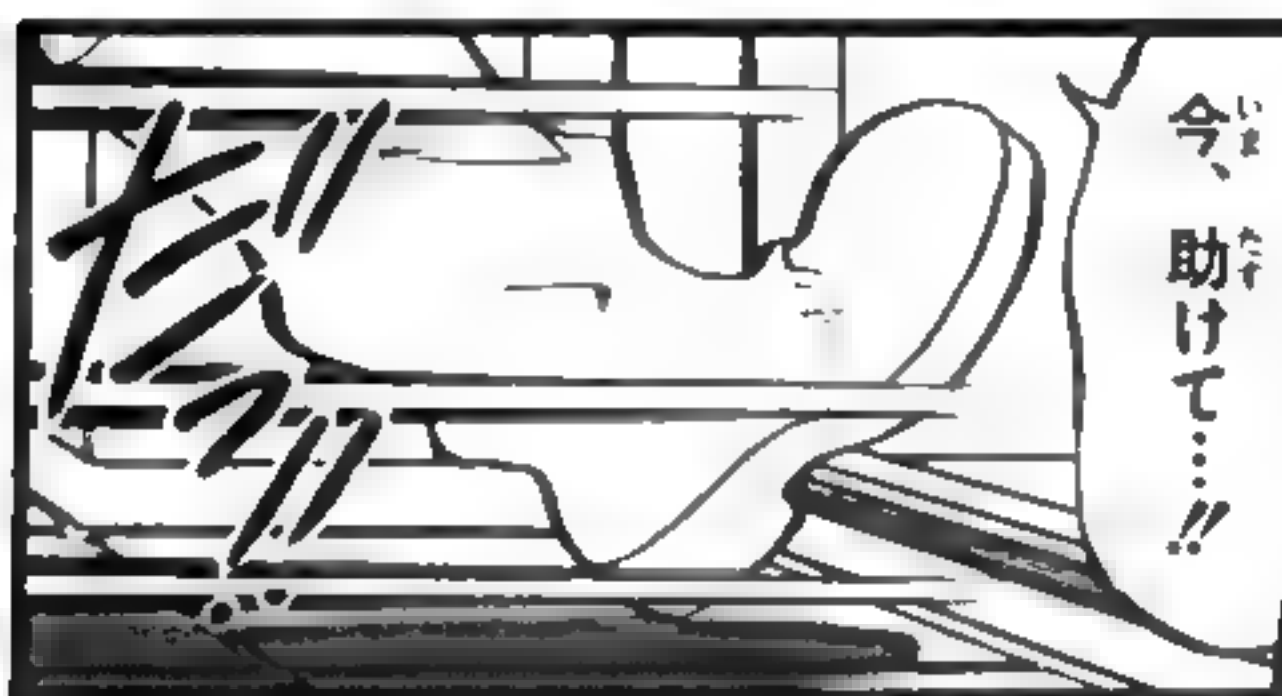
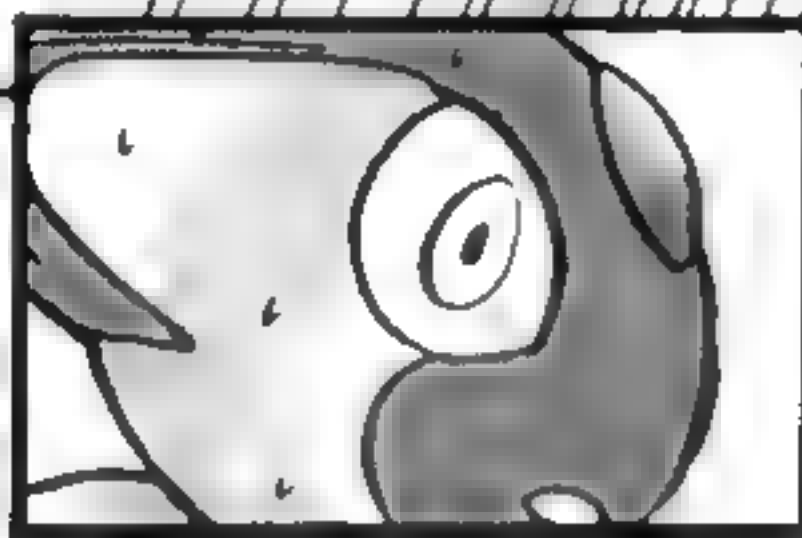






この図鑑ずかんがどれだけ  
すばらしいとか、  
宿命しゅくめい的とか、よく  
わかんないけど…。



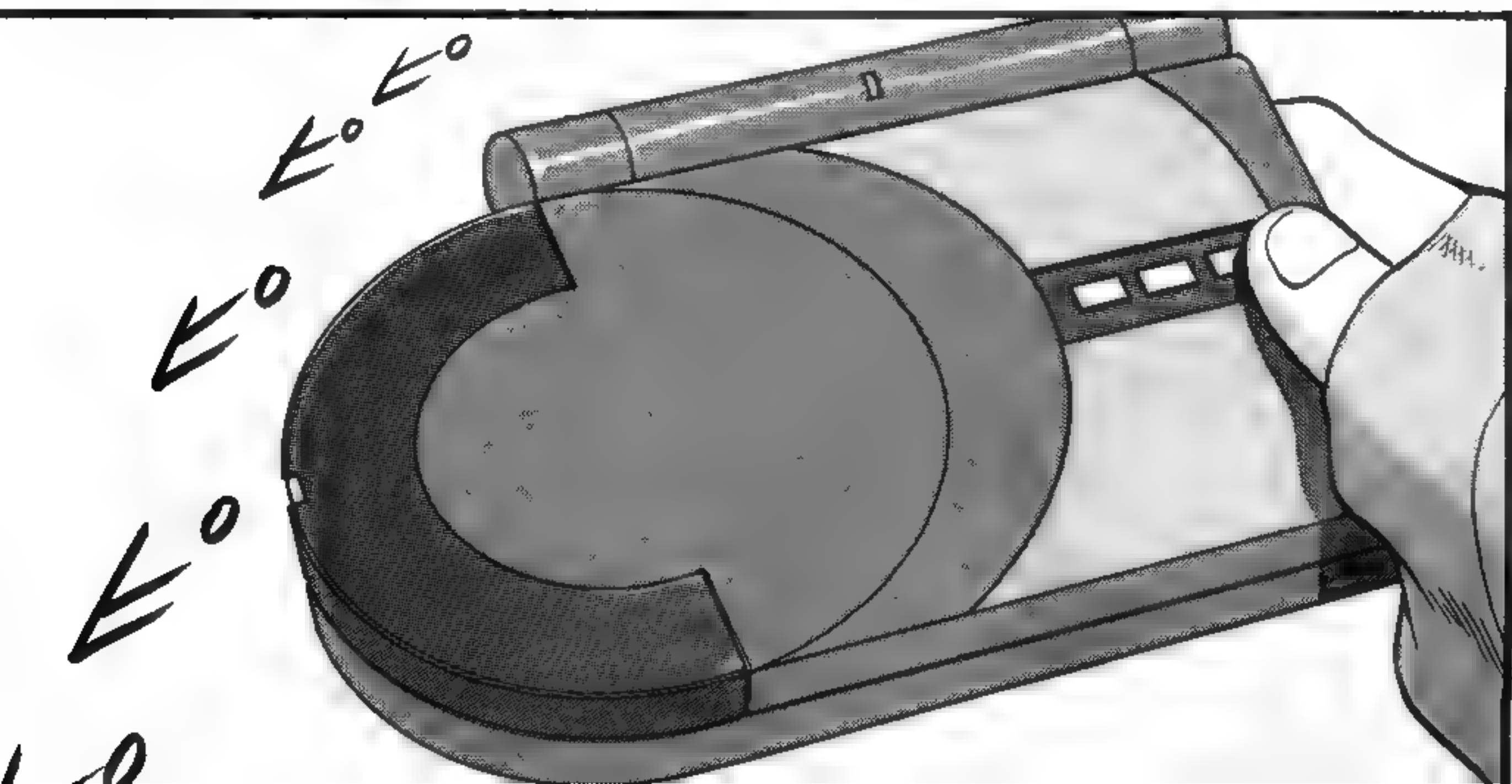
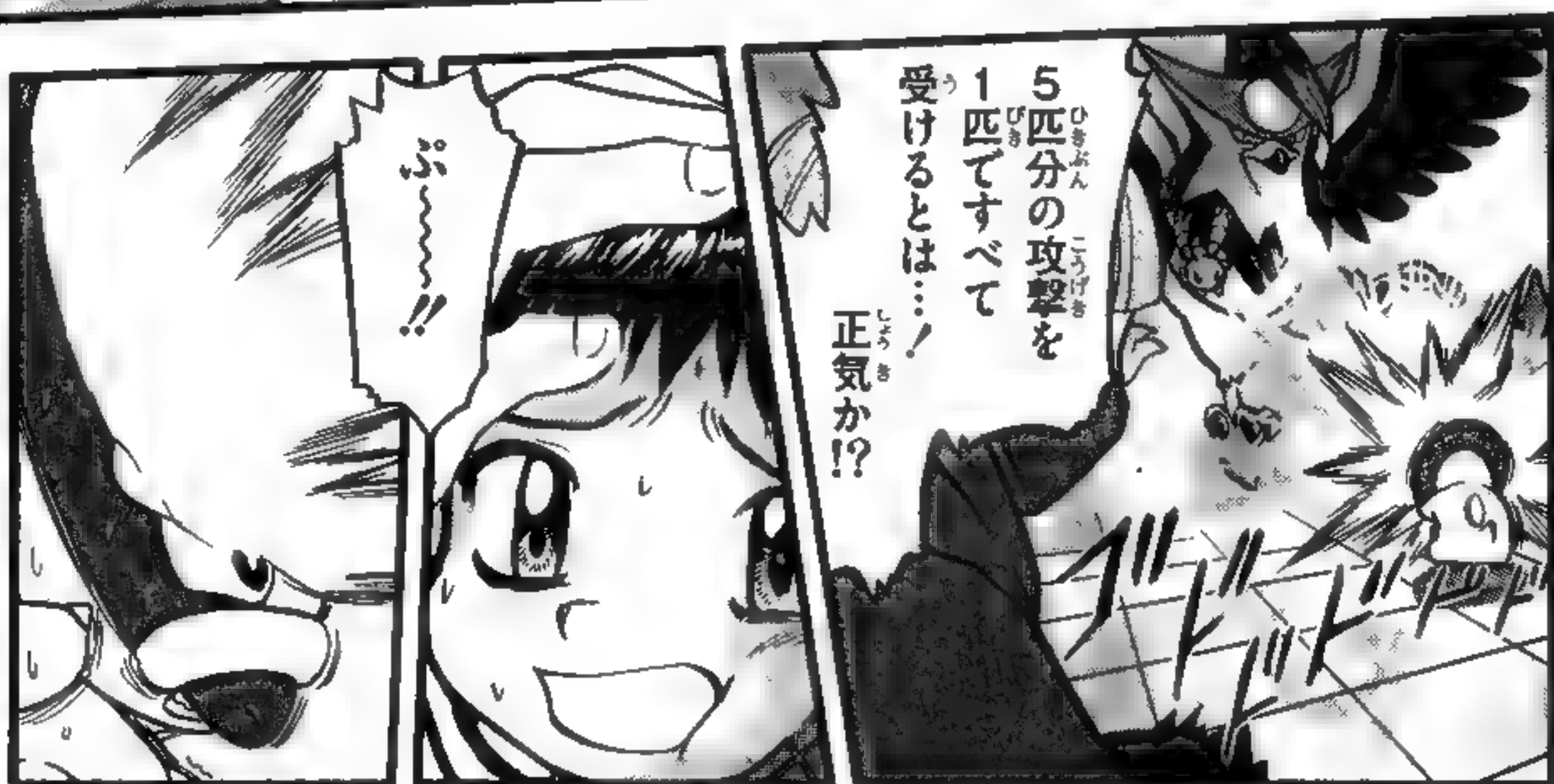


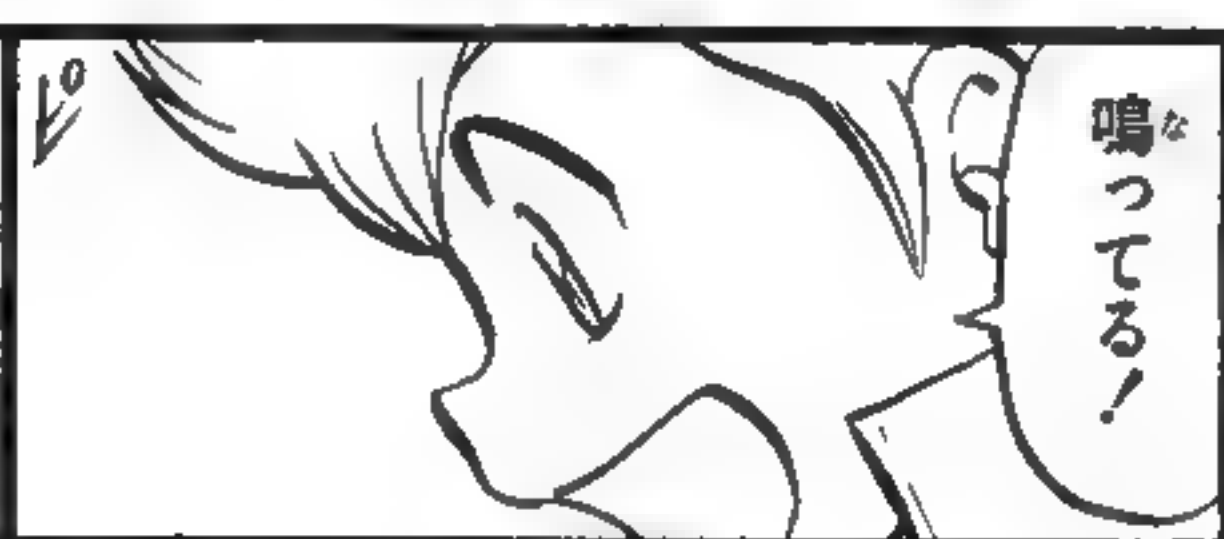




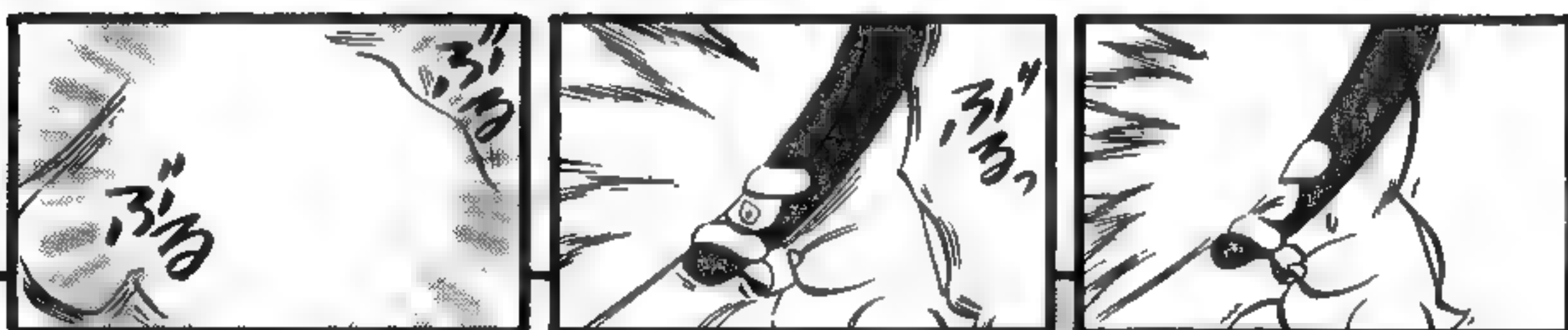


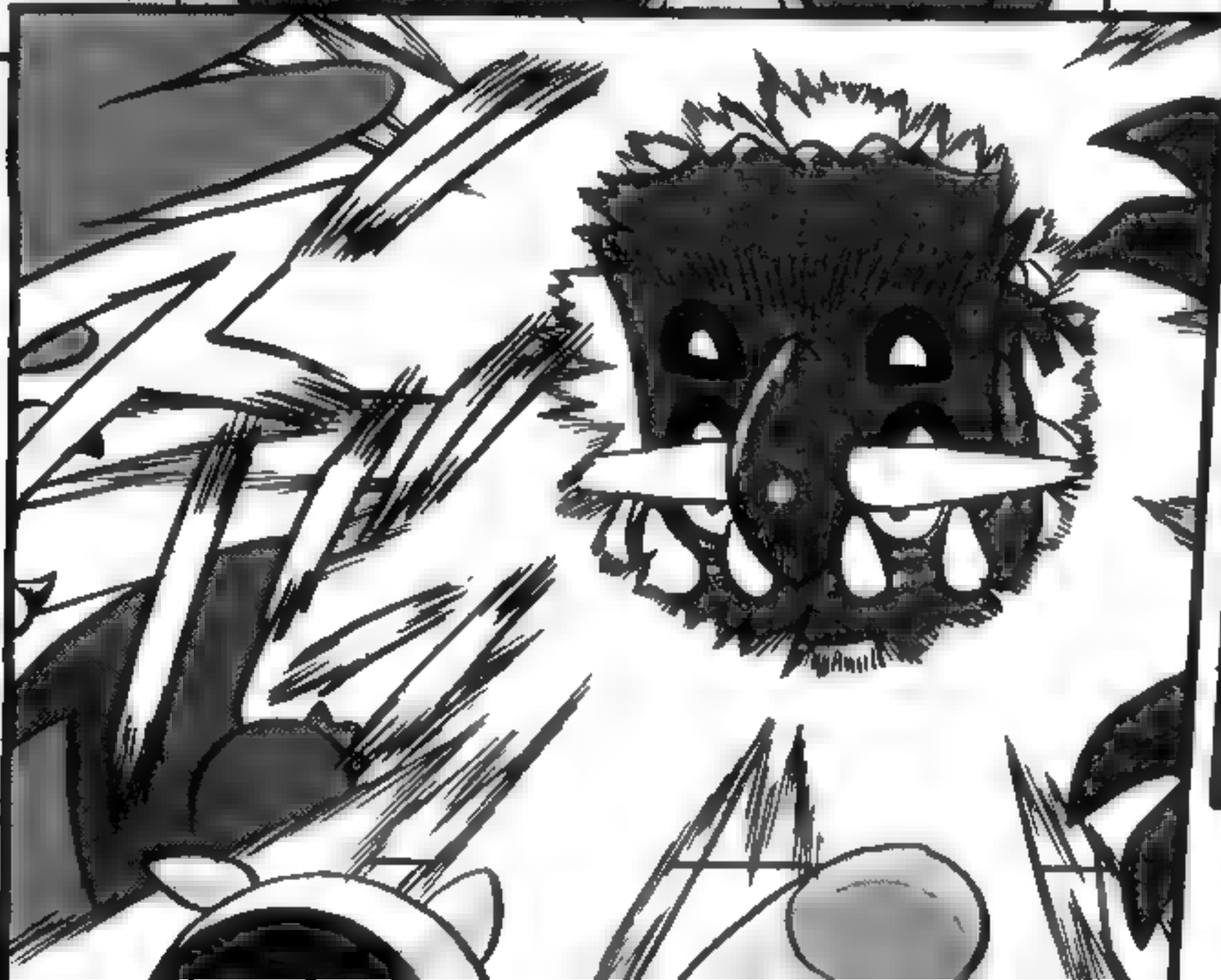








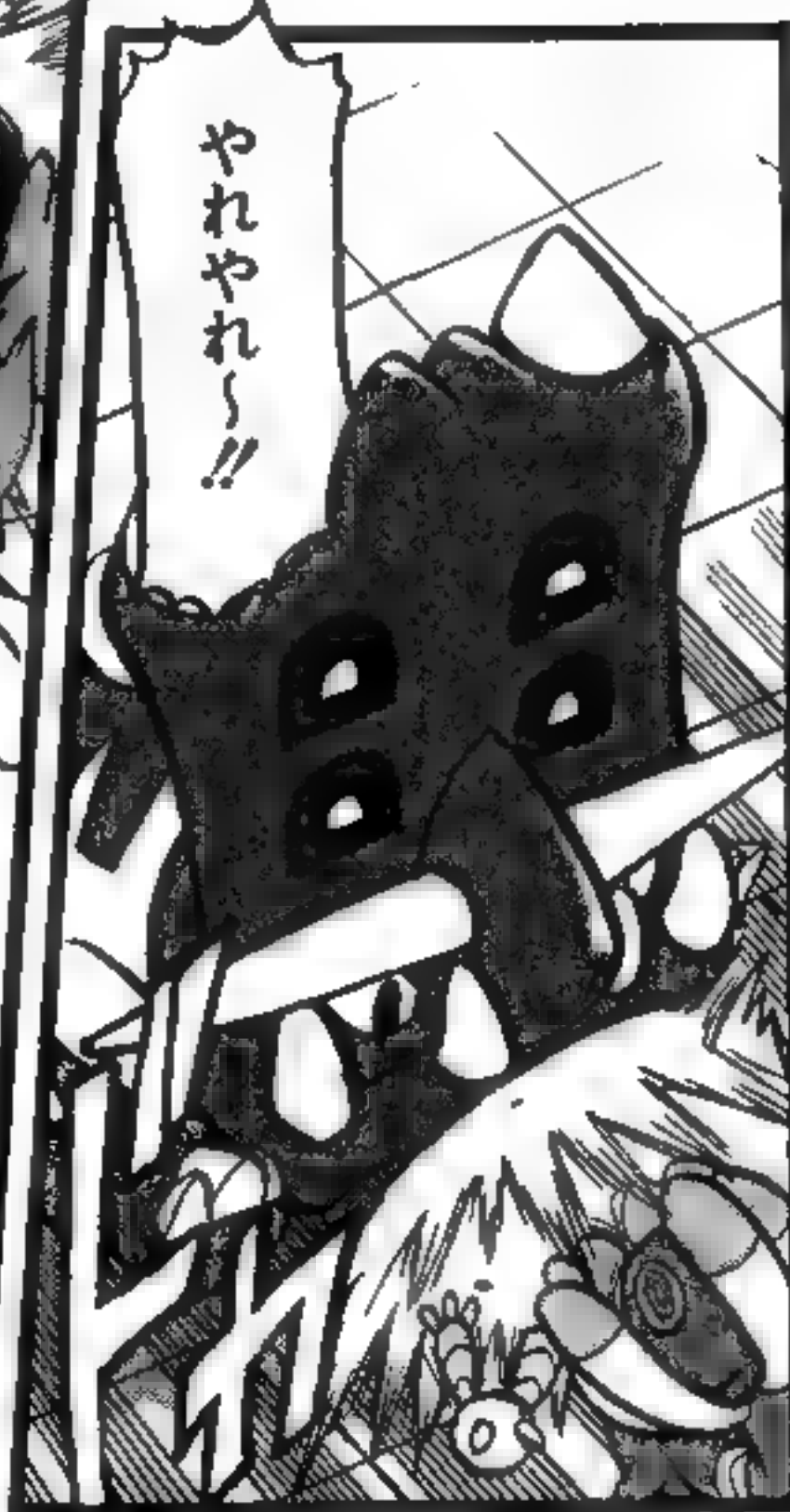


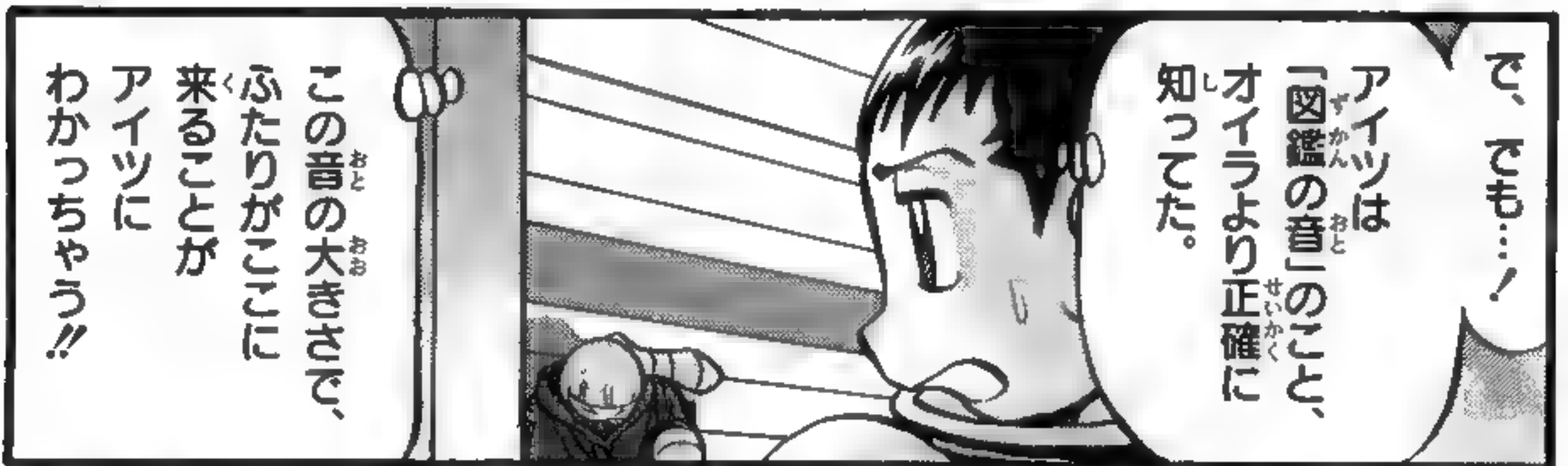
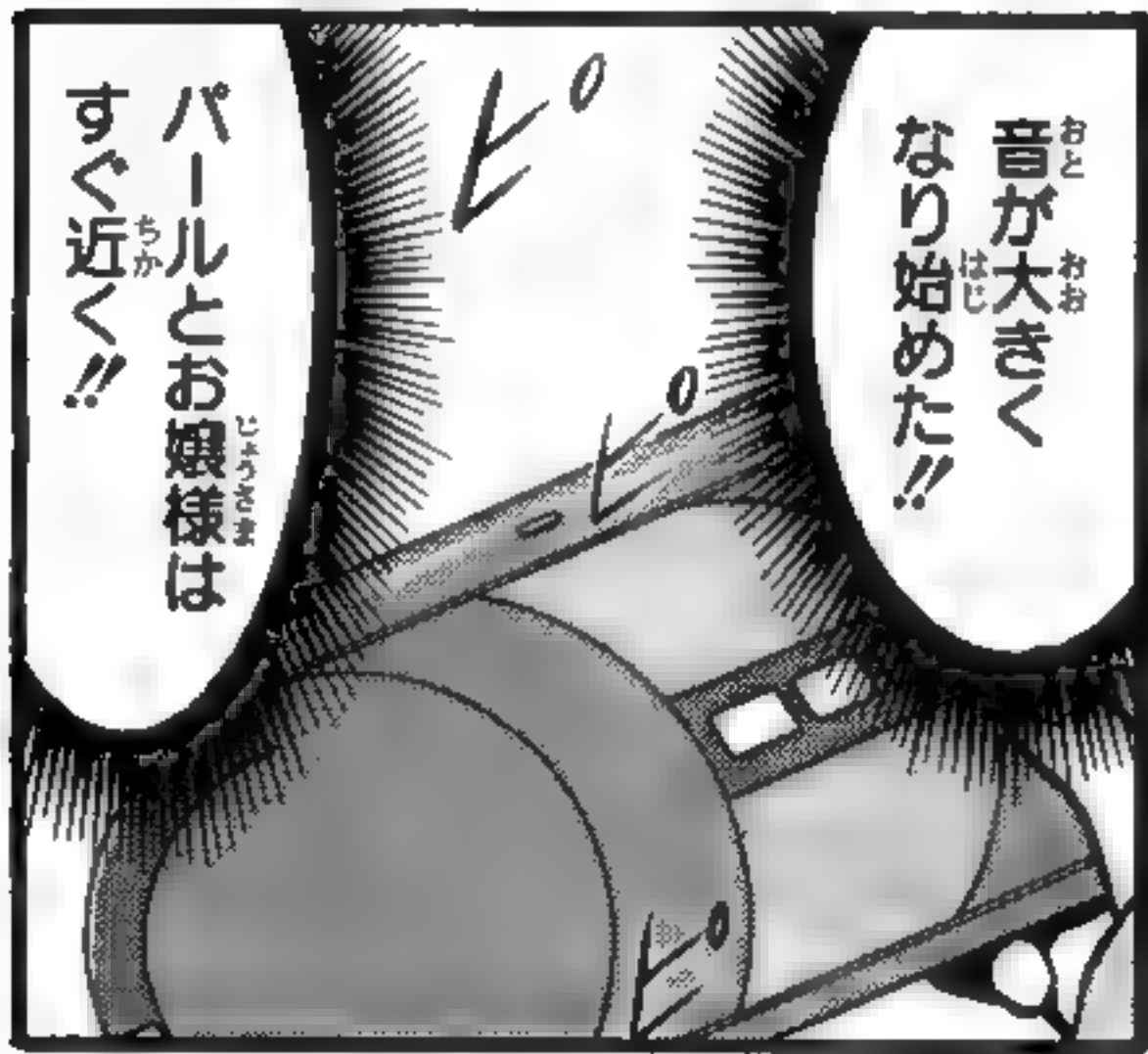


トリデブスに…!

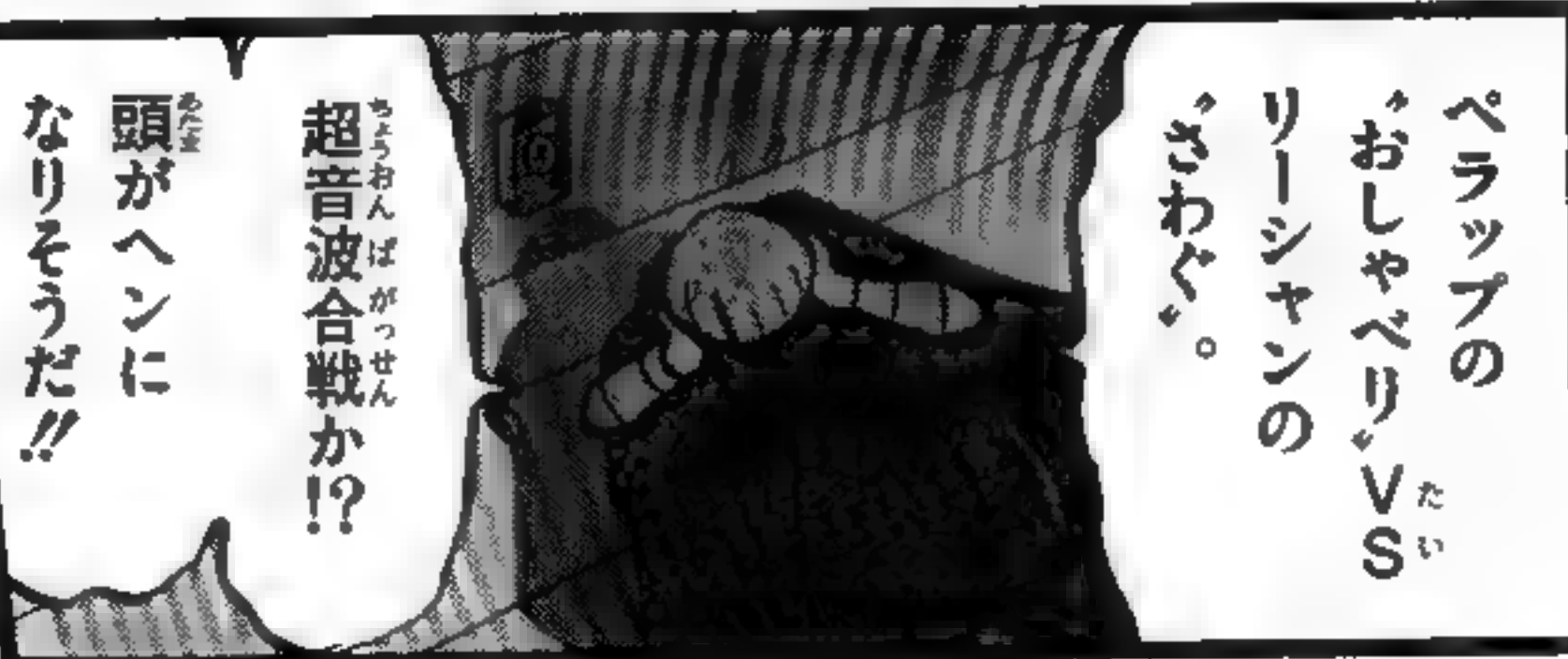
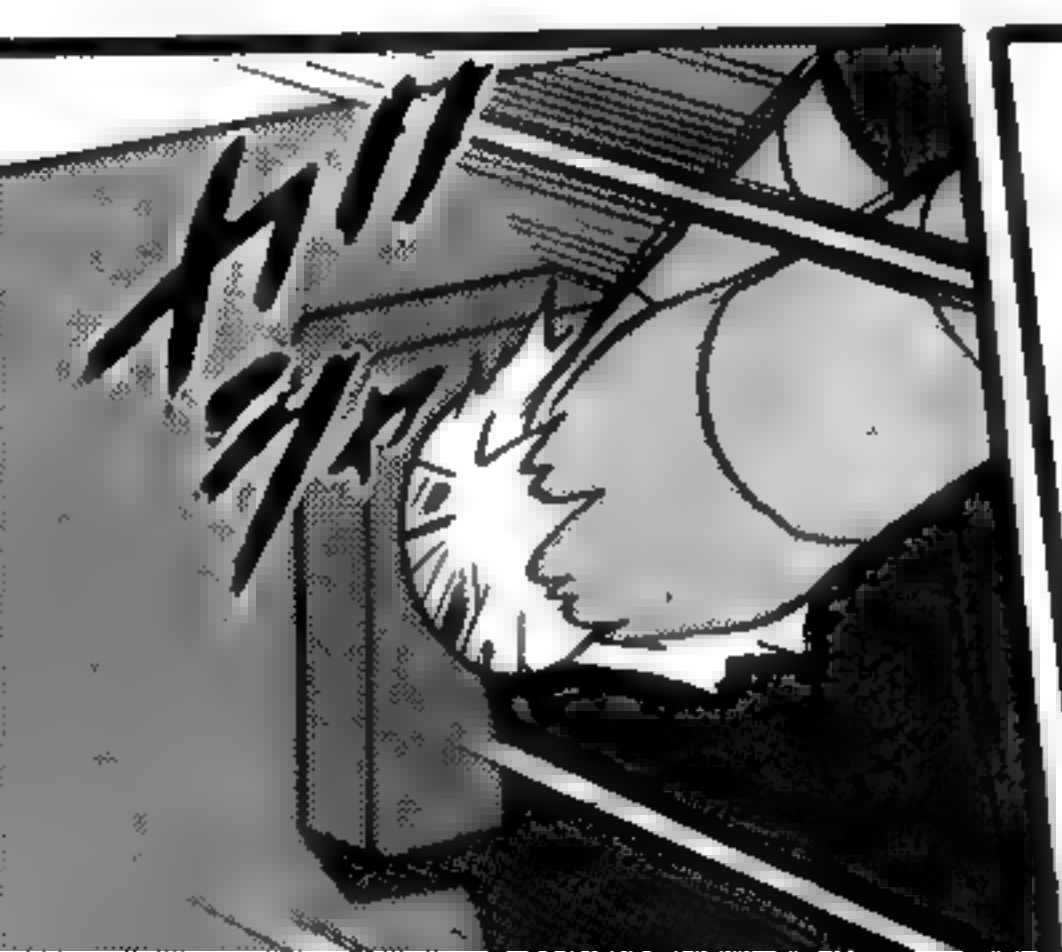
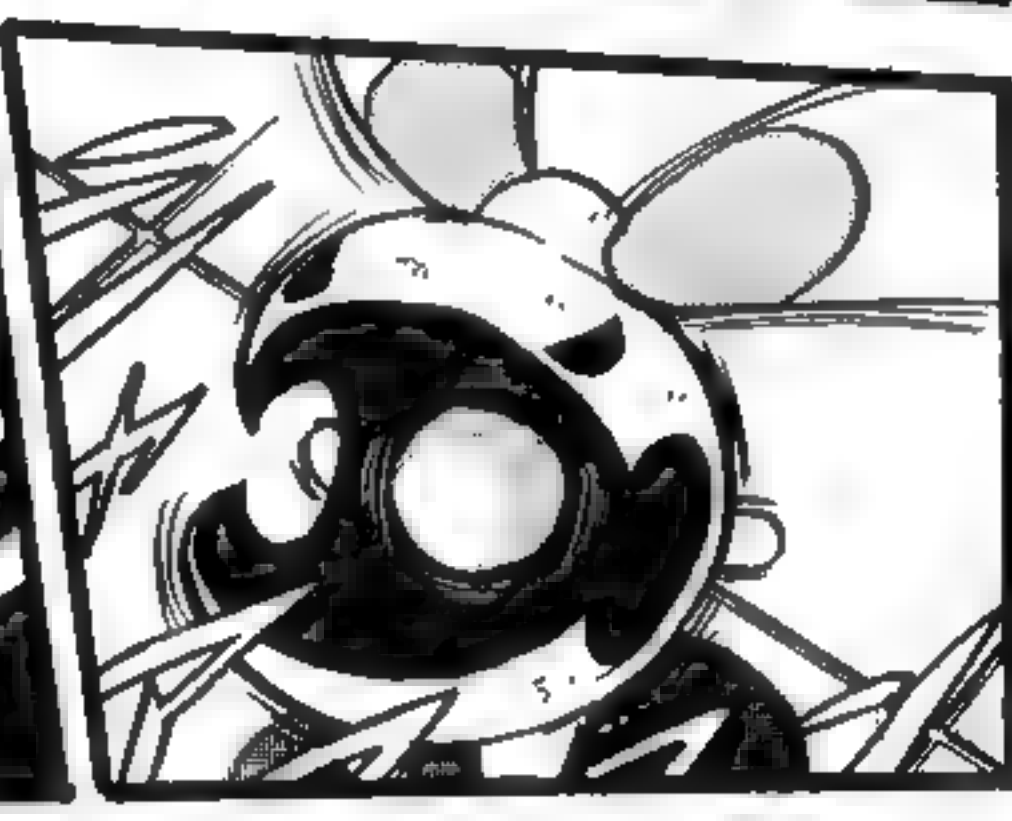
やったー!!  
ぶーが<sup>しんか</sup>進化したぞ!!

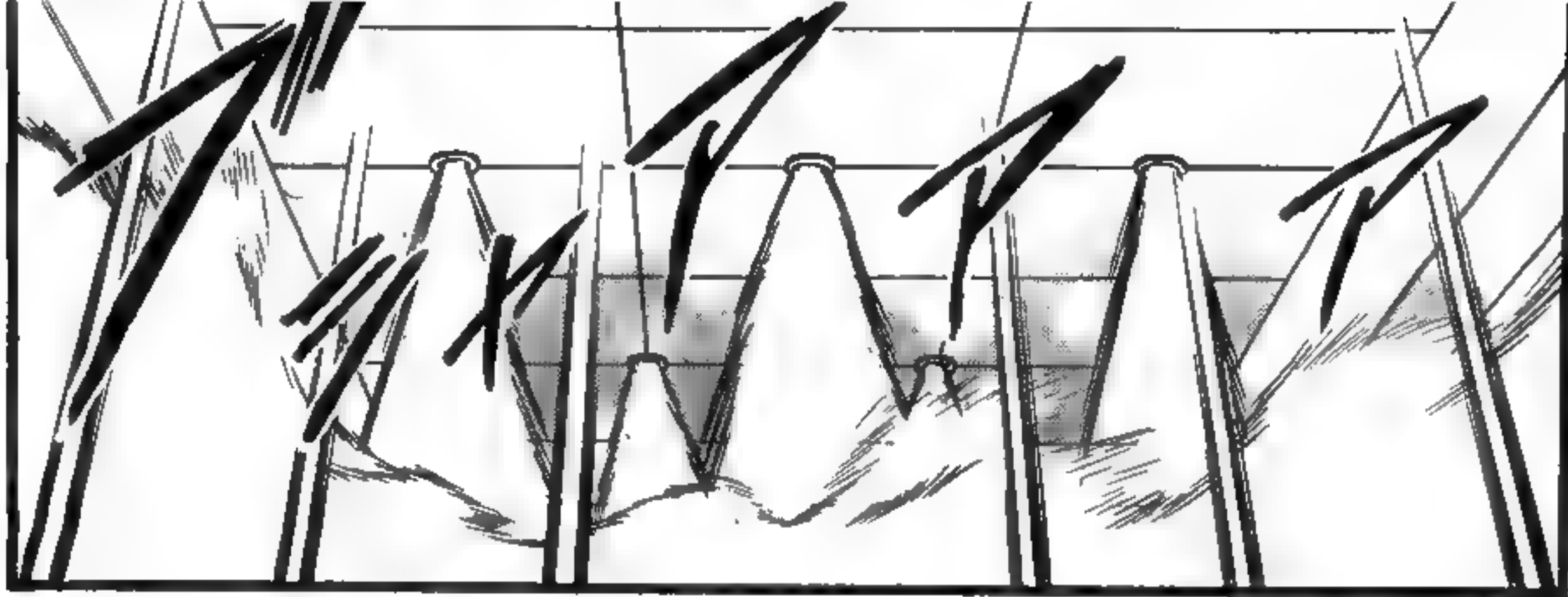




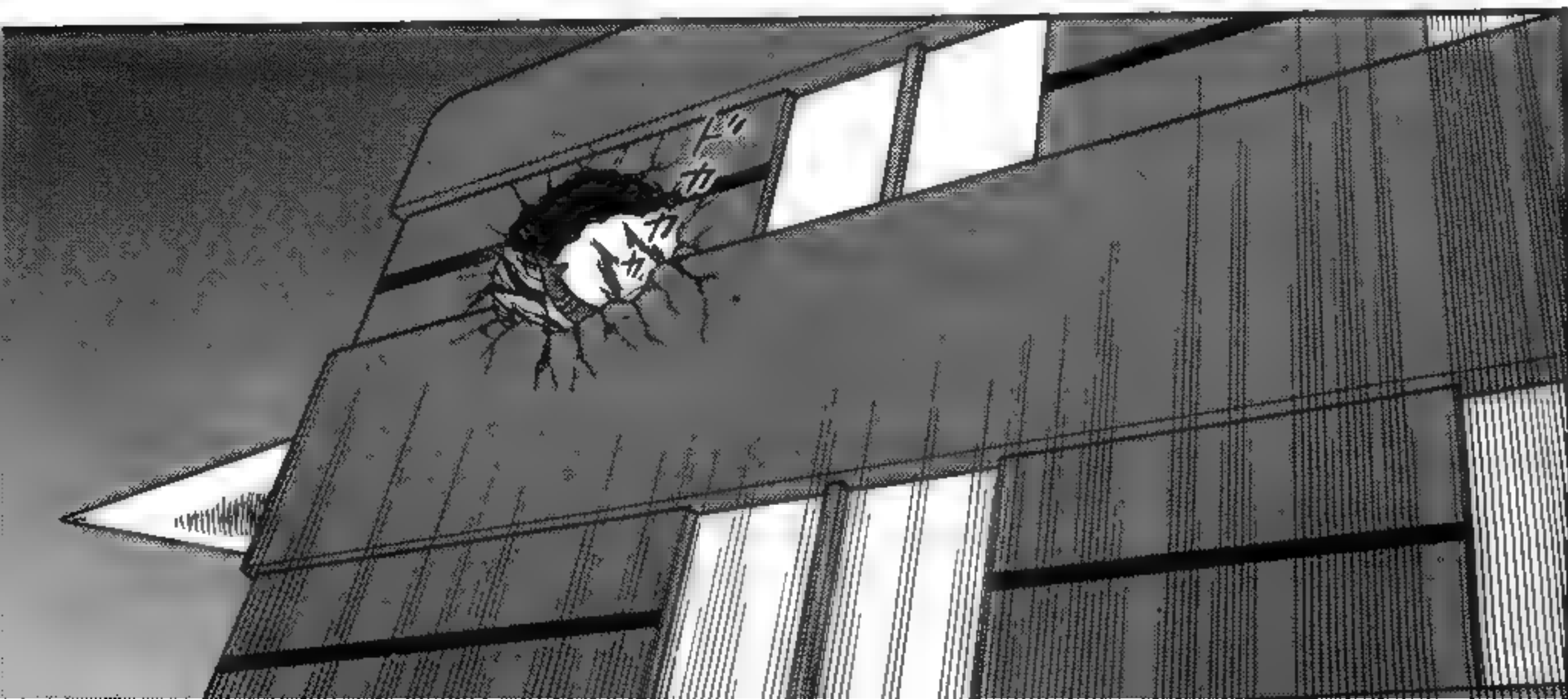
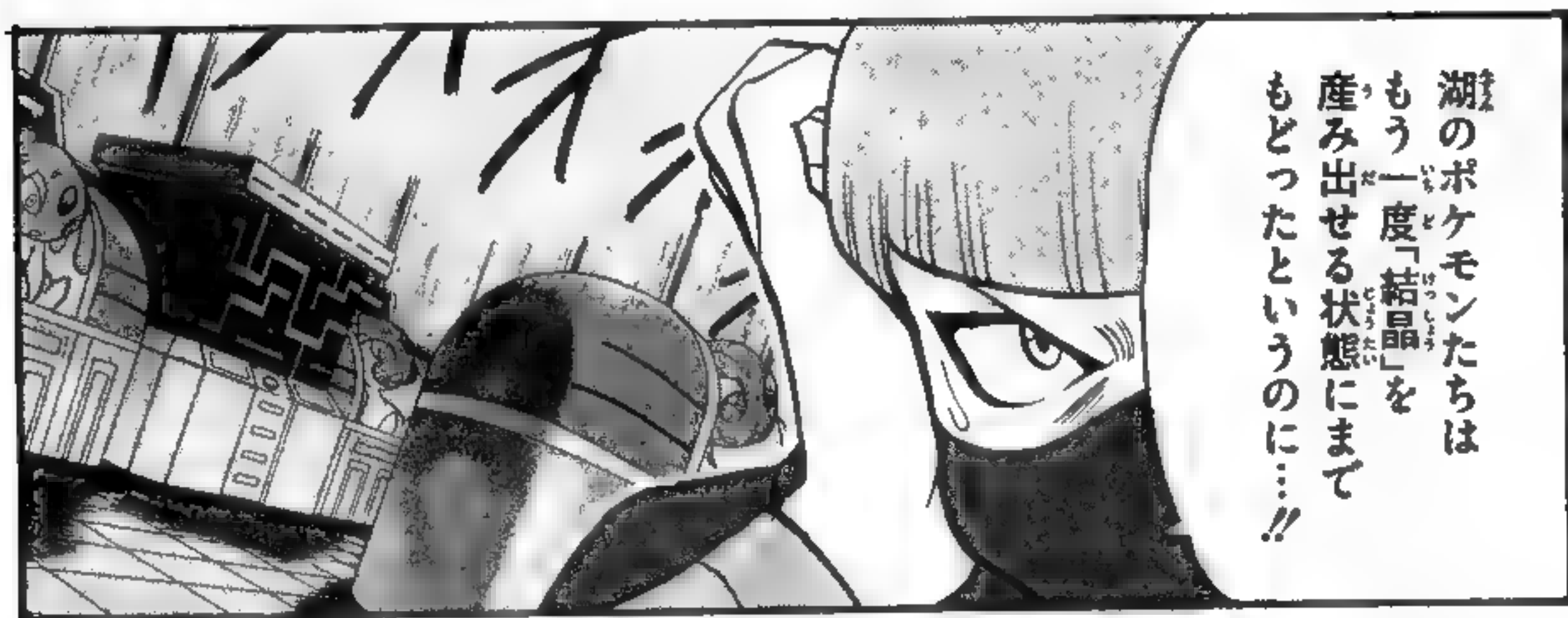












#409

V S ミカルゲ  
● MIKARUGE



POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter







シロナ…か。

…思い出した。

神話を  
追い調べる  
者である  
と同時に…

このシンオウの  
リーグ・チャンピオン  
でもある…  
そうだったな？



知って  
いたのか？



ならば、むしろ  
都合がいい！

だっ

あたしをチャンピオンと  
知っている者に対してなら、  
最初から加減なく  
力をぶつけられる！！

ミカルゲ！  
でんげきは！！



あたしは  
ギンガ団の野望を知り、  
それを止めに来た!!

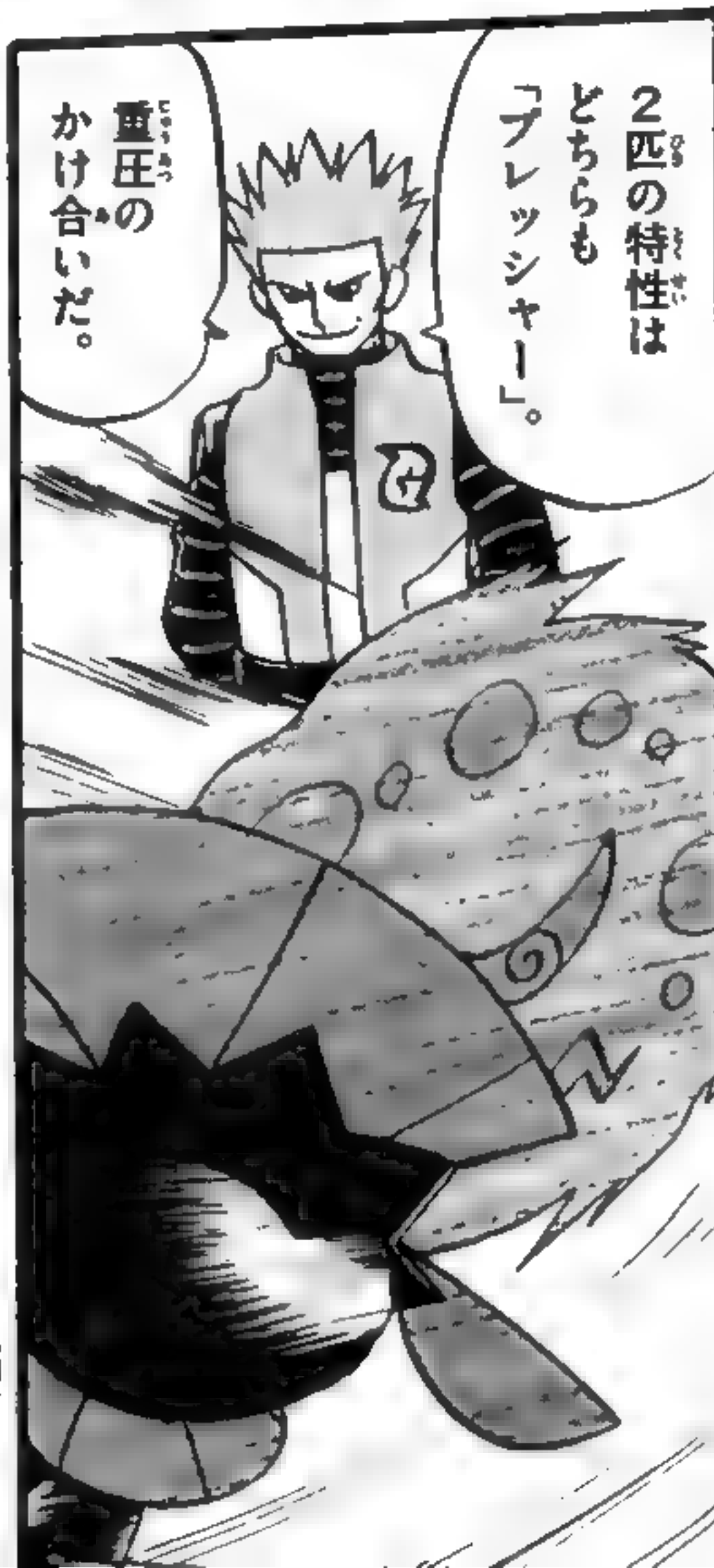


あなたをたおす!!

ギンガ団!!









何をされたかわかるかな？



見えなかった…！  
でも、

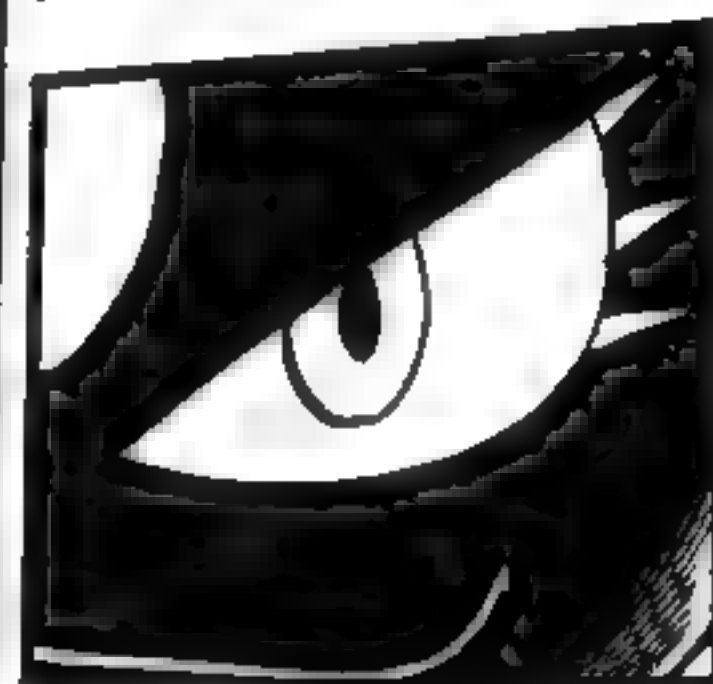
この状態異常は…！？

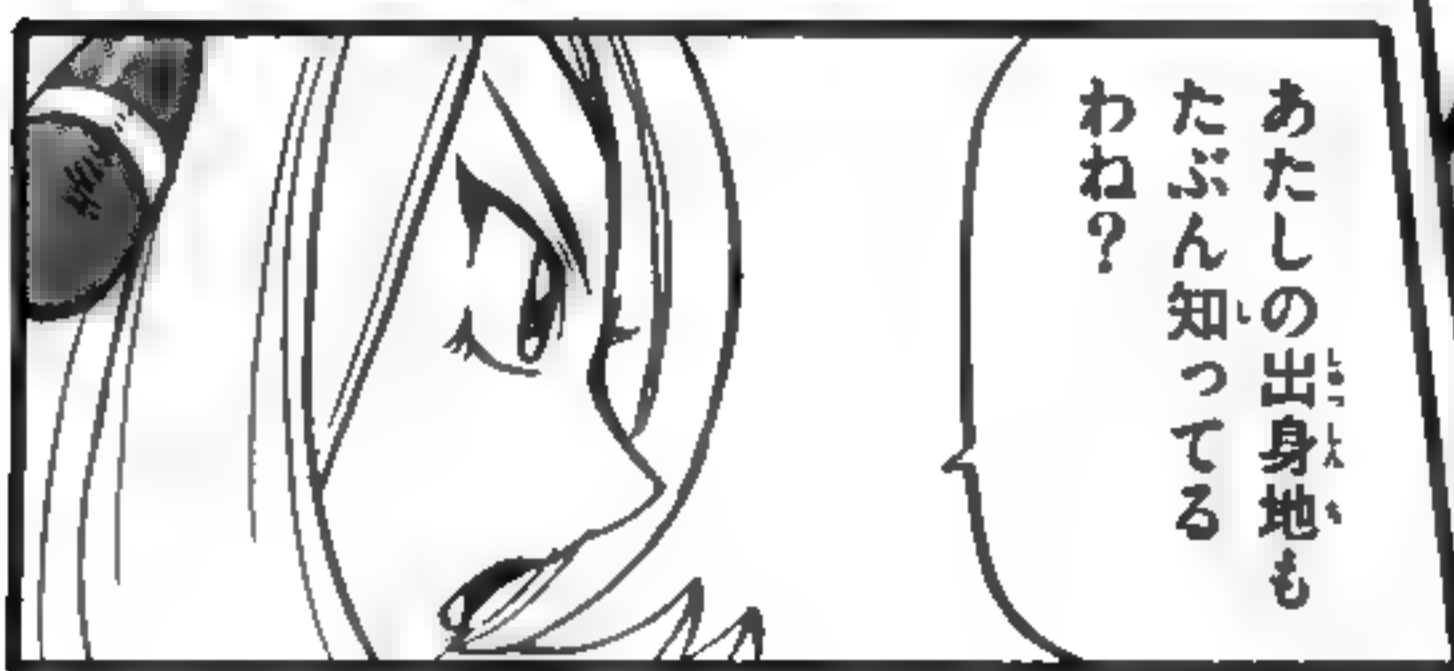
「こおり」だ！！

フルフル

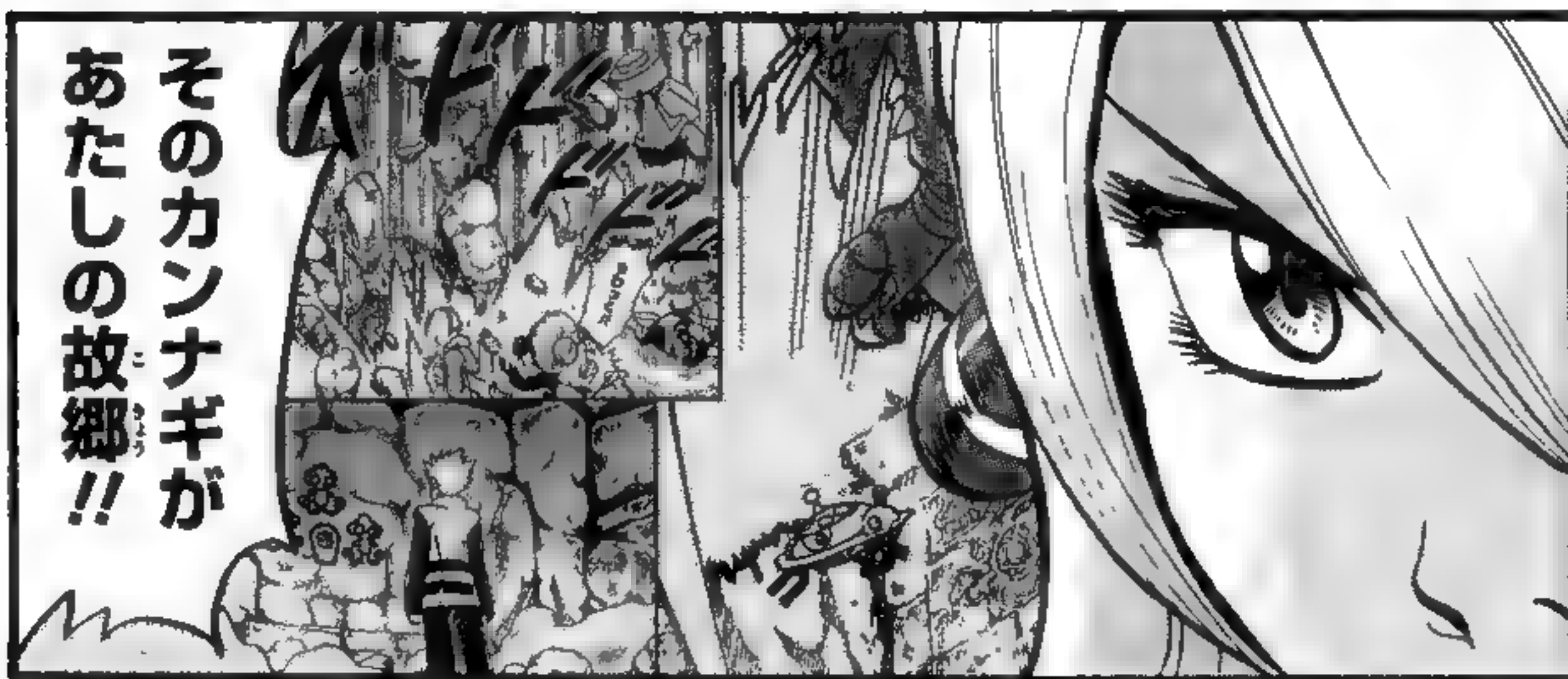
ふぶき…！  
それとも  
れいとうビーム…！？











知識・感情・意志のことは  
存在も名もすてに  
わかっていた。

しかし  
それぞれの居場所だけは  
さまざまな文献にあたっても  
つきとめられなかった。

それが、  
あの壁画のおかげで  
解明できた。

ギンガ爆弾で  
爆破する湖も  
決まったよ。

なぜ  
リッシ湖に…!?

もともとは  
ひとつだった  
「心」というもの、

あるときそれが  
「知」「情」「意」の  
3つに分かれた。

その中で私が  
もっとも大切だと  
考えるもの…、

それは  
「意志」だ。



だからこそ  
意志のポケモンのすまう  
リッシ湖を爆破したのだ!

意志を以って  
意志をくじき  
意志を制す!!

わかるか?



ミロカロス!!

ミロカロスの  
攻撃の要は尾だ。

ツメをうがち、  
かいいきでしめ上げ、  
使いものにならなく  
してやろう。

反撃だ!!











なんという  
すばやさだ!!

一発でも当てて  
突破口を  
開きたいのだが…。



うっ!

この光は…。



自慢のスピードも  
それ以上の速さの  
前ではかたなしだな。



ギヤラドス!



もう、夜が  
明けたのか!?





何をやっている!?

逆光で  
よく見えない!!

!?



りゅうの…まい!?

極限まで  
高めた力を  
解き放て!

ギガインパクト!!











ガブリアス!!



この  
大暴れは、

どこまで  
続くかな?

強い…

強すぎる!!

これだけの強さに対し戦うすべはあるのだろうか? このあたしに…!!

いや、ひとつだけあるとすれば、このガブリアスだけは、アカギと対峙するのが2度目、ということ!!

一度、カンナギで戦い、敗退しただけでなく、目の前で通跡を傷つけさせてしまった…

その怒りを  
持っていることだ!!

アカギ様!

2本目の「赤い鎖」を生み出す準備が整いました!!









あの技は  
まだ未完成。

完全に身につけては  
いないが...



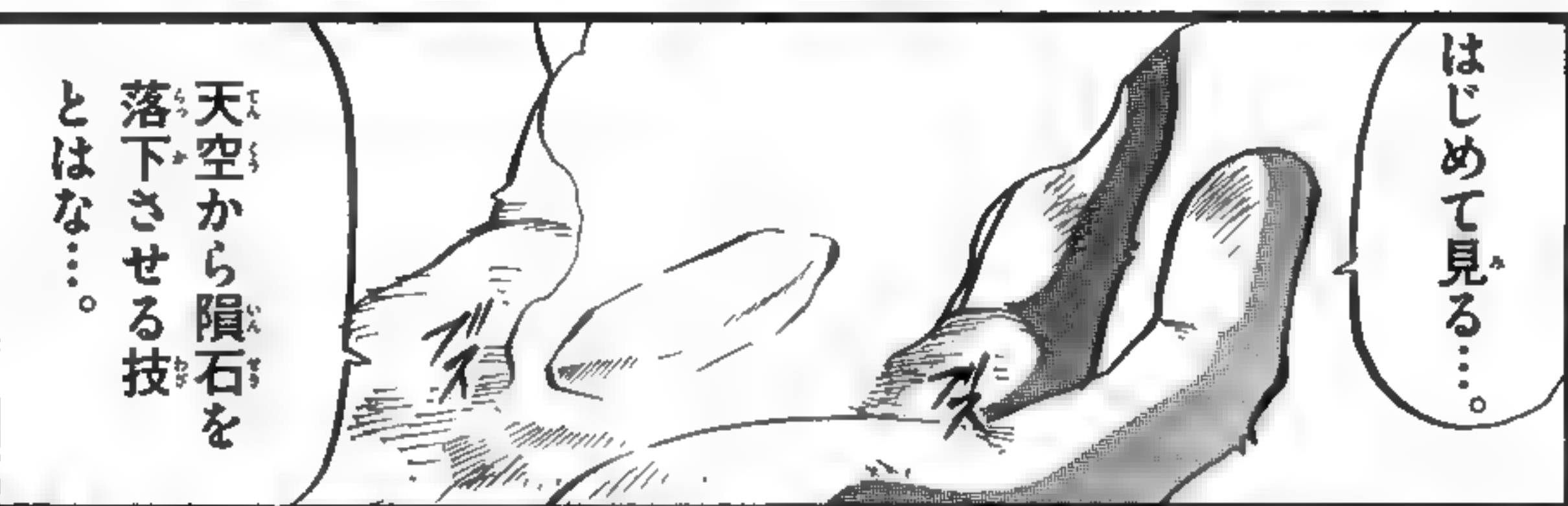
ここは  
イチか八チか...!!











天空から隕石を  
落下させる技  
とはな…。



宇宙にはこれほどの  
エネルギーがあふれている  
という、ひとつの証。

フッフッフ。

怒りにまかせ、  
完成度の  
低いまま  
撃ってしまった  
ことだ。

ただ1点  
惜しいのは、

見る。

あれだけの隕石に  
打たれながら、  
ギヤラドスは「ひんし」に  
追いこまれていない。

逆におまえの  
ガブリアスは、

強力すぎる技を  
放った反動で、  
今や己の体を  
支えるのがやっと…。

切り札ともいえる  
一撃を外したことで  
手の内をさらして  
しまった。

すべては  
怒りが原因だ。

己の力量を省ず  
突撃を敢行する。  
心…感情を  
制御できぬ者が  
とる行い…。

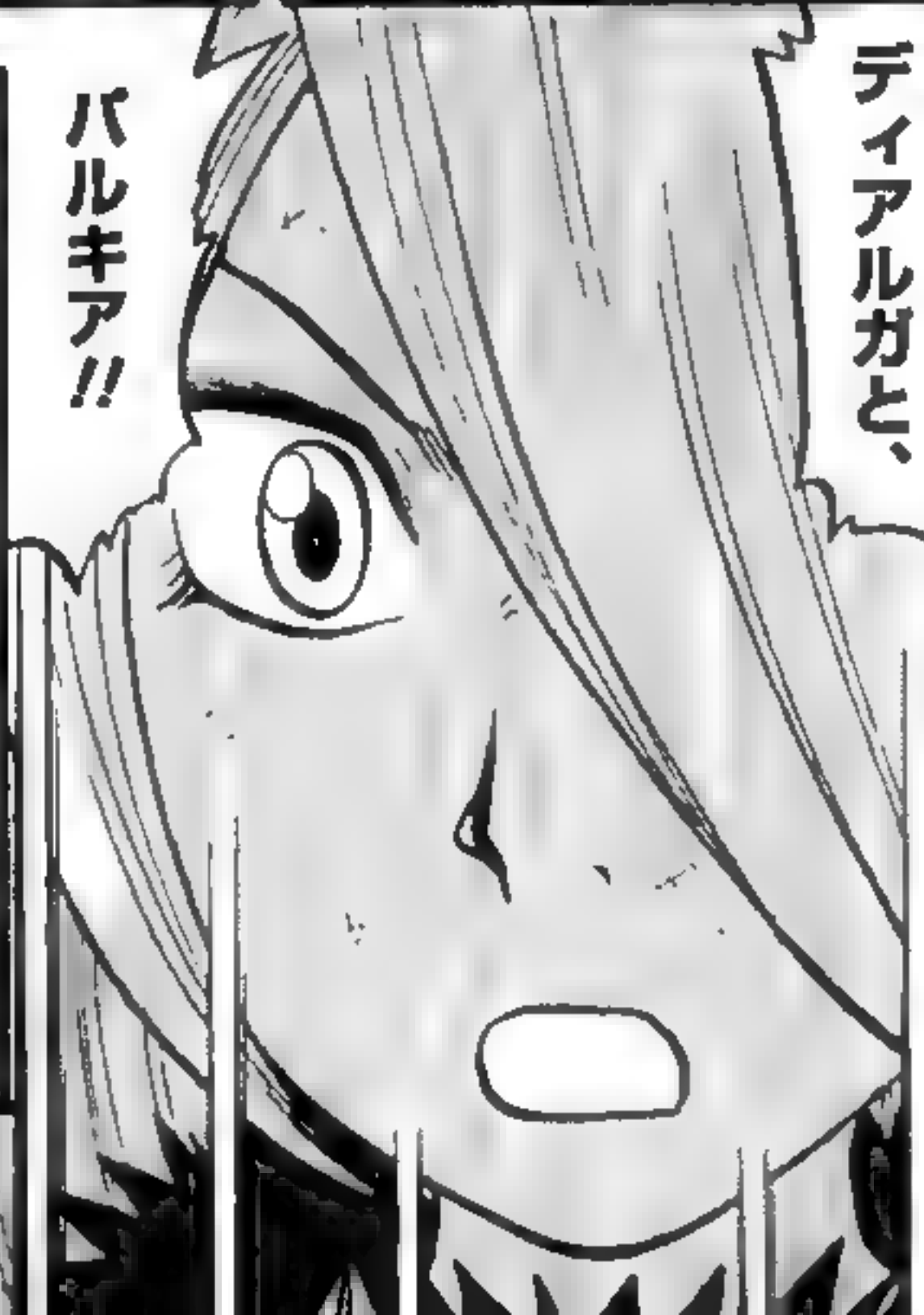
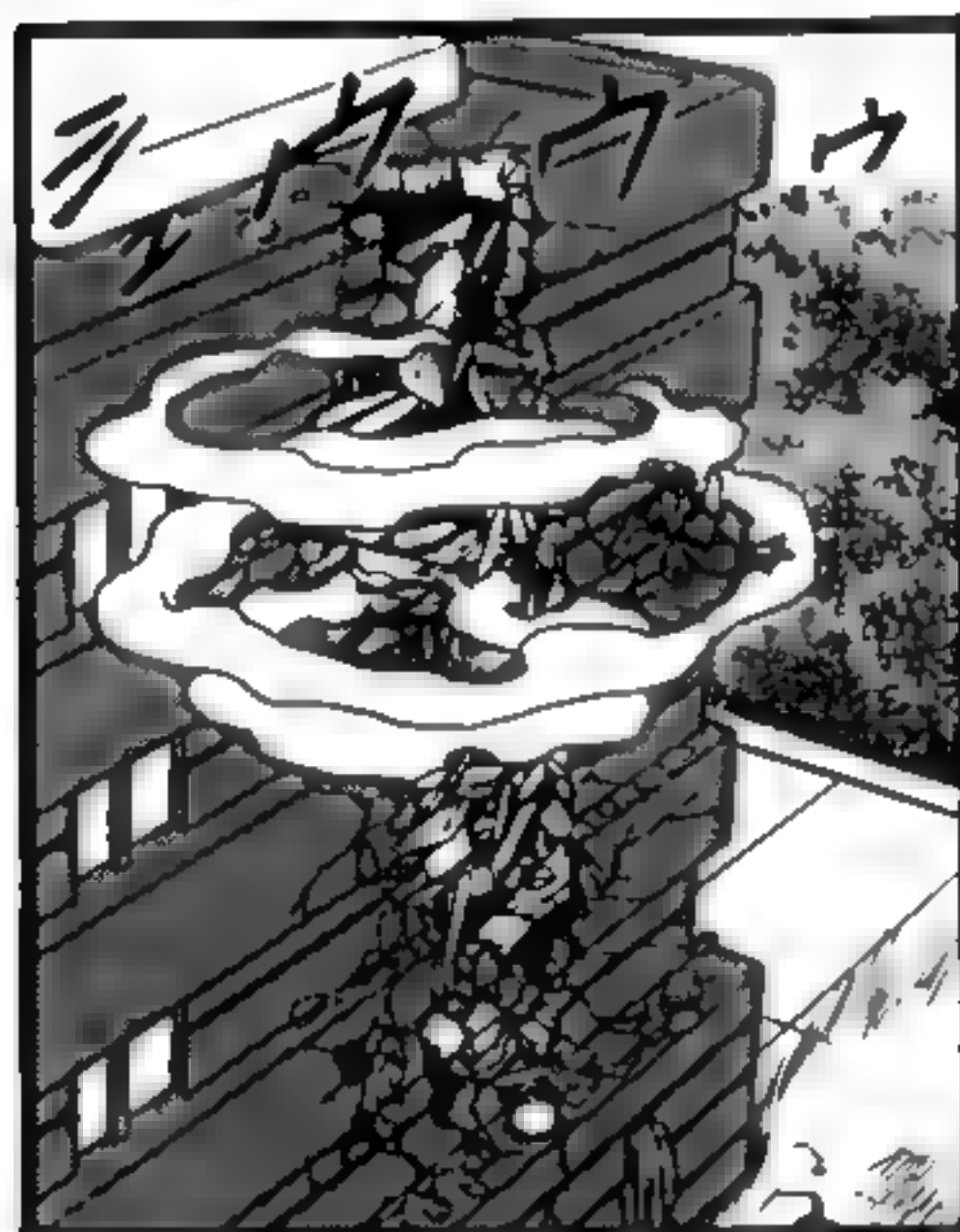
やはり、

心というのは  
不完全なものだ。

チャンピオンよ、  
刺激的な時間だが  
ここまでだ。

時間をしばり、  
空間をしばる…。  
2本目の「赤い鎖」の  
完成を前にした今、  
いつまでも相手を  
してはられない。





#410

V S ユレイドル ✕ YURADLE



POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter







何も見えない!!

消火剤でも  
噴き出しているのか!?

音もまったく  
聞こえません!!



何か  
超音波の  
ようなものが  
ぶつかり合って、

他の音を  
かき消している!



だからって...!  
ここで  
足を止める  
わけには  
いかない!!

私たちは、  
湖で守りきれなかった  
3匹...

アグノム、  
ユクシー、  
エムリットを...

解放<sup>かいほう</sup>するため  
ここへ来たんだ!!







トラヒコ!!

すべてを透かして見る  
おまえの目で  
アグノムたちを  
探し出してくれ!!



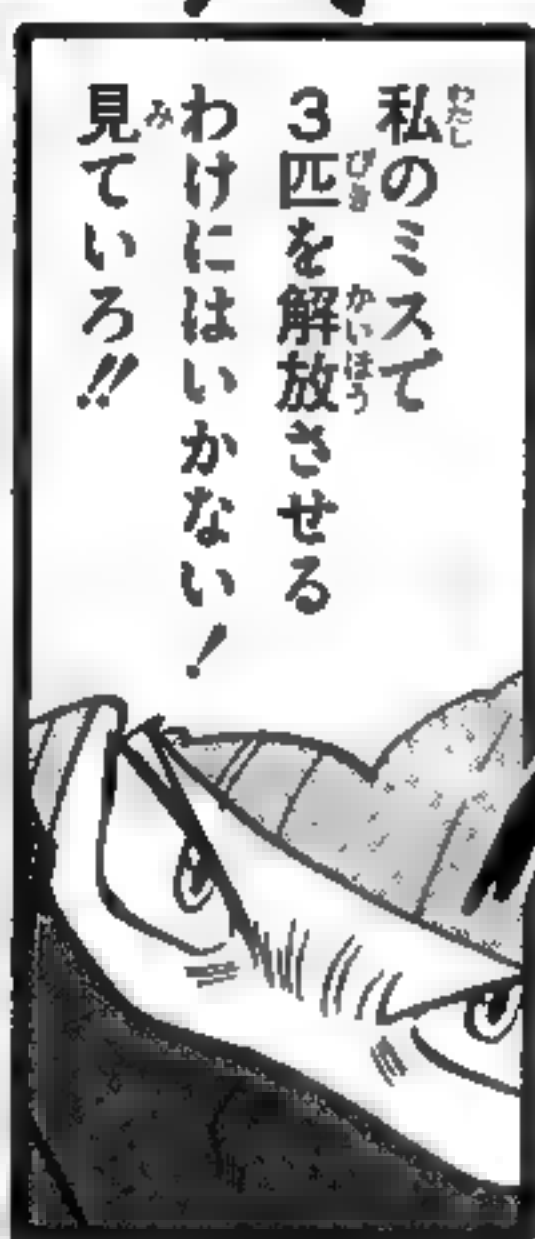
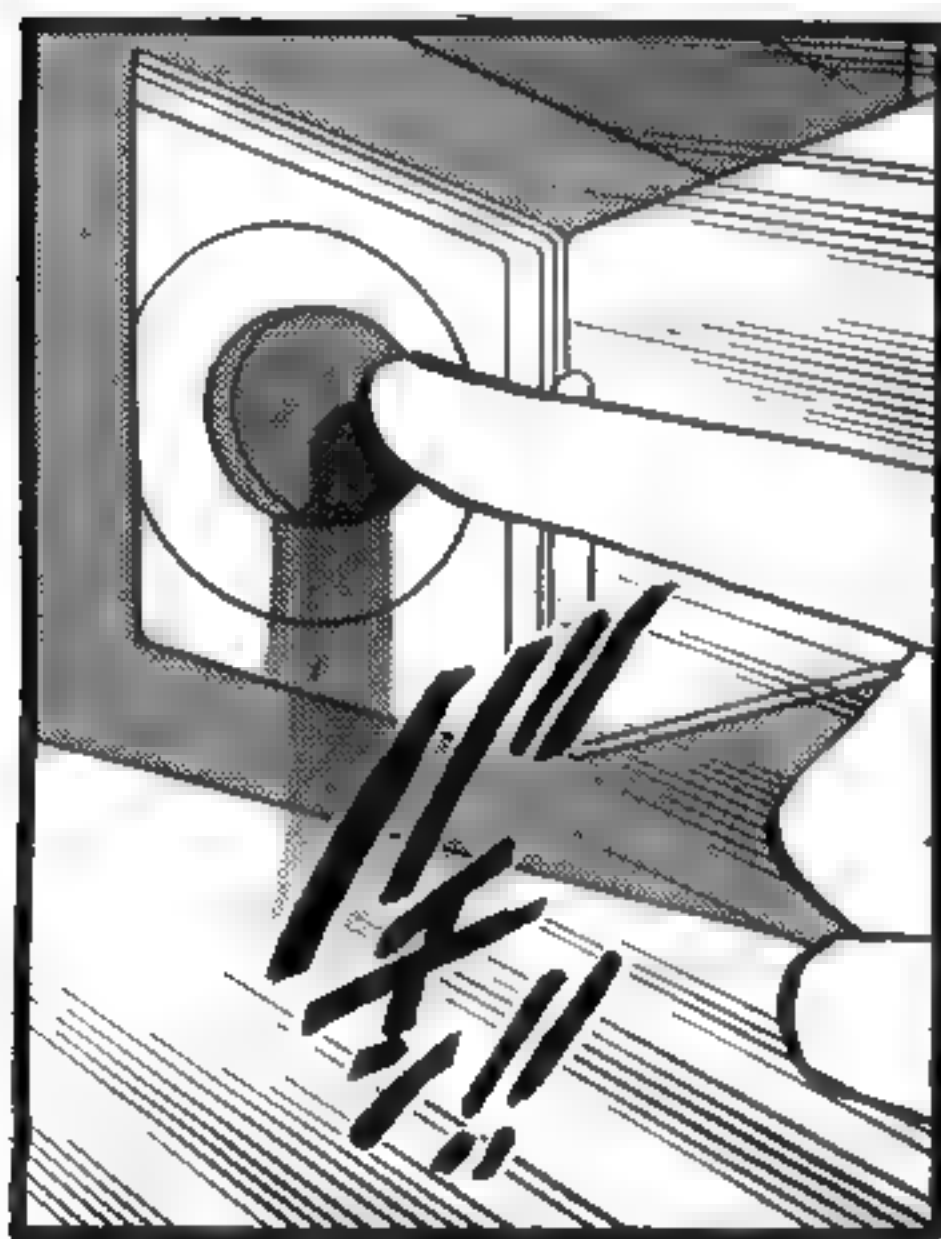
いたか!?



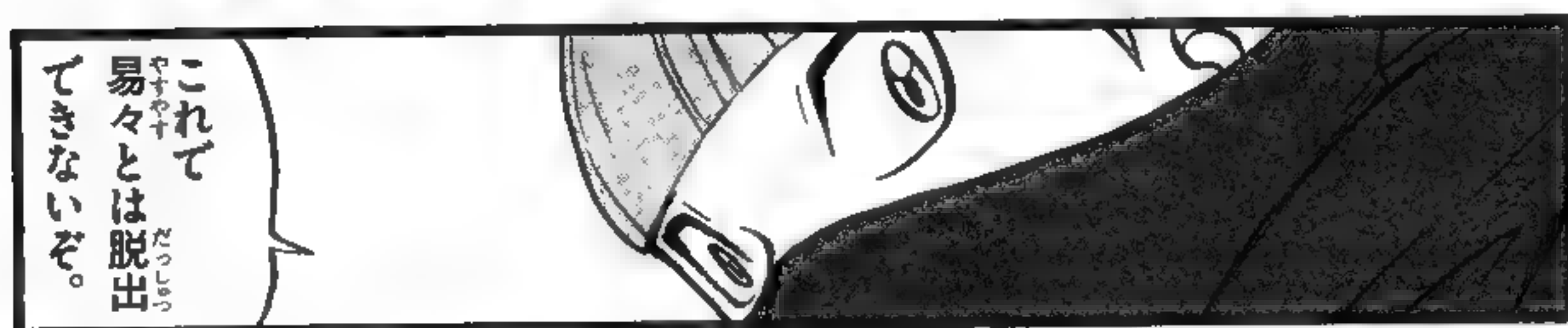
ユクシー!!

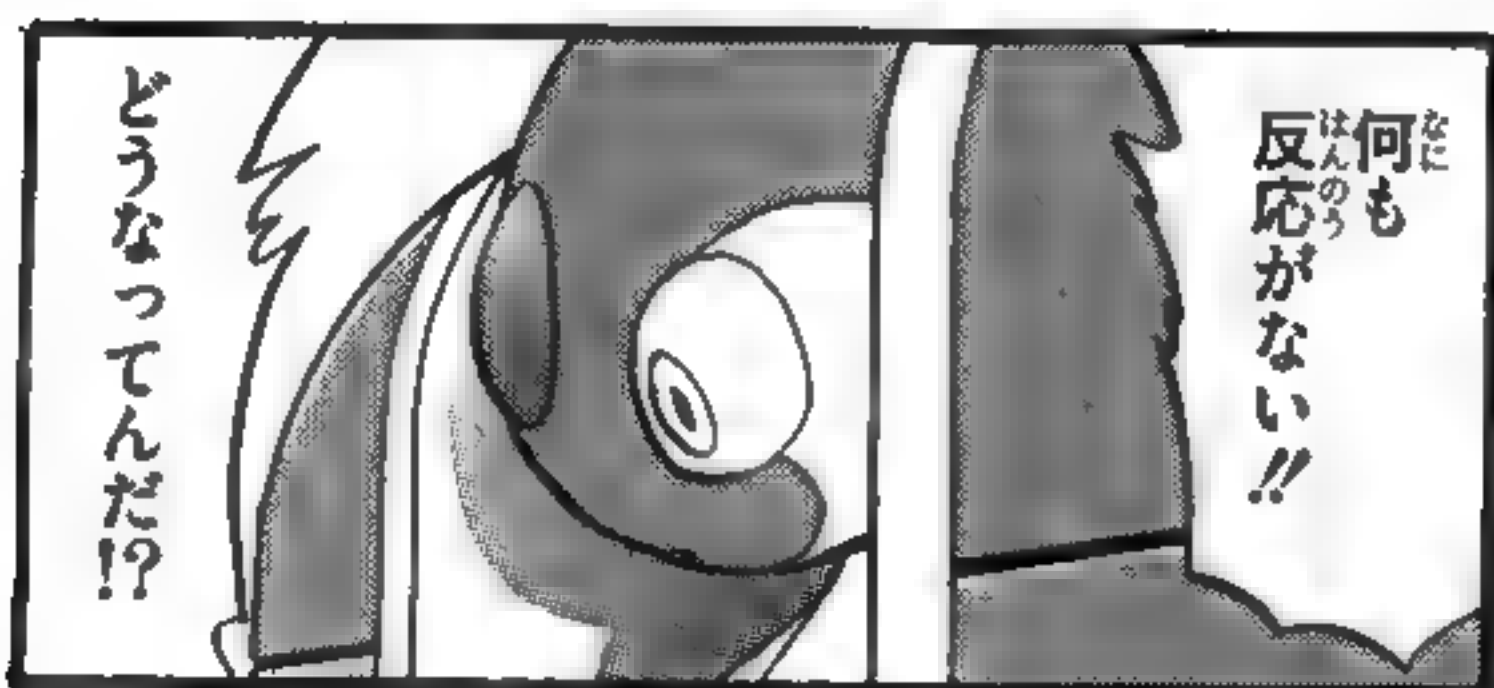
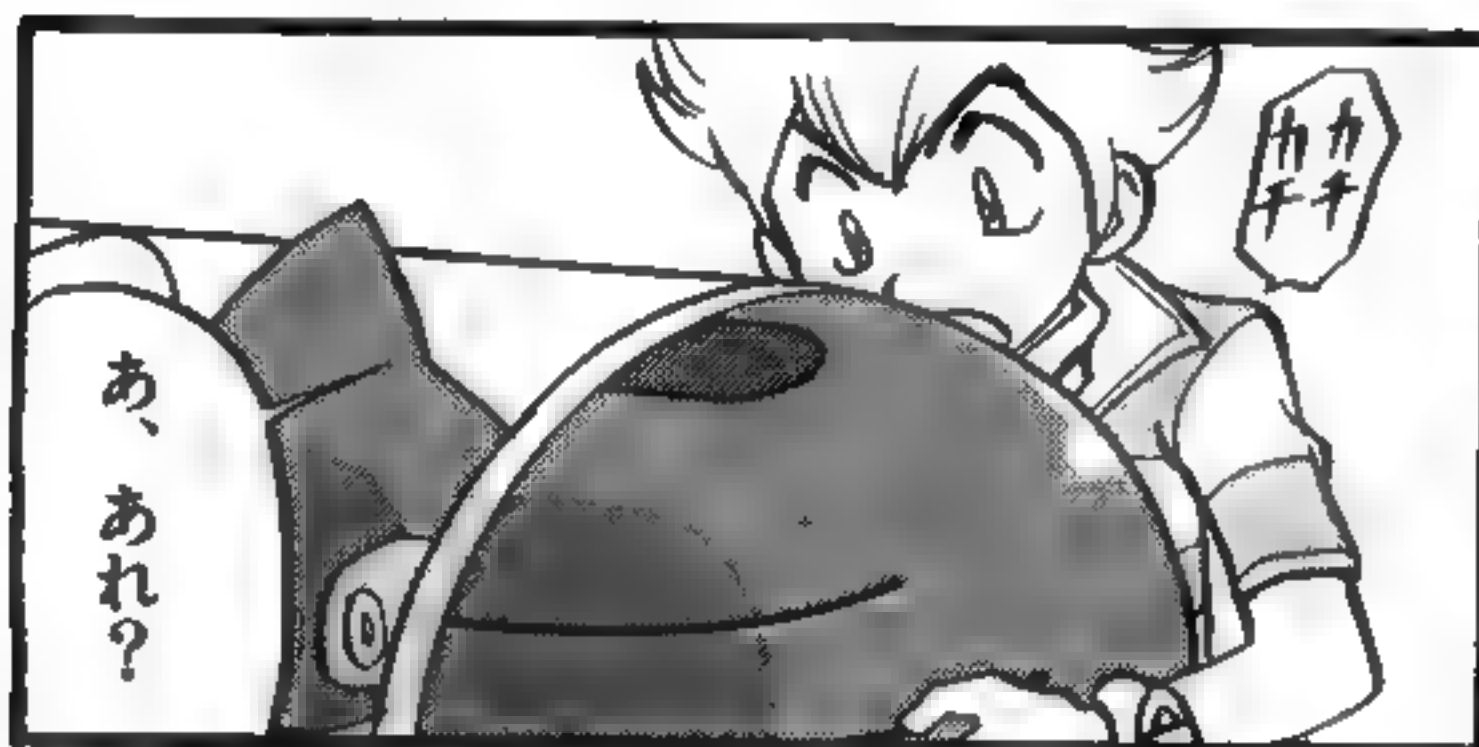
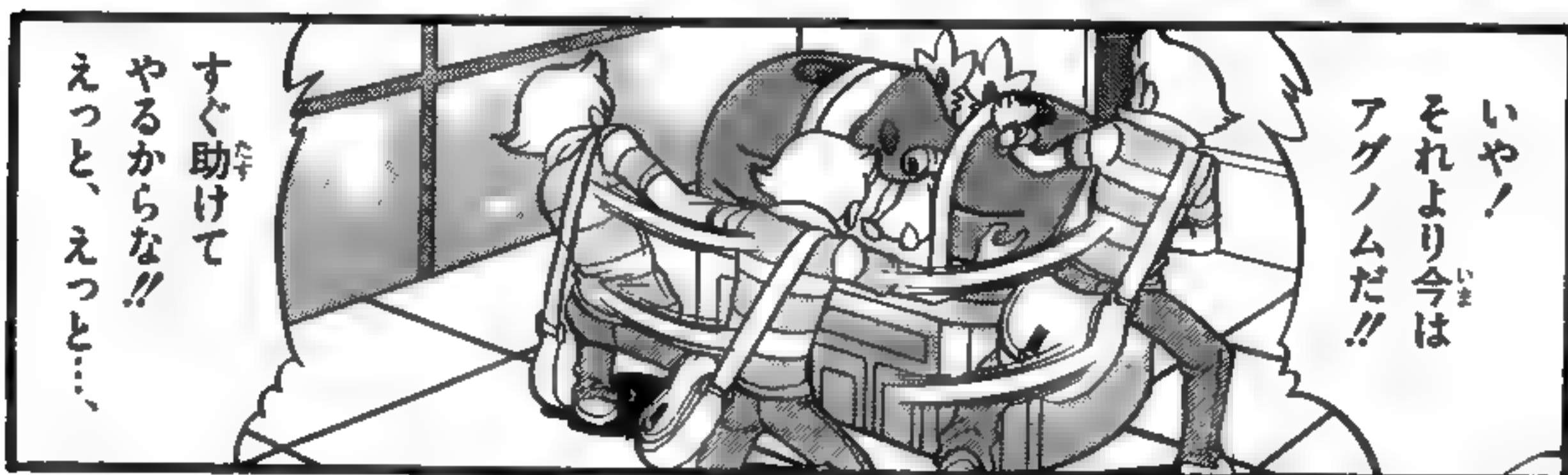


アグノム!!



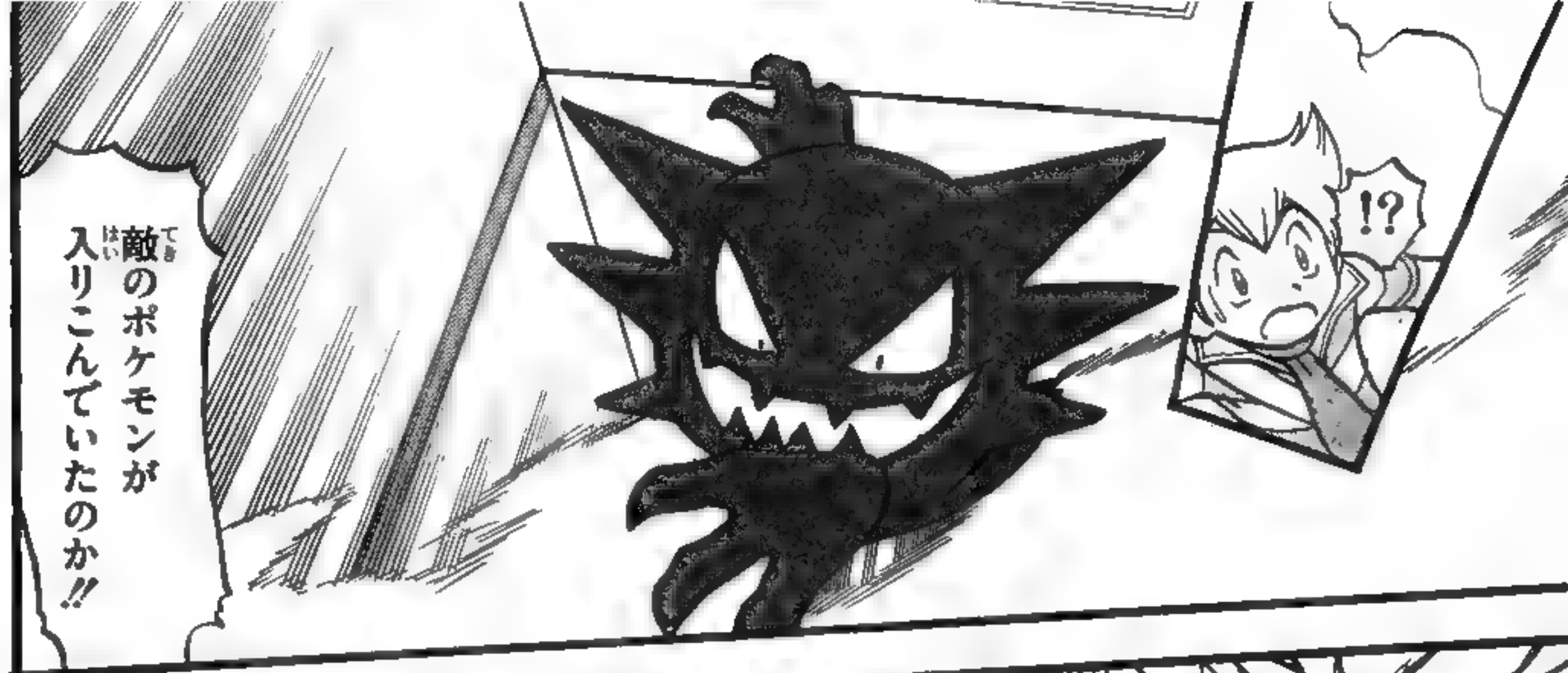


















ペラヒコと  
リーシヤンが疲れて  
超音波が弱まって  
きたんだね。

あん？

こつちのこと。

それより、  
湖の3匹を

捕えてる

装置に

RELEASEって

書いたボタンが  
あったんだ!!

本当ですか!?

だけど、押しても  
反応がないんだよ!!



わ、私も  
そう思います!

しかし...



こうして部屋を  
3つに分断したってことは、

もしかしたら、

ボタンを  
3つ同時に  
押さなきゃ  
いけないのかも!



敵のポケモンが  
装置を背にして  
応戦してきて、

近づけないんです!!



こんなせまいところで  
手持ち全部で  
総攻撃したら、  
アグノムたちも  
無事じゃすまない!!

どうすれば...!!



そうだ！

みんな！！

ポケモン図鑑を  
差し出して！！

あのギンガ団員は  
ポケモン図鑑をすく  
ほしがってるんだ。  
湖の3匹を  
取り戻させない  
ようにしながら、  
感情の奥の方では  
図鑑に気がいつてる。

主人の  
そんな気持ちは  
きつと手持ちの  
ポケモンたちにも  
伝わってるよ。

図鑑を差し出せば  
本能的に反応する！  
すきがでける！！

図鑑を…

オレたちが近づけば  
鳴り合う…

3人の絆の証しを  
敵に渡すのか！？

…うん。  
オイラはそう  
したいと思う。

アグノム、ユクシー、  
そしてエムリットを  
それで救えるんなら！

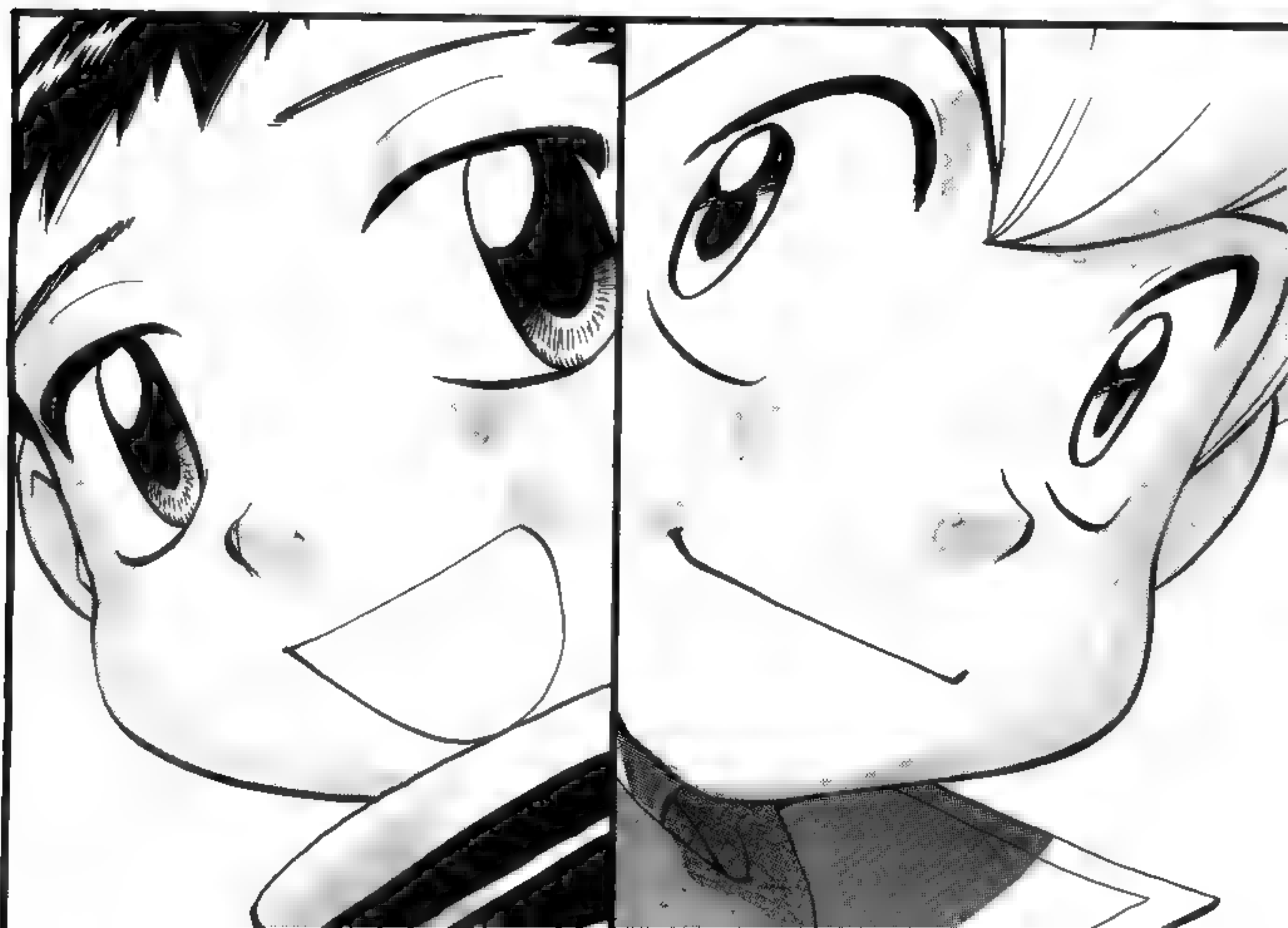
私も…

賛成です。

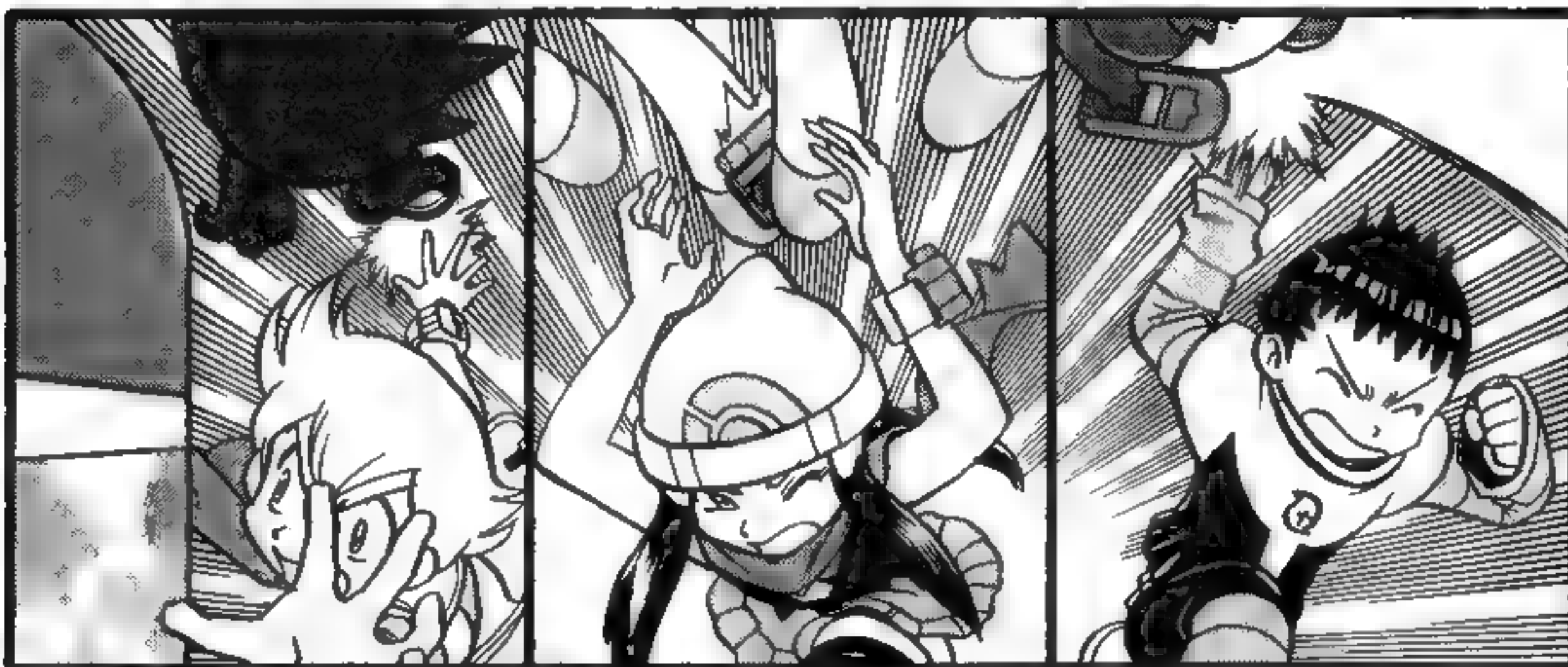
たしかにこれは  
人と人、

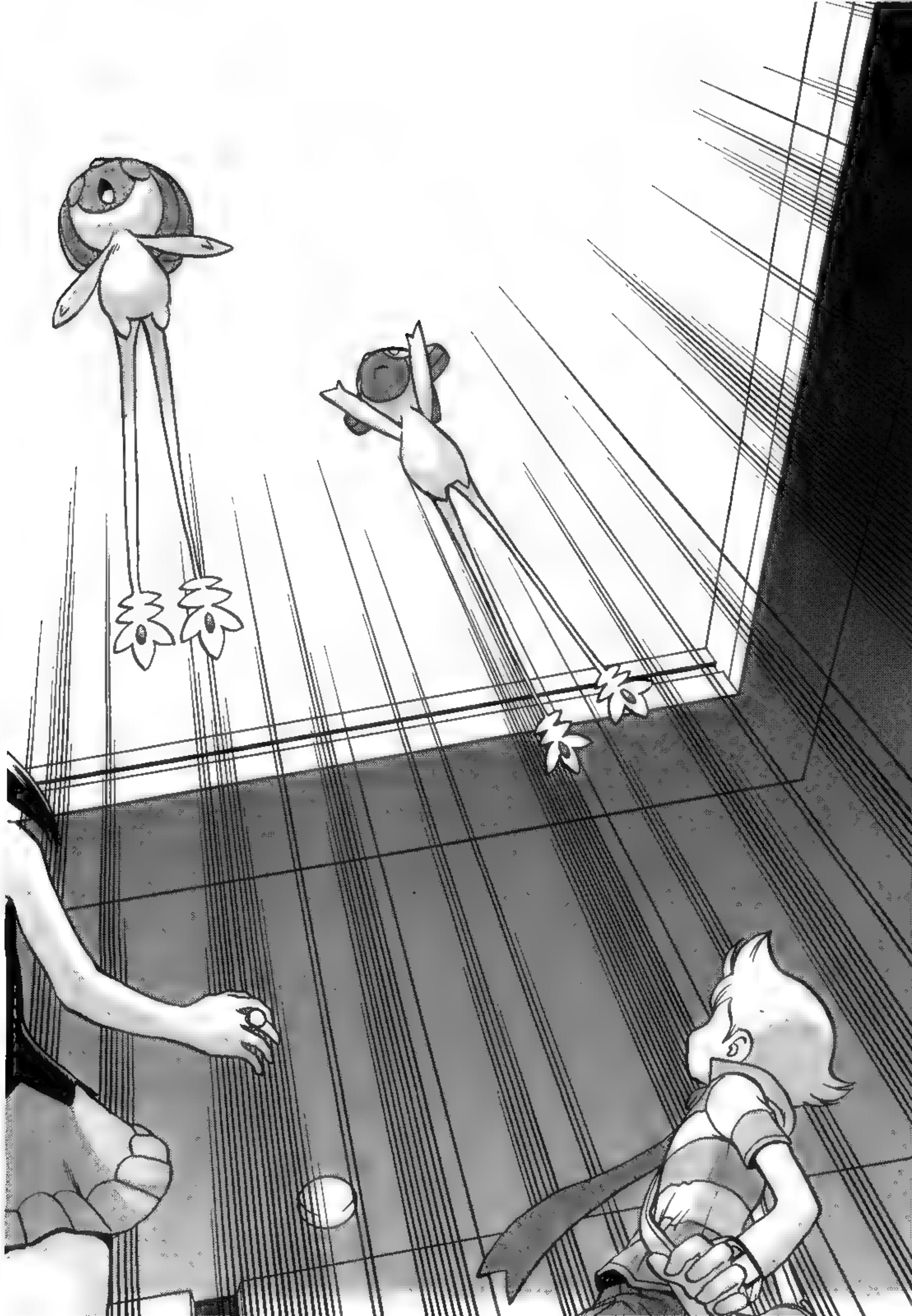
そして、  
人とポケモンを結ぶ  
大切なものです。

…ですが…



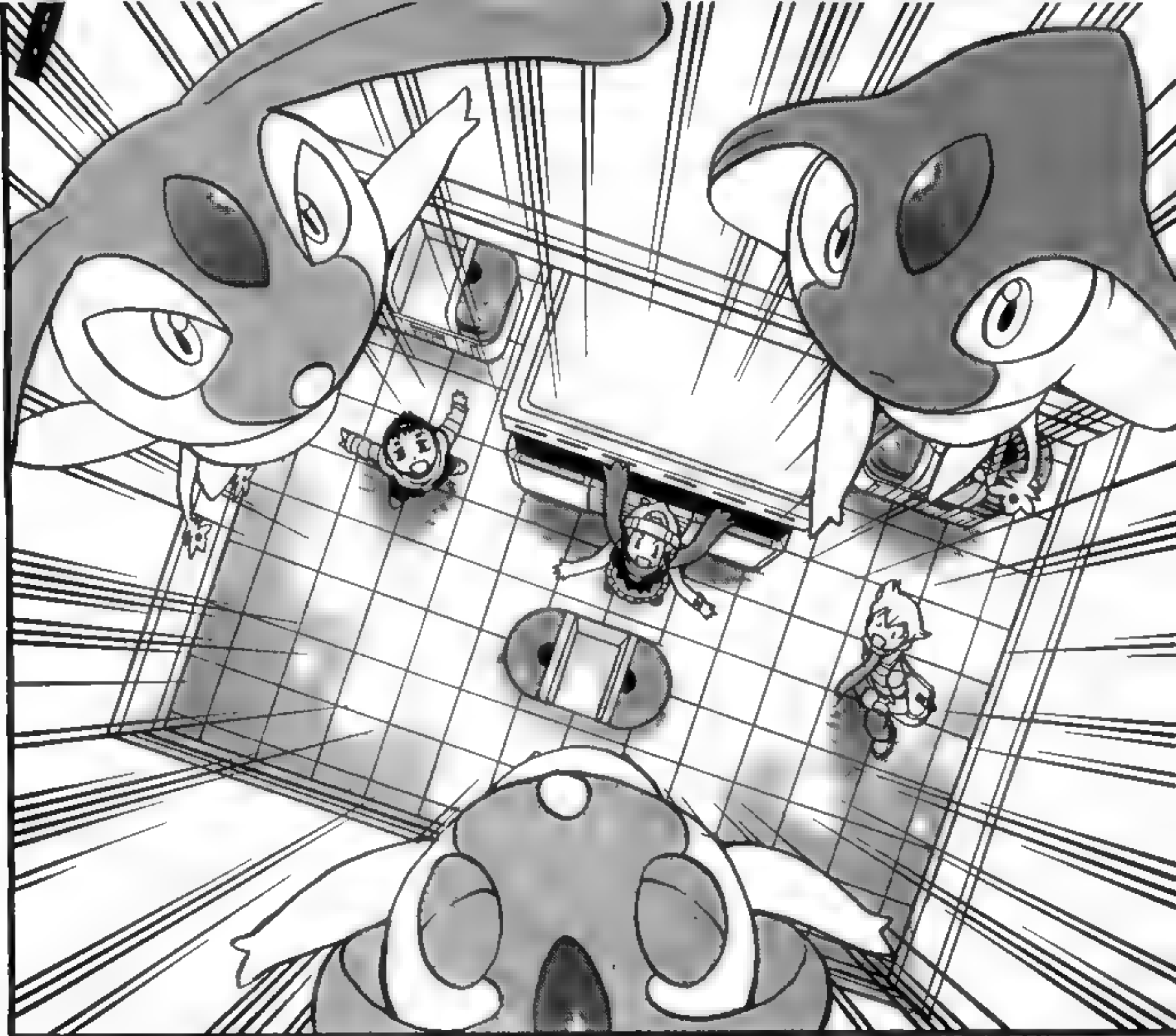












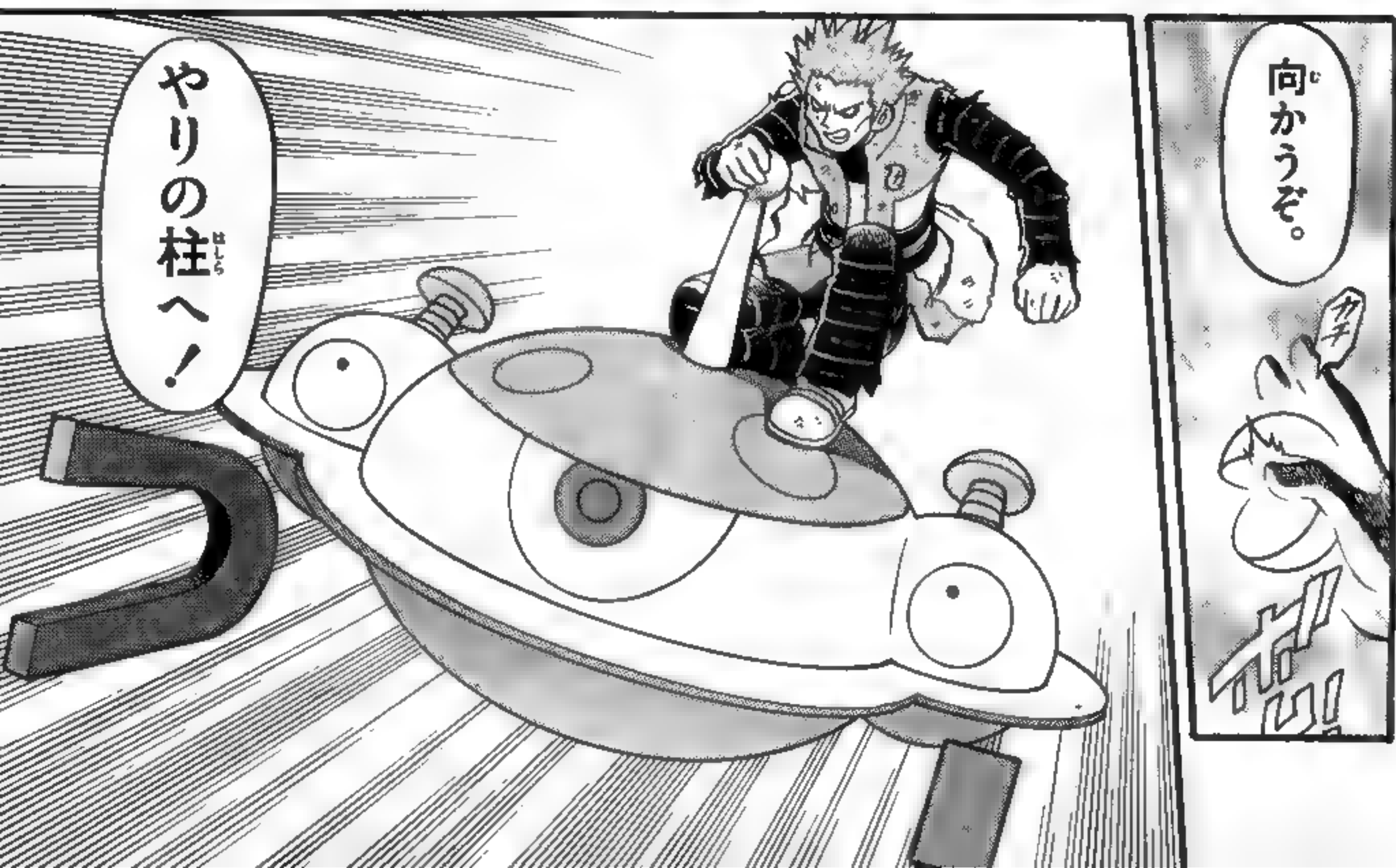
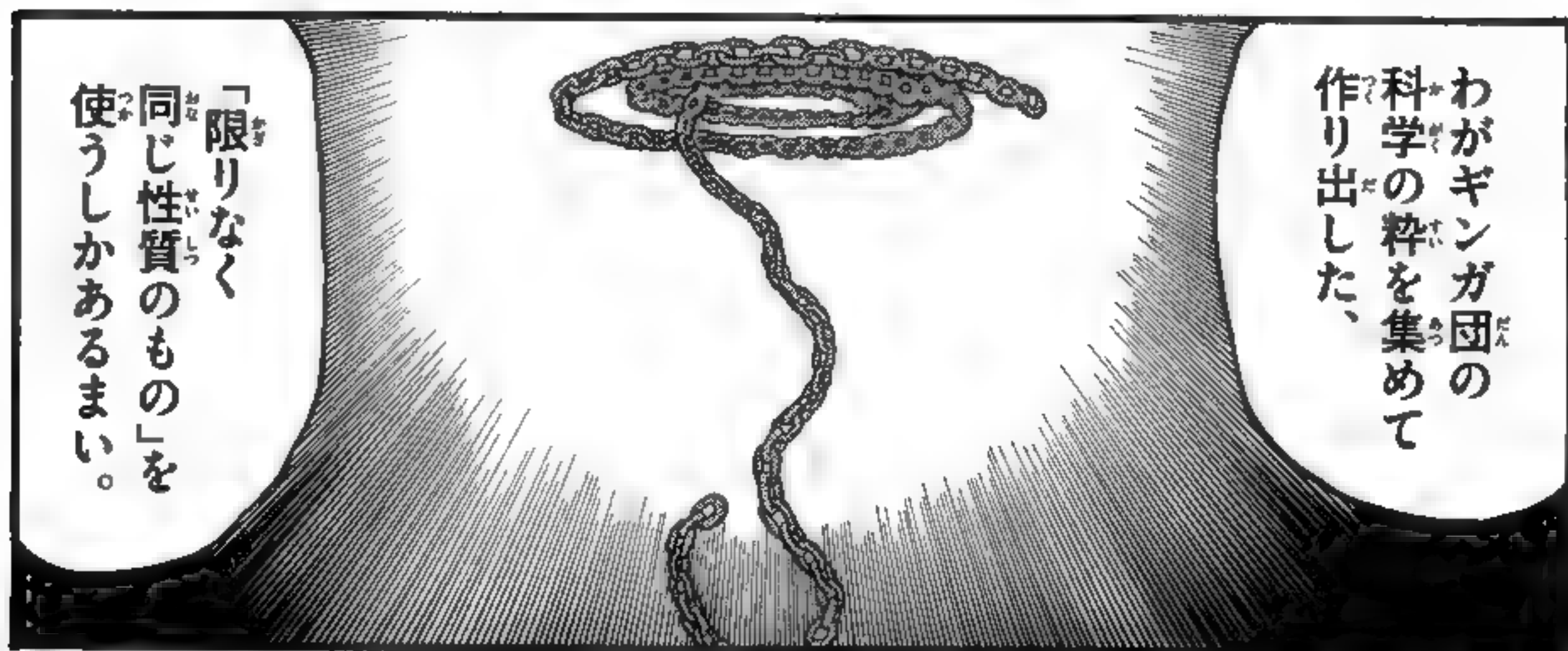
あのおの  
ひかり  
光は!?  
むっ!!



まさか...!!

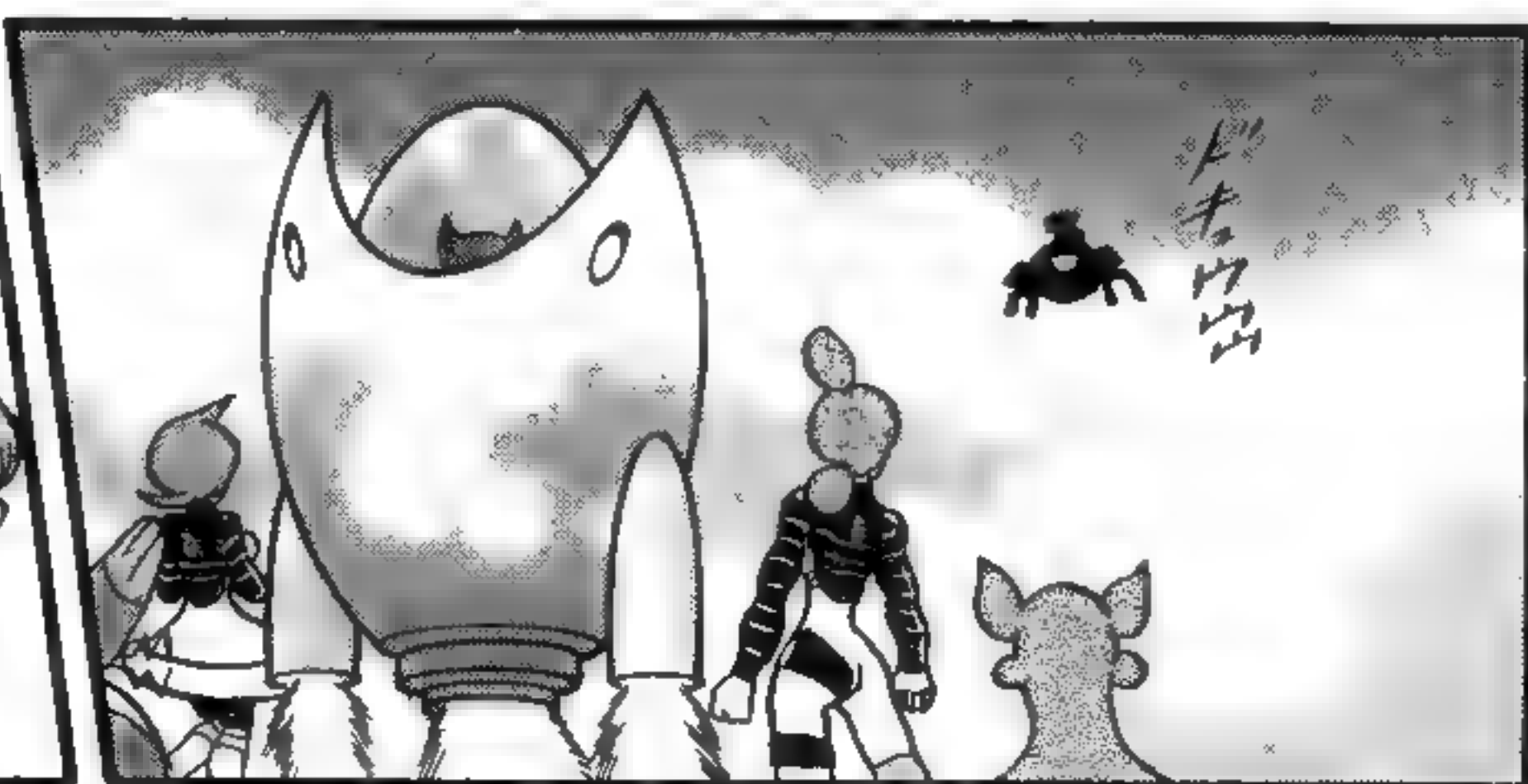
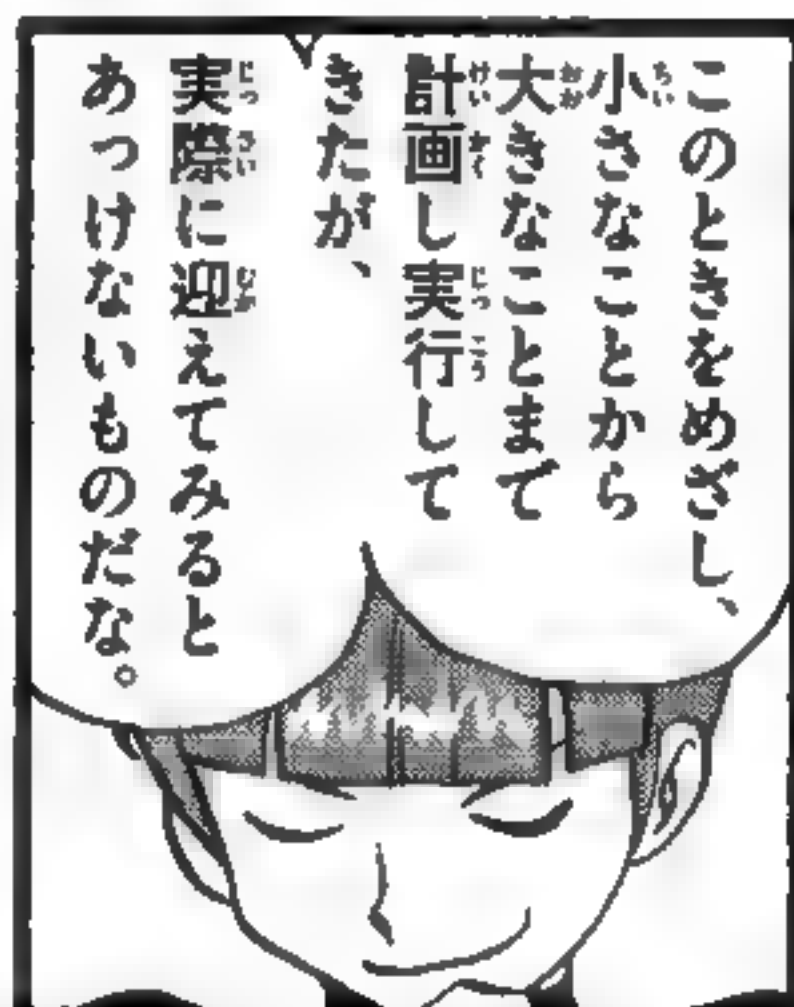
千尋  
湖の3匹が  
かいほう  
解放されただ!?

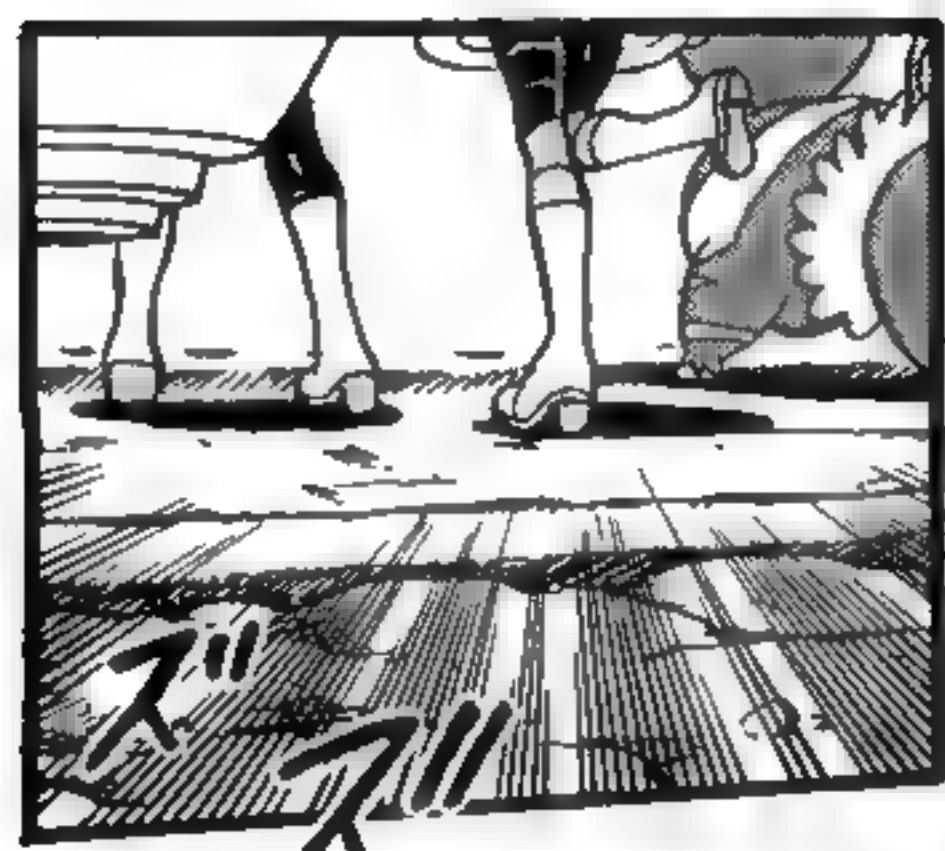
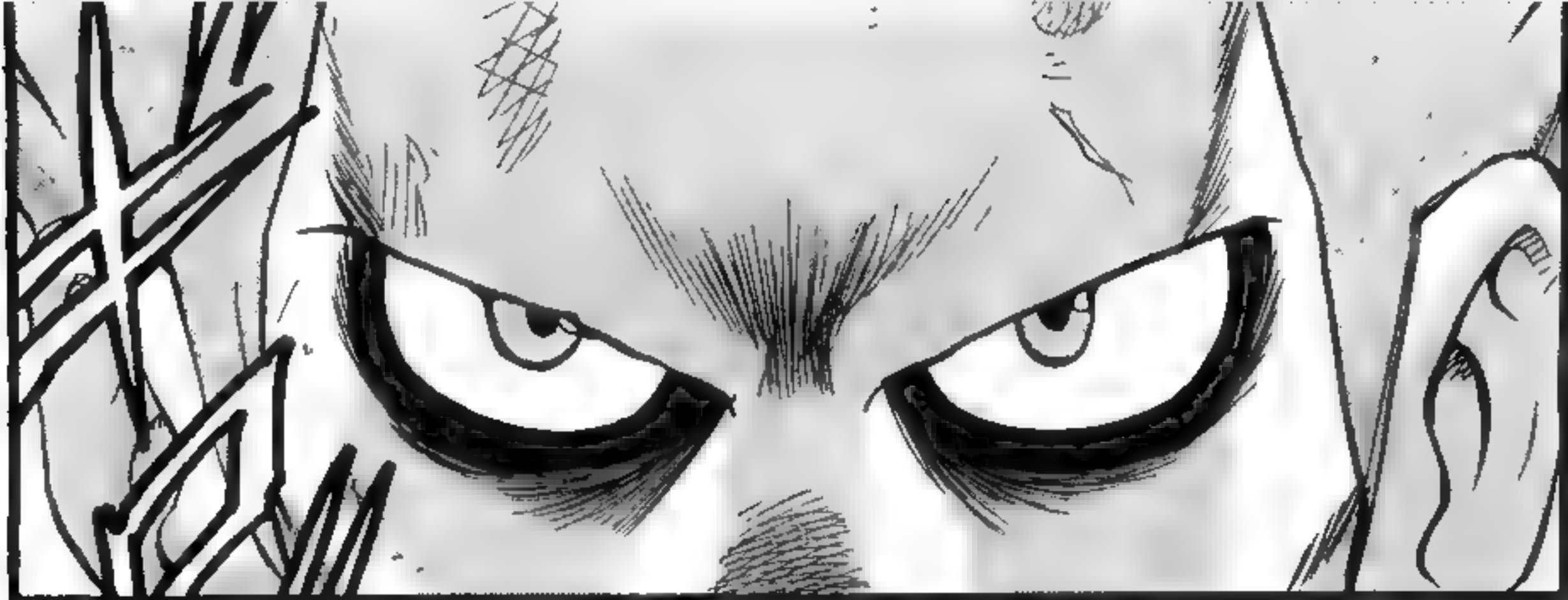




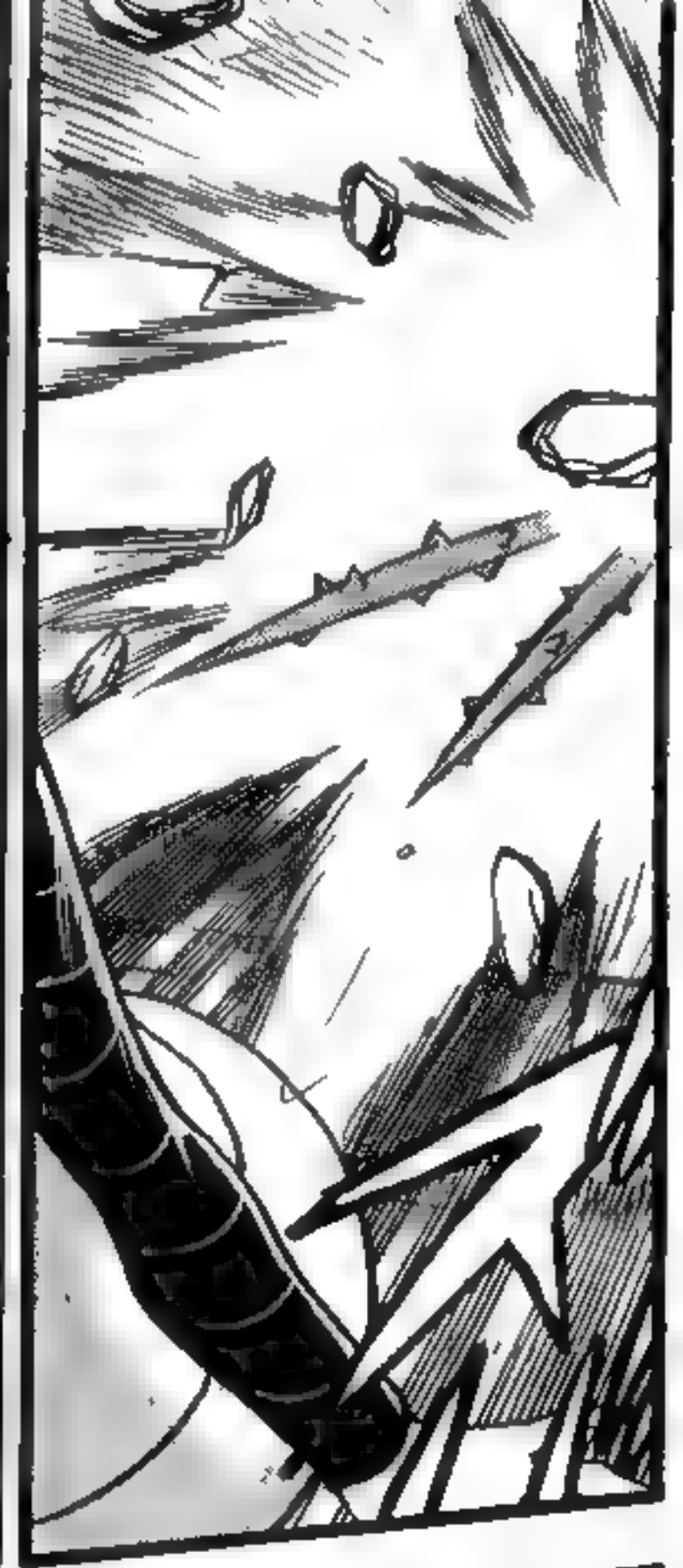




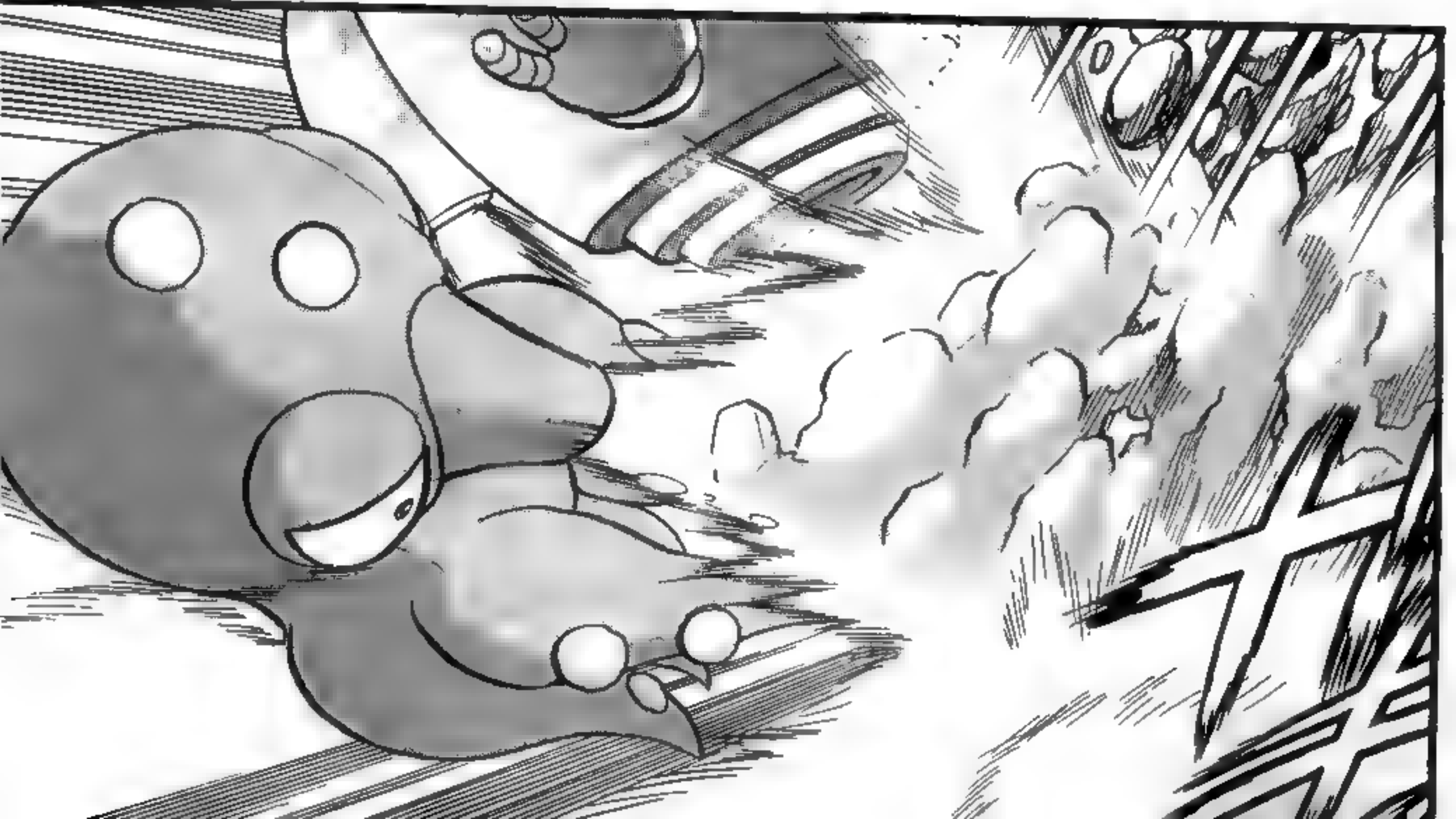








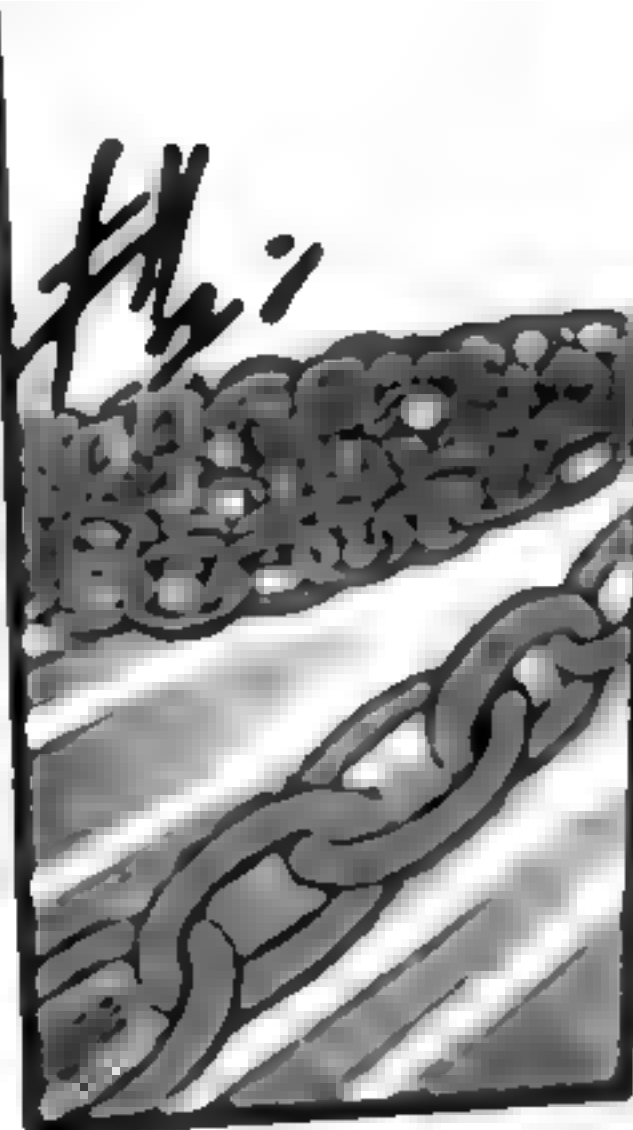
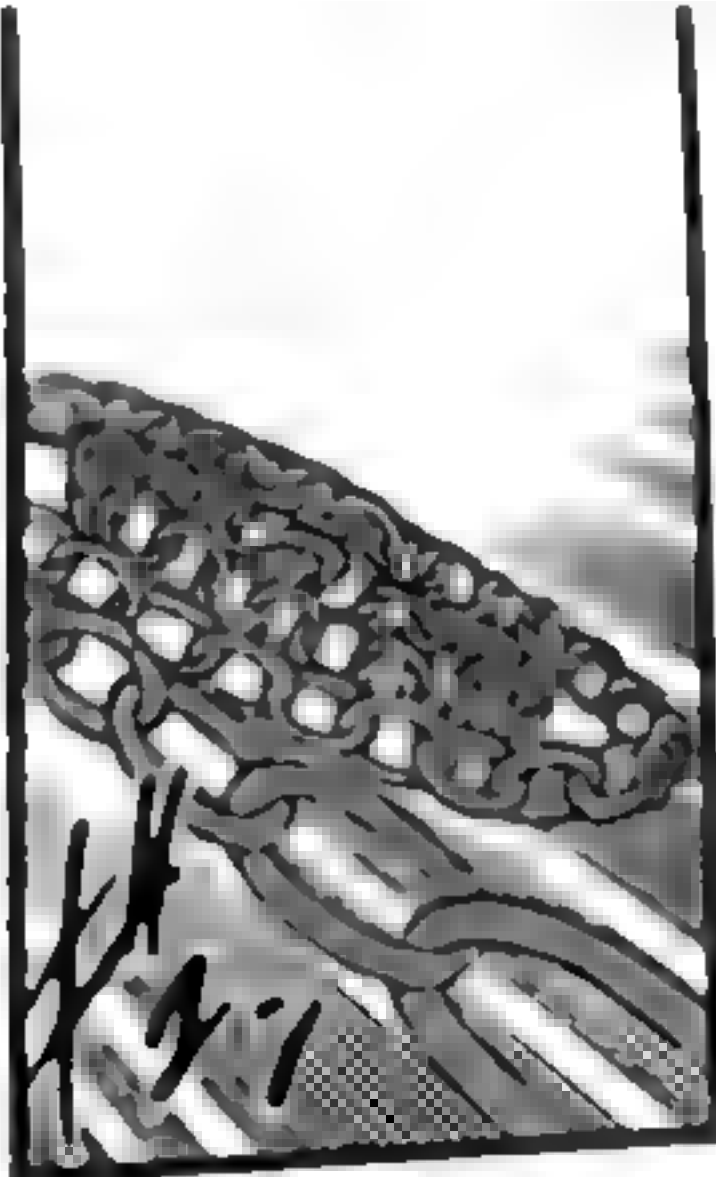
ウフフ♡  
邪魔しに来たみたい!!



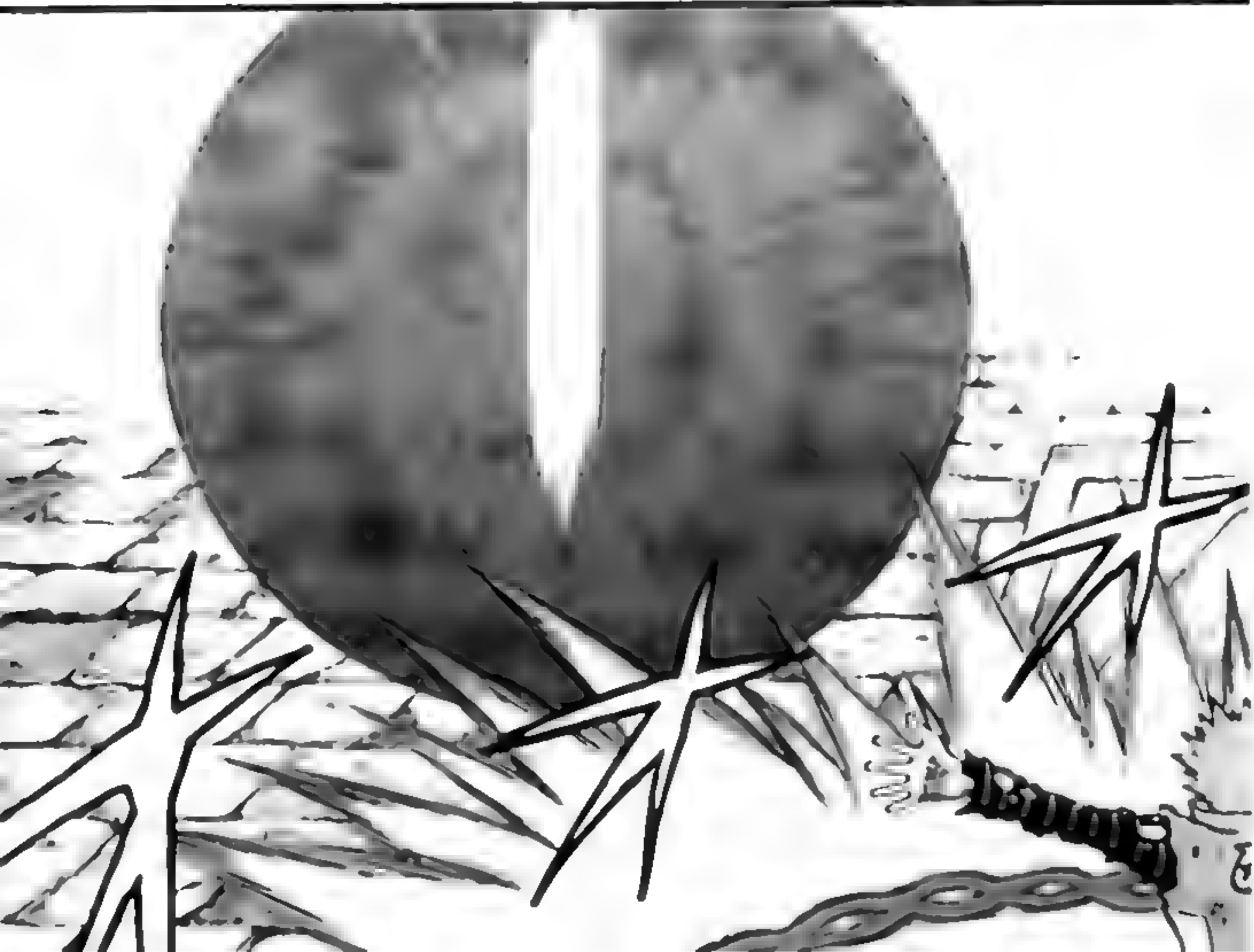
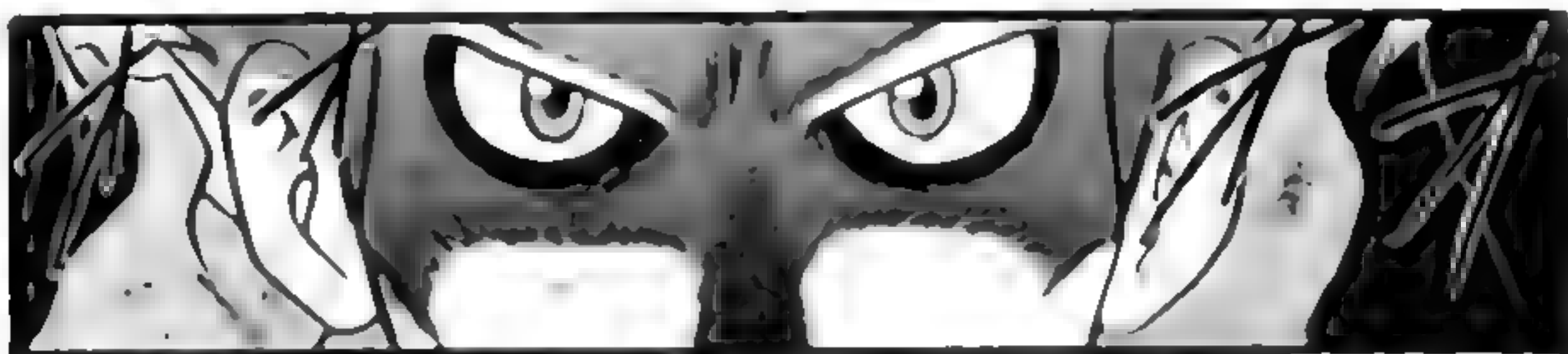














今、  
2匹も、

従わ  
せようぞ



絶望の瞬間だ、

かけぬかすぞ!!



# ADVENTURE MAP

## DIAMOND

▼キングトバリビル▲



るー ドダイトス	りー ペロベルト
べー ゴンベ	
ぶー タテブス	

## PEARL

▼キングトバリビル▲



サルヒコ ゴウカザル	ゼルヒコ ブイゼル
ペラヒコ ペラップ	タロヒコ ケンタロス
トラヒコ レントラー	ディグヒコ ディグダ

▶キングトバリビル◀

## PLATINUM



エンベルト エンベルト♀	ミミロップ ミミロップ♀	
ギャロップ ギャロップ♂		

対・ヒョウタ コールバッジ	対・ナタネ フォレストバッジ	対・スモモ コボルバッジ	対・マキシ フェンバッジ	対・メリッサ レリックバッジ	対・トウガン マインバッジ	対・スズナ グレイシャバッジ	対・デンジ ビーコンバッジ



#  
4  
1  
1

V  
S

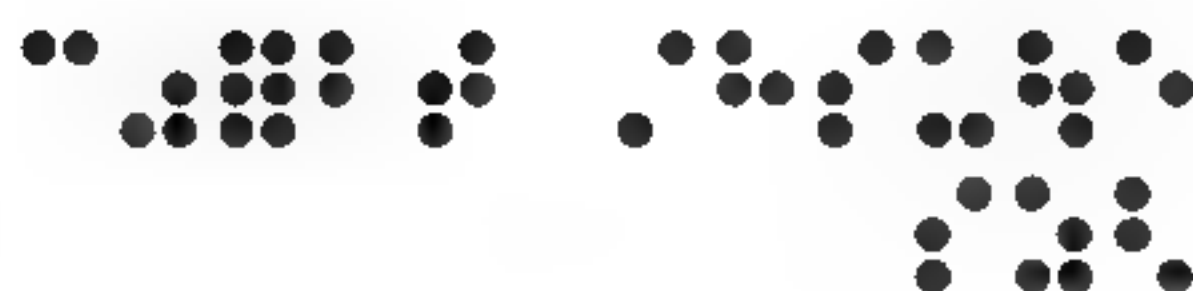
デ  
イ  
ア  
ル  
ガ  
I  
パ  
ル  
キ  
ア



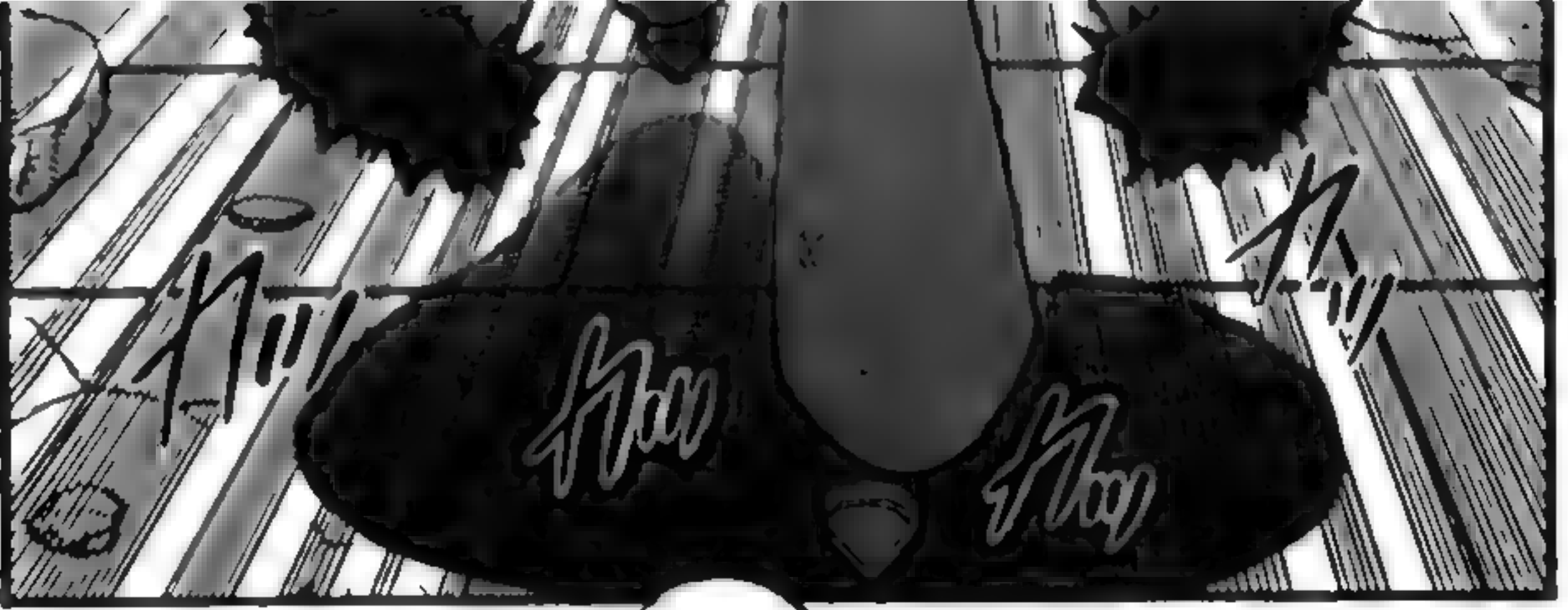
D  
I  
A  
L  
G  
A  
I  
P  
A  
L  
K  
I  
A  
I



POCKET MONSTERS SPECIAL  
The  
Seventh-Chapter















でも…かわりに  
ポケモン図鑑を  
差し出すことに  
なっちゃったけど…。



ポケモン図鑑と  
引きかえに？  
相手がすごく  
ほしがってたから…。  
それで…きみができて  
スイッチが押せたんだ。



…そう  
だったのか…。



あたしには  
…それが  
よくわかる。



人とポケモン、  
人と人を結ぶ  
ポケモン図鑑。

彼らのこれまでの  
旅と成長を思えば、  
それを手放すのが  
いかに勇気のいる  
ことだったか…。

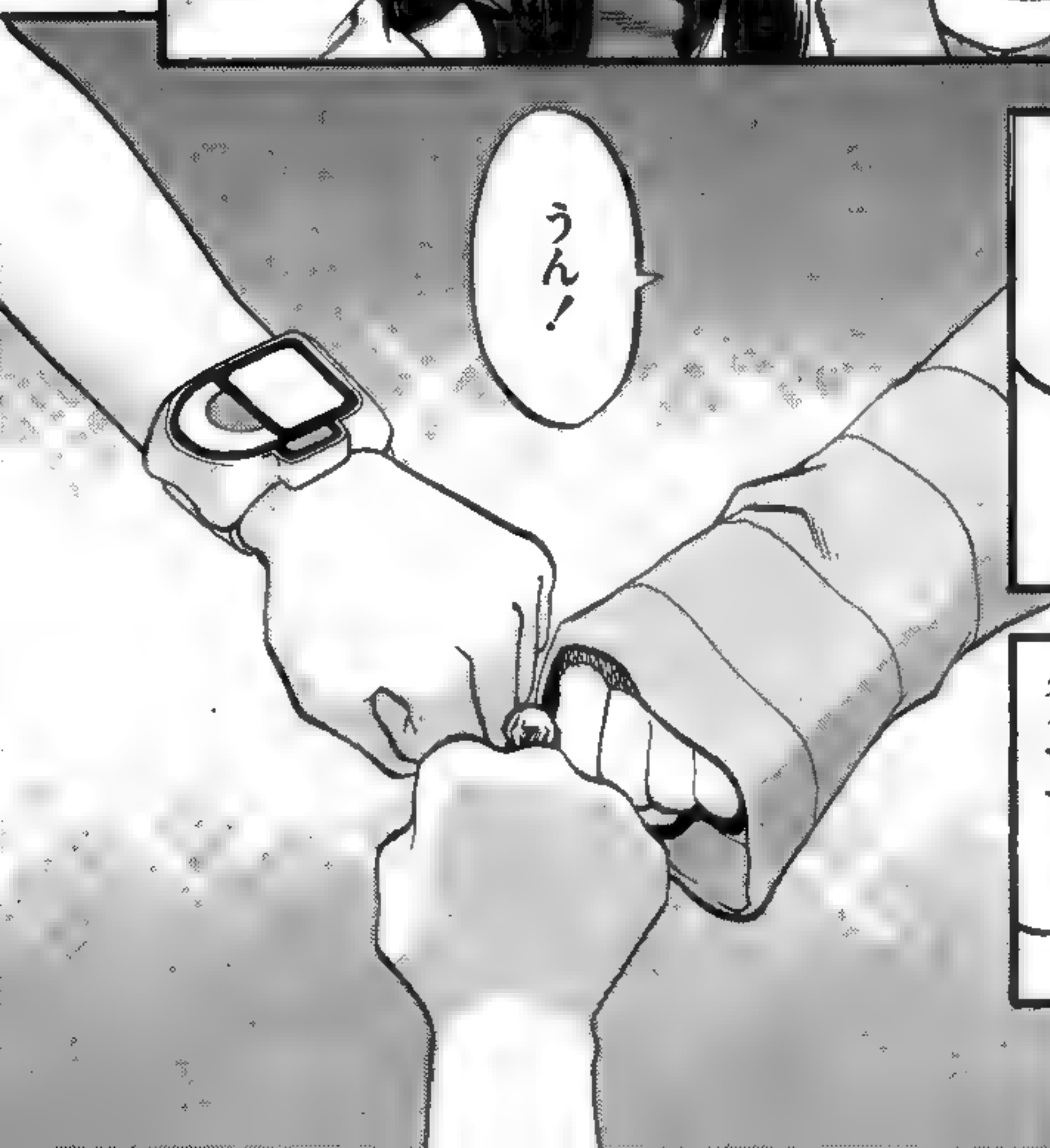
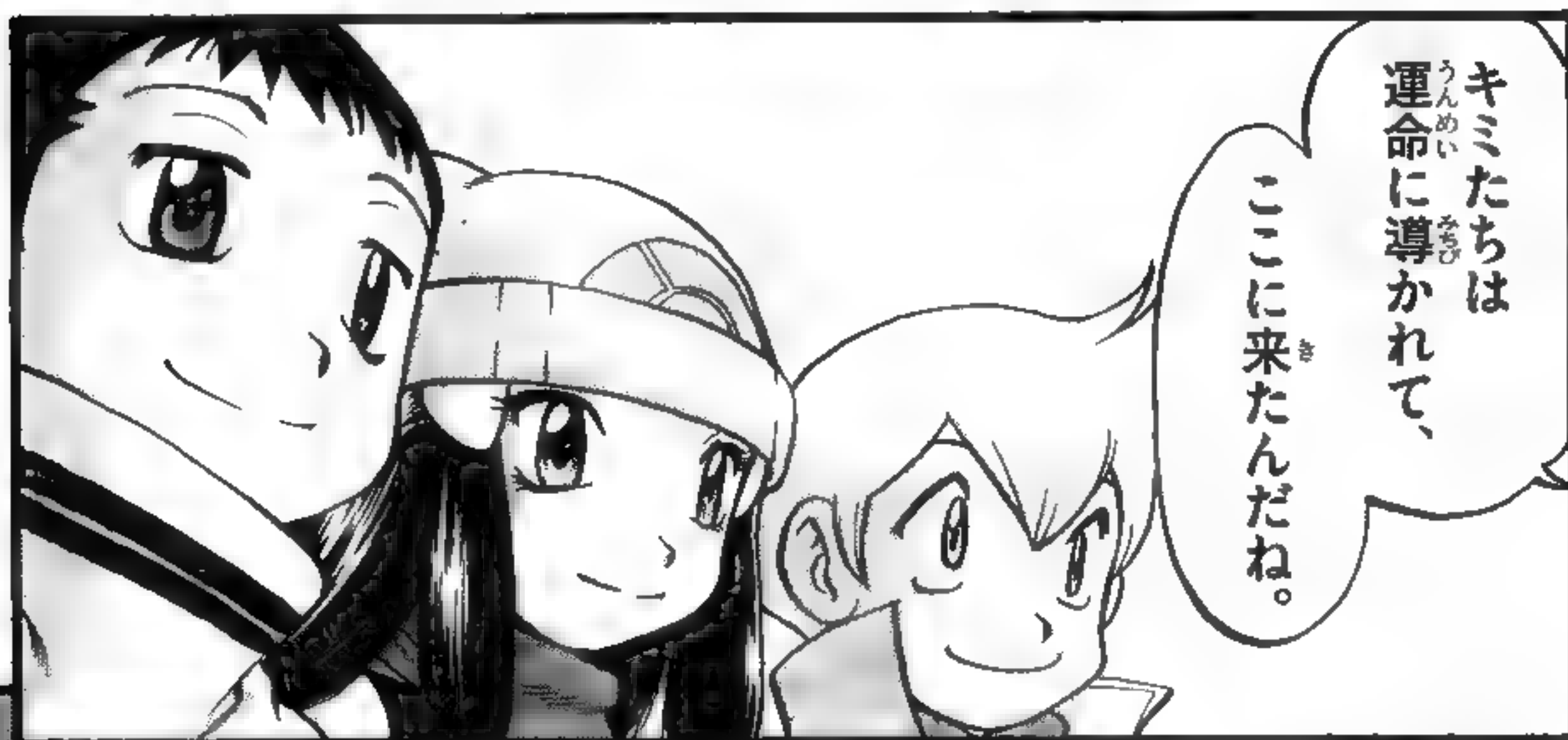
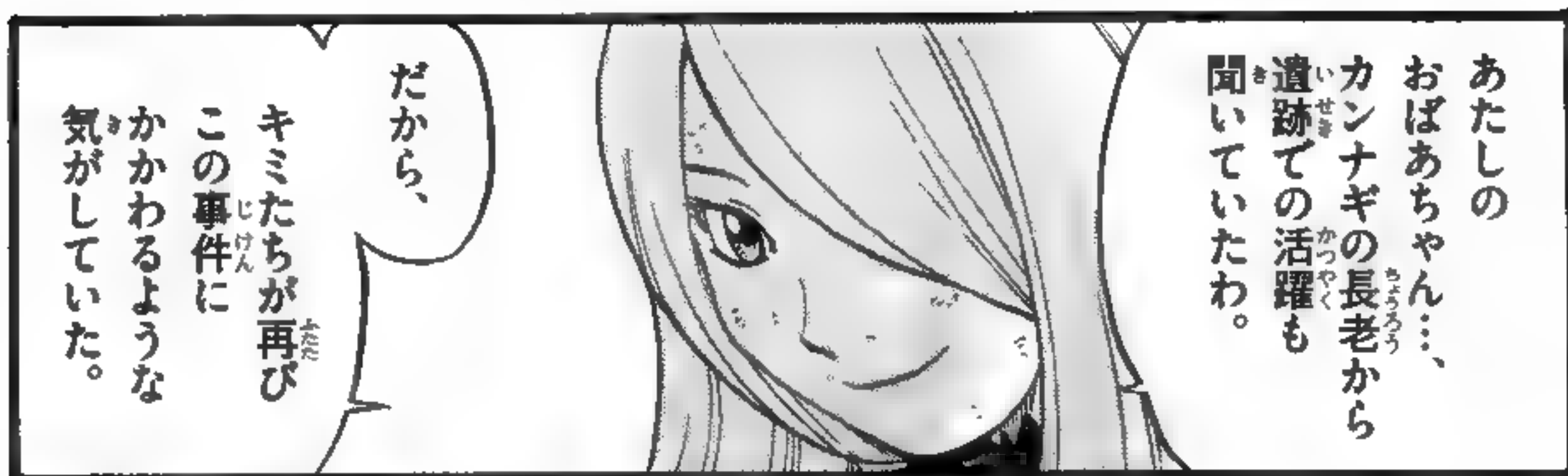


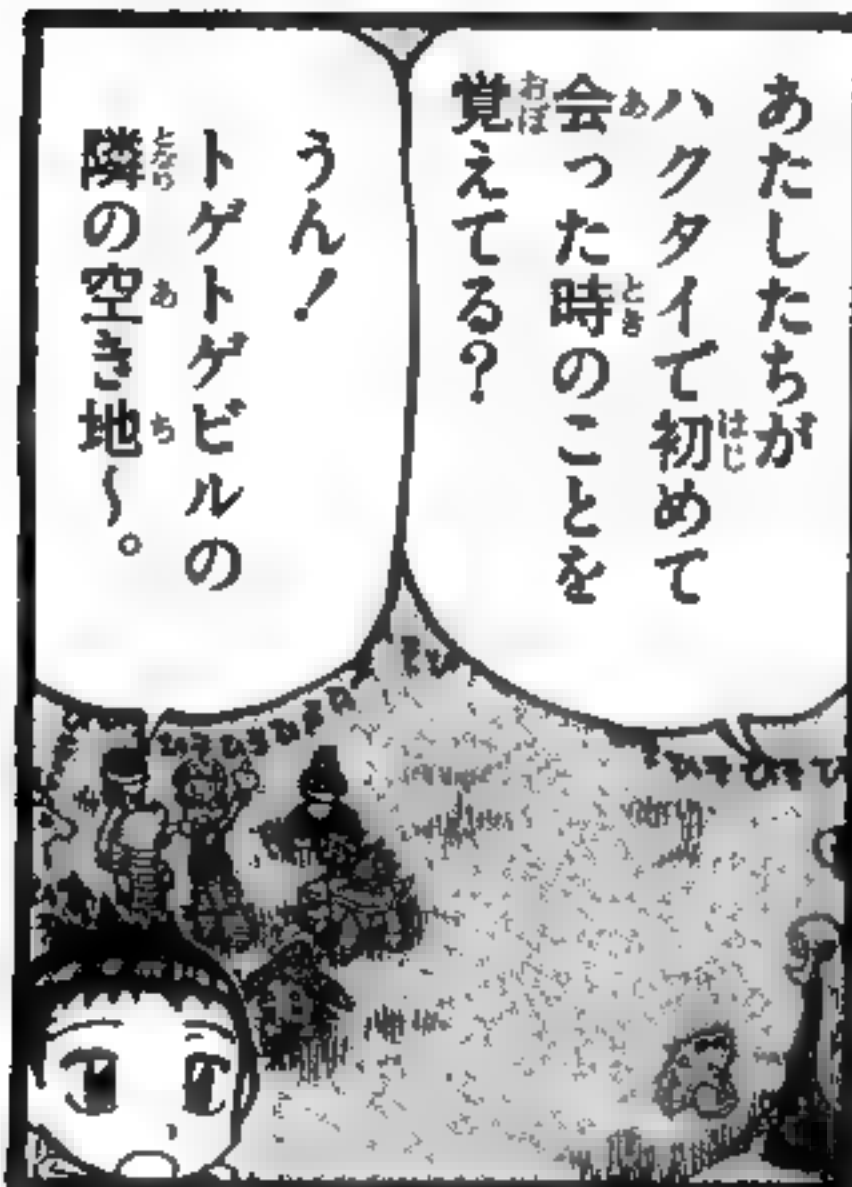
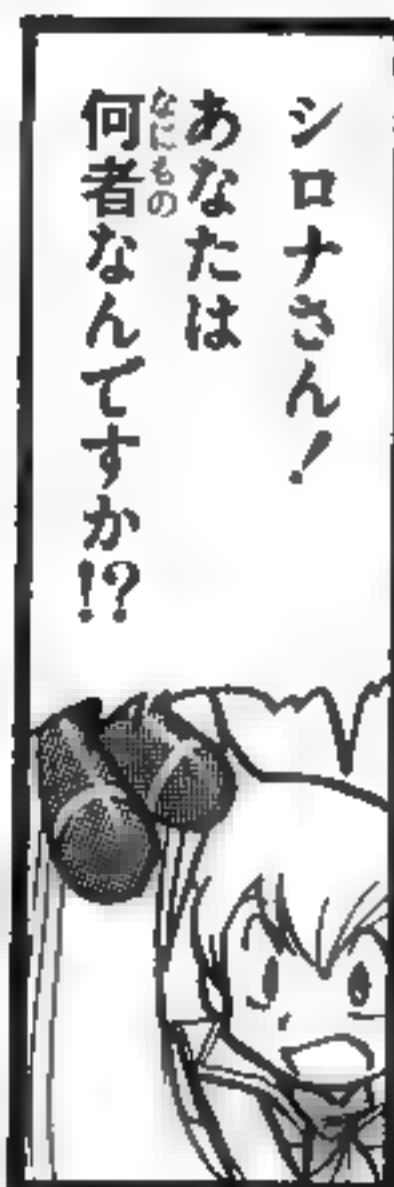
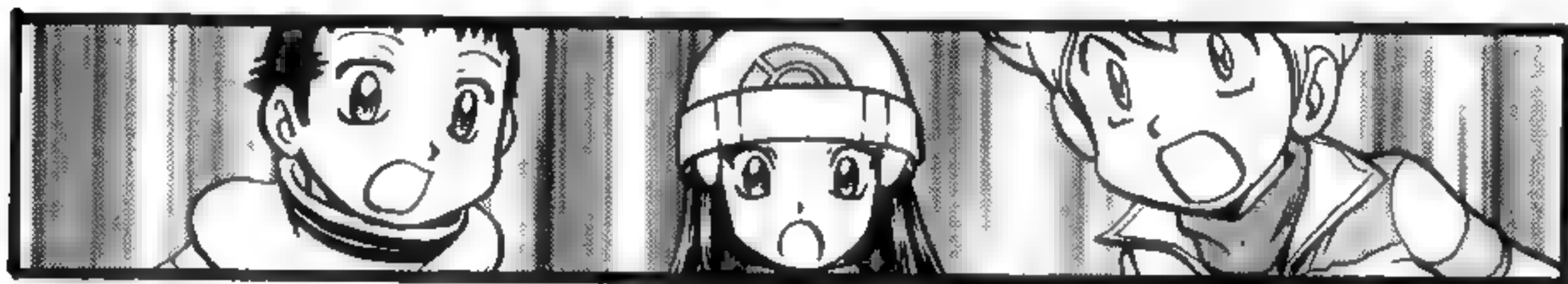
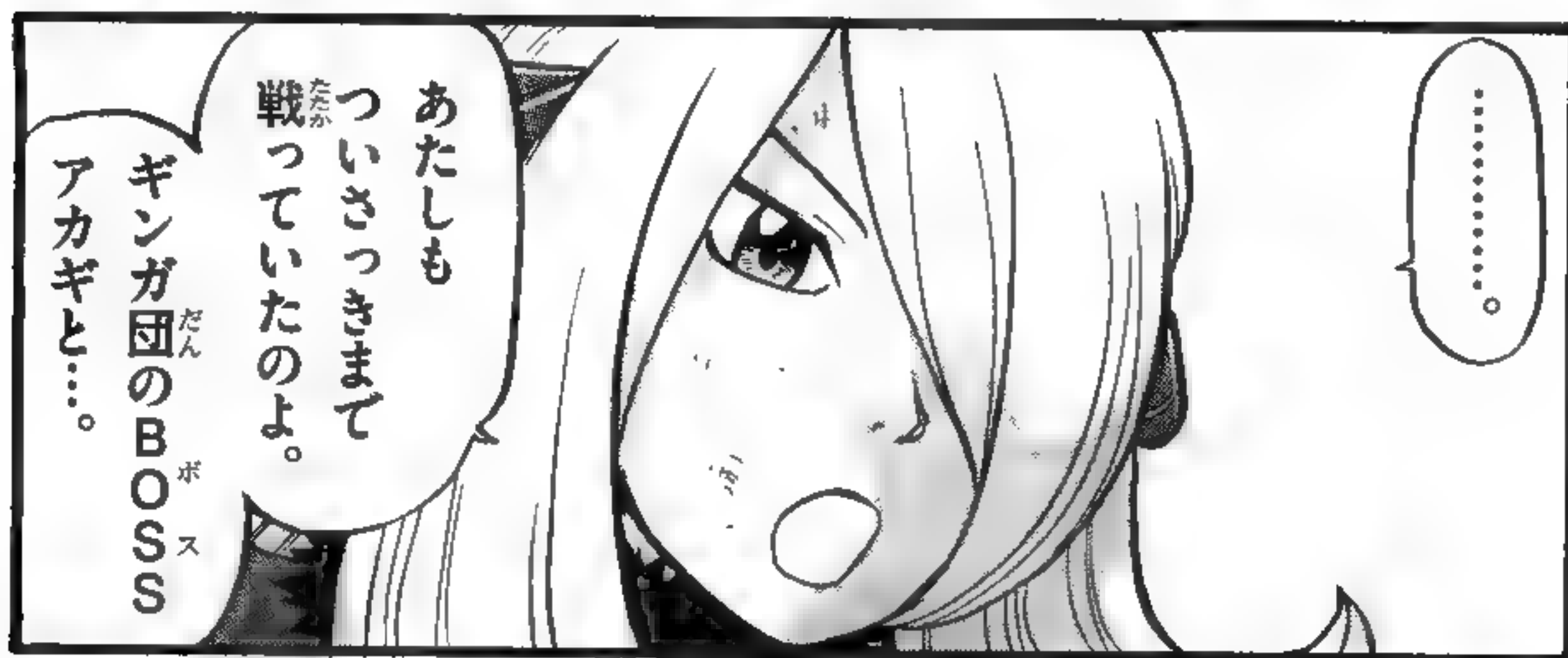
よく  
やったわね！  
まだ  
子どもの  
キミたちが  
ここまで  
ギンガ団と  
渡り合う  
なんて！  
へへ。



オイラたち、  
あの3匹が  
放った光を見て  
気を失っちゃっ  
たんだね。  
そうですね。  
それにしても…。



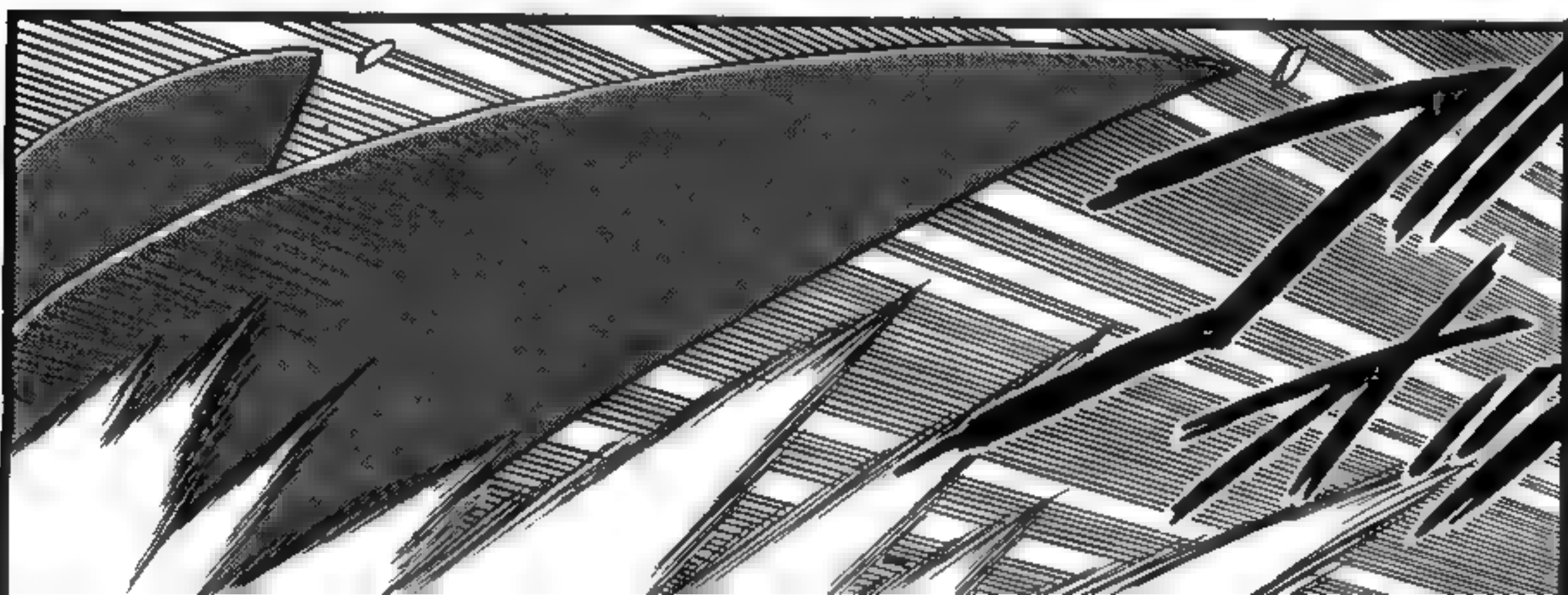




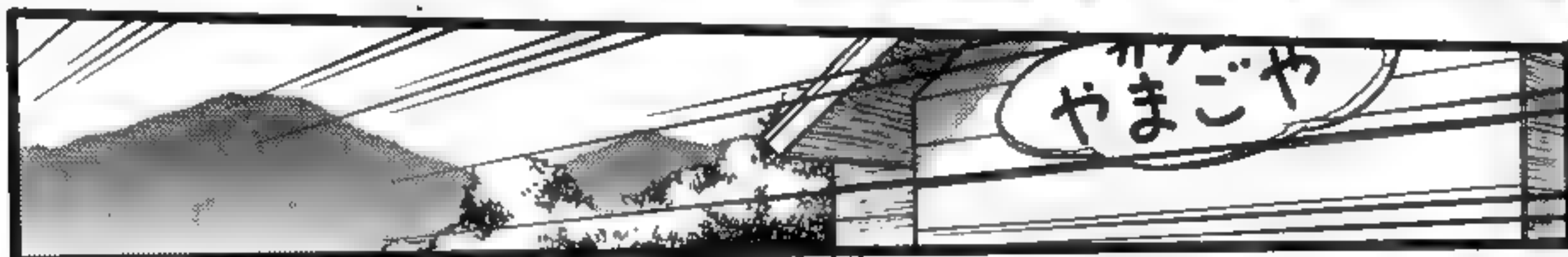


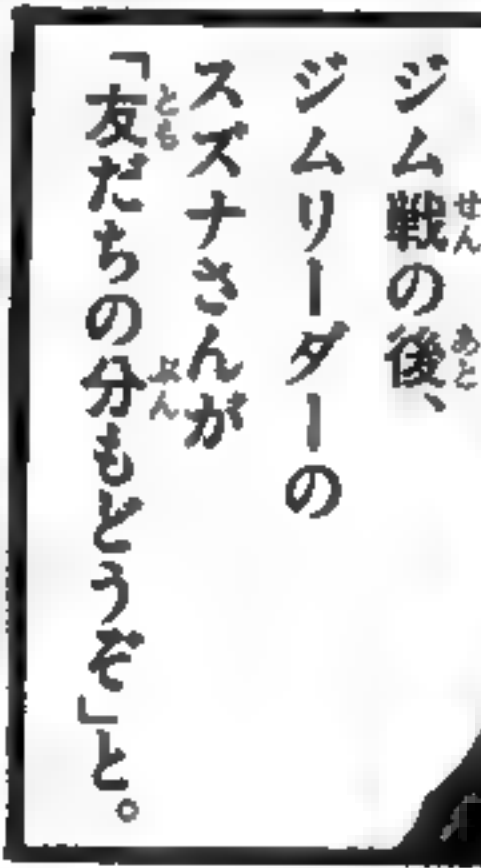




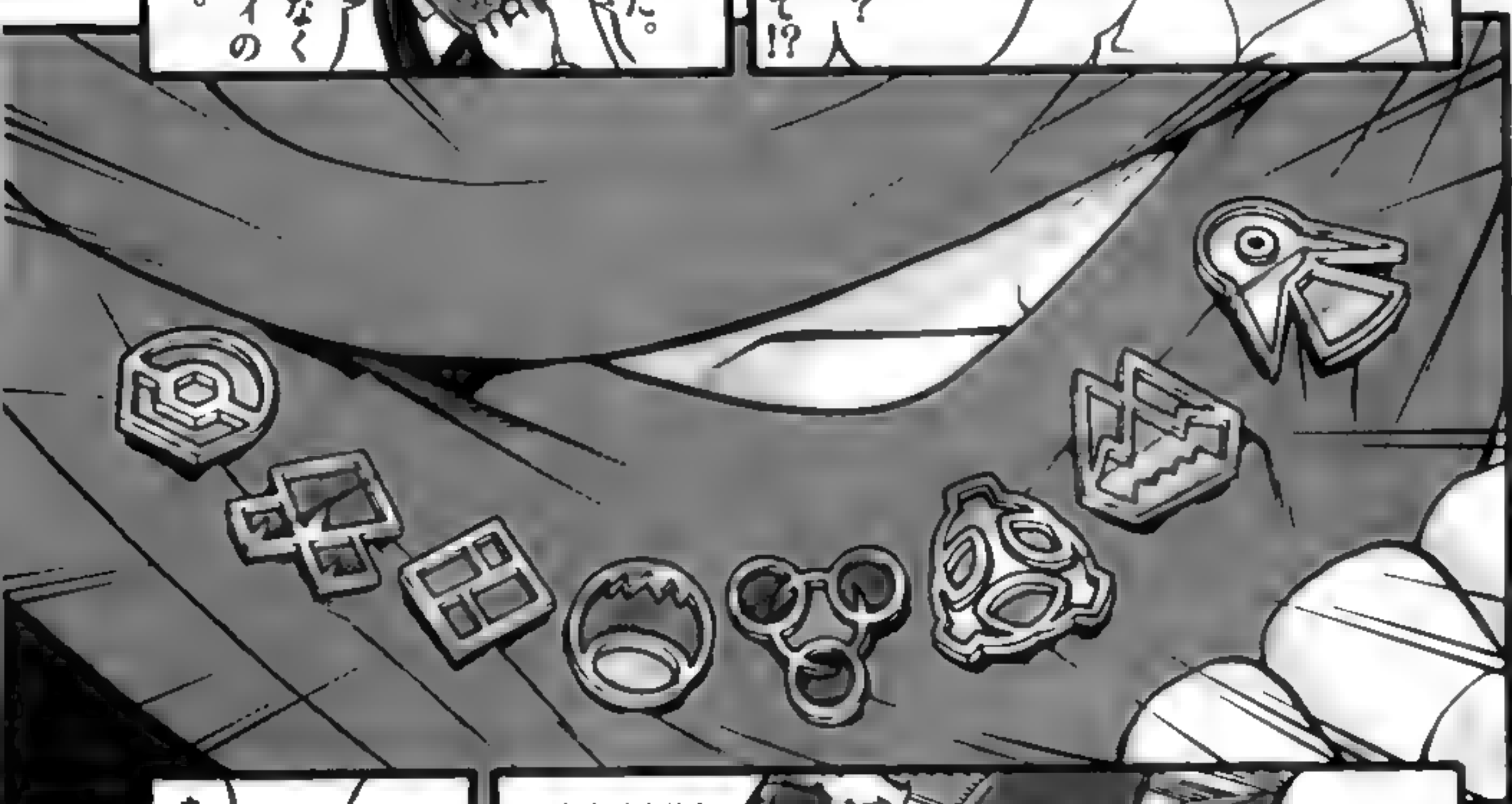
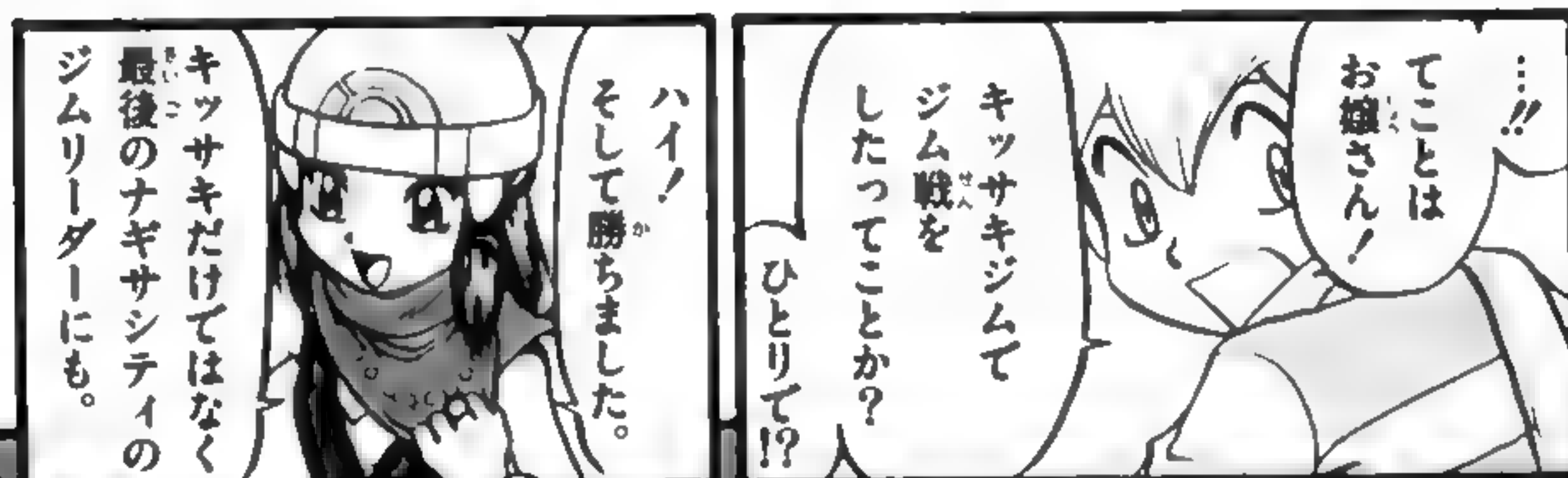
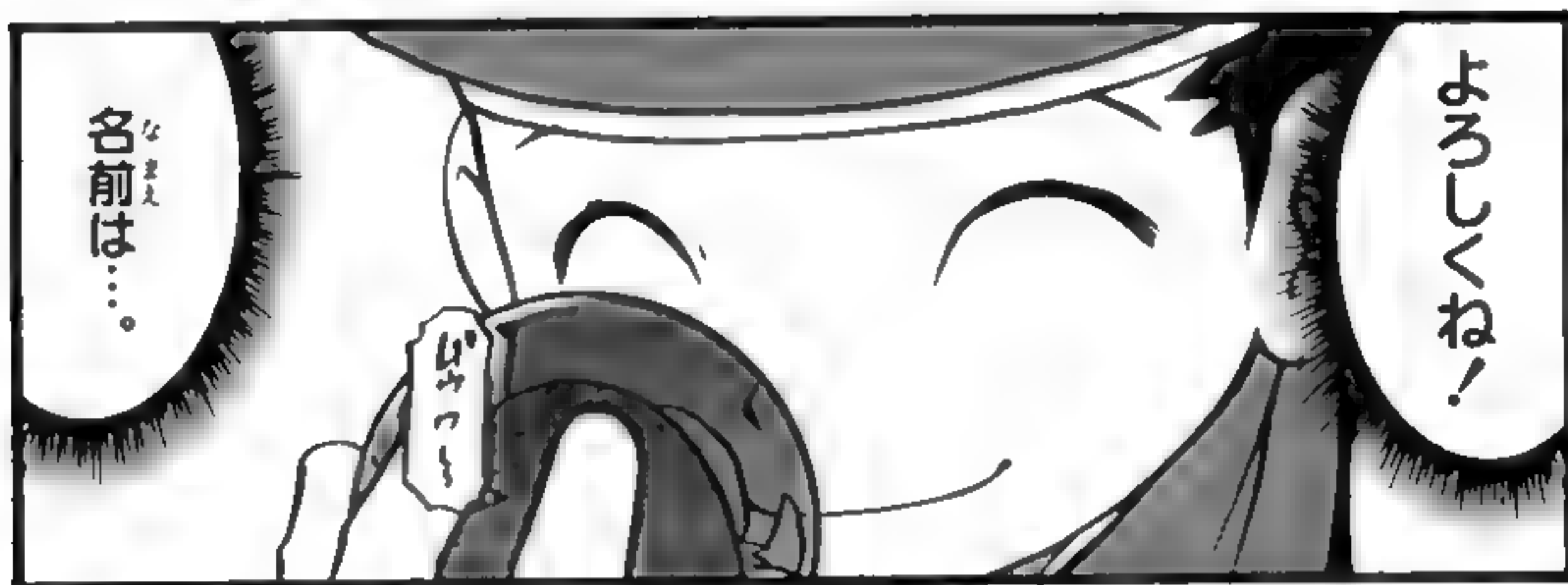


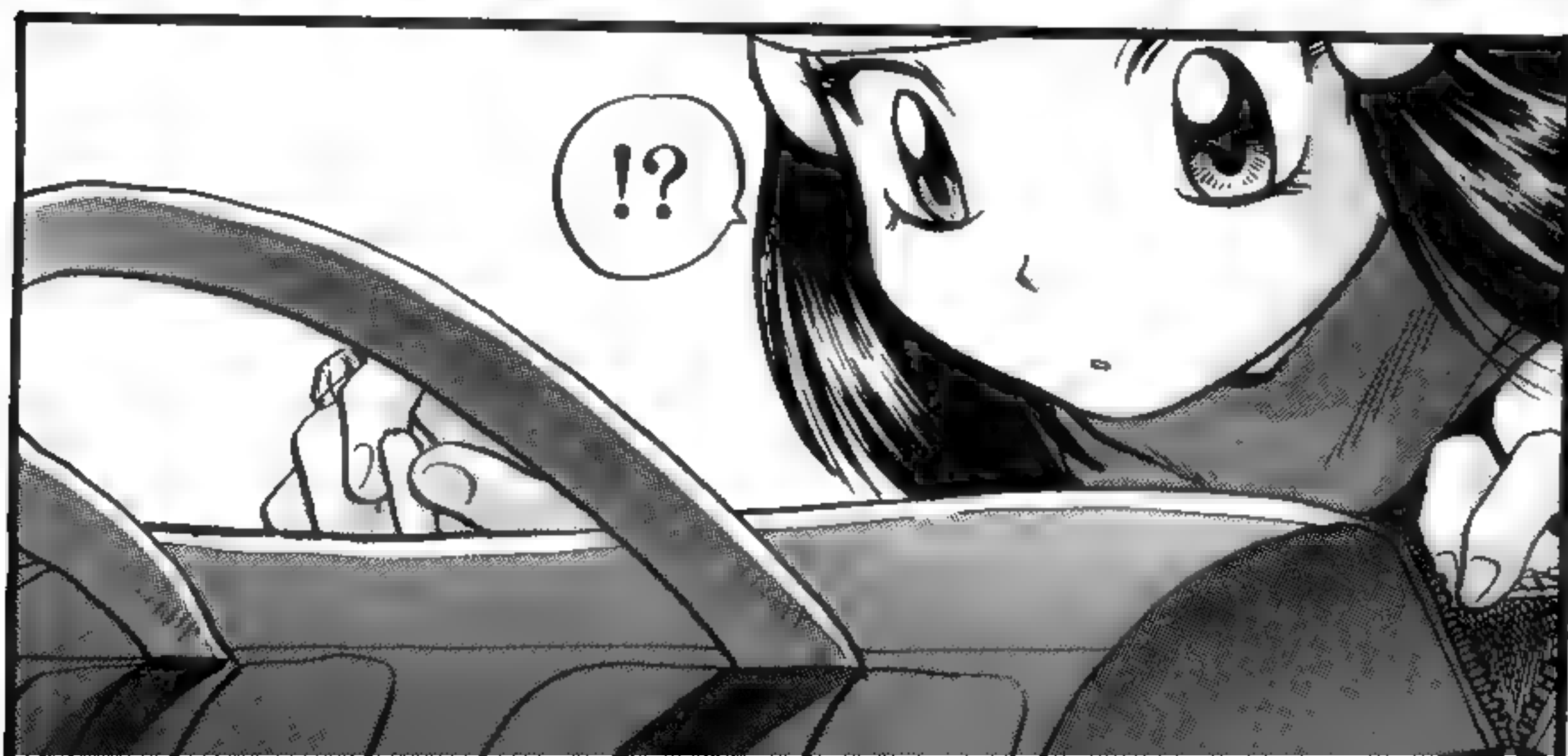




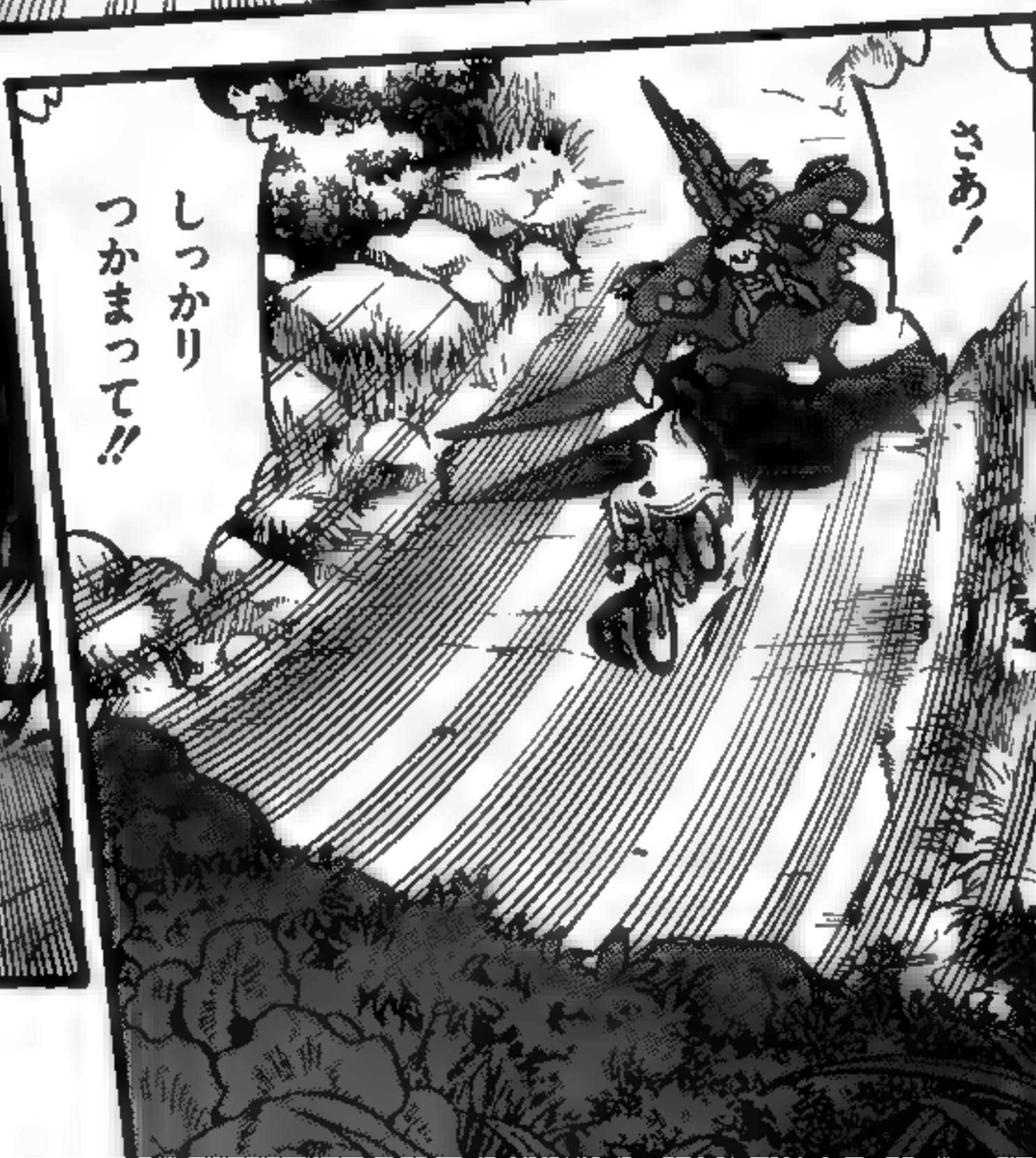
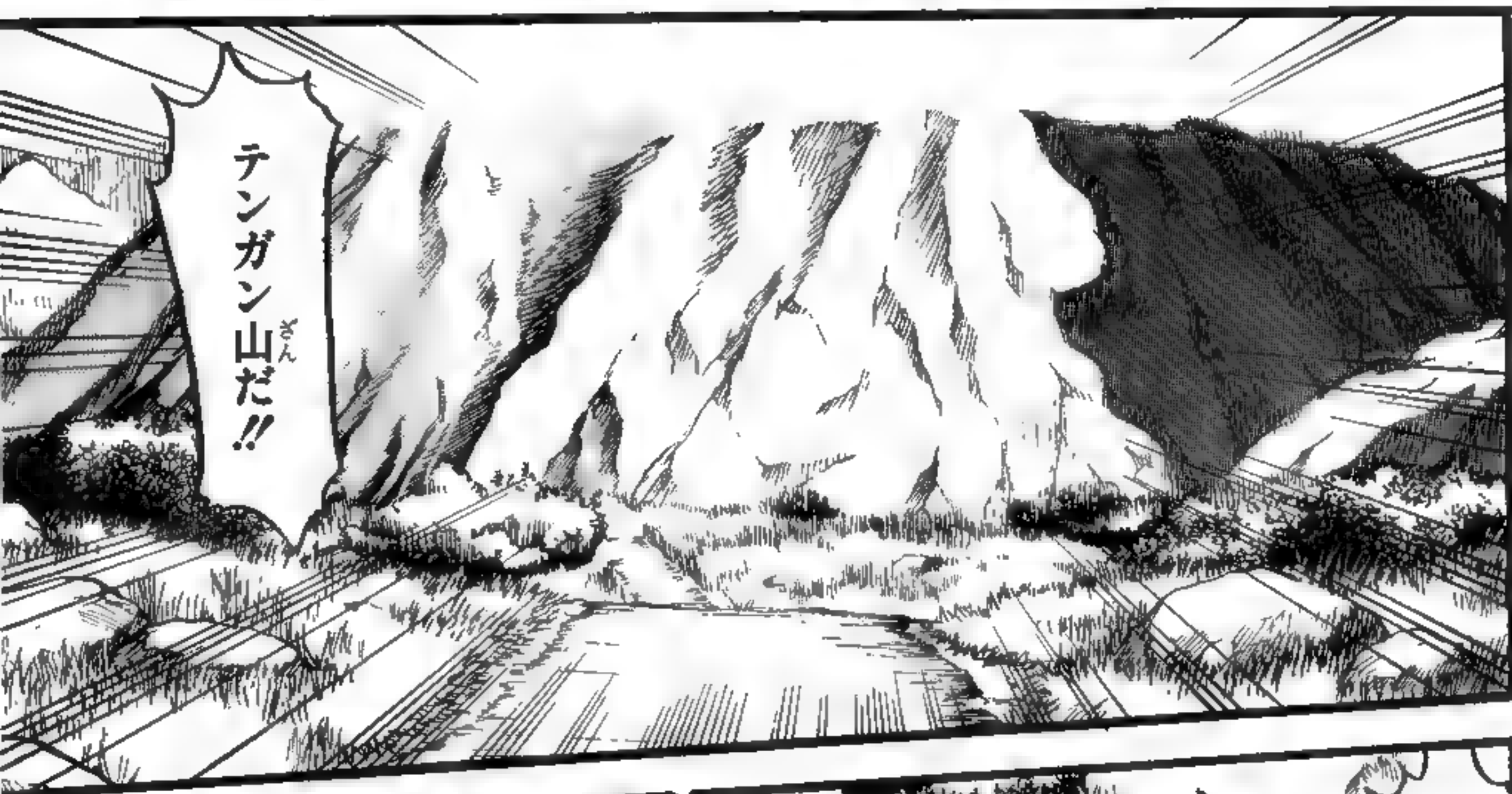




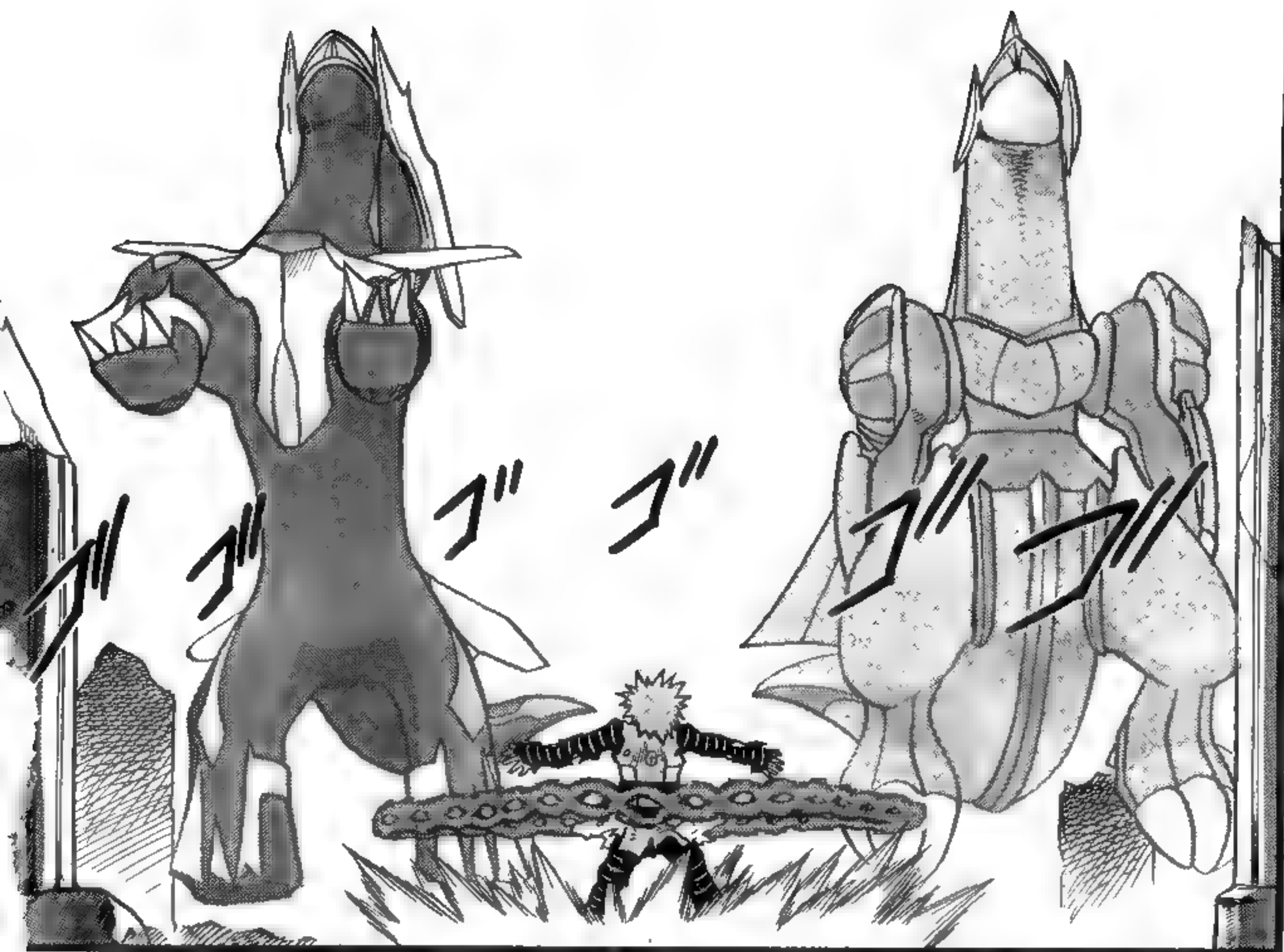












パルキア、

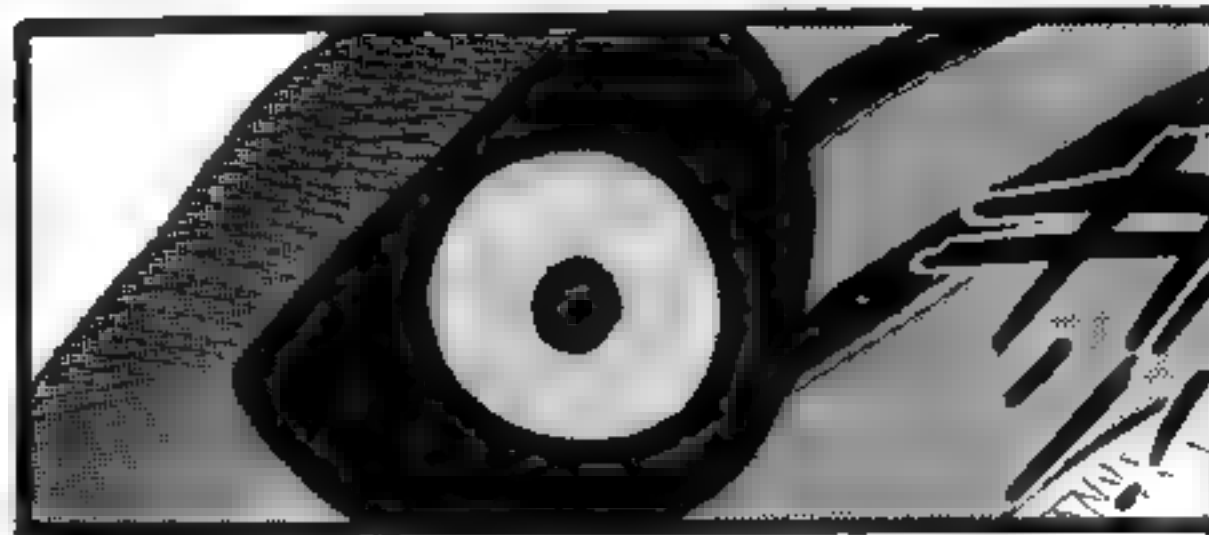
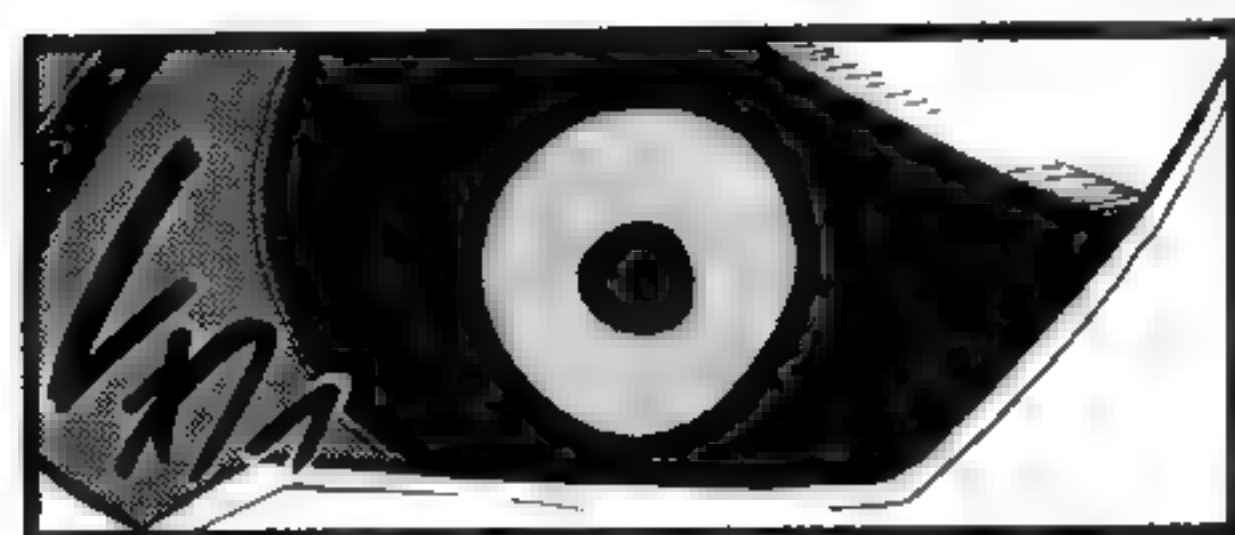
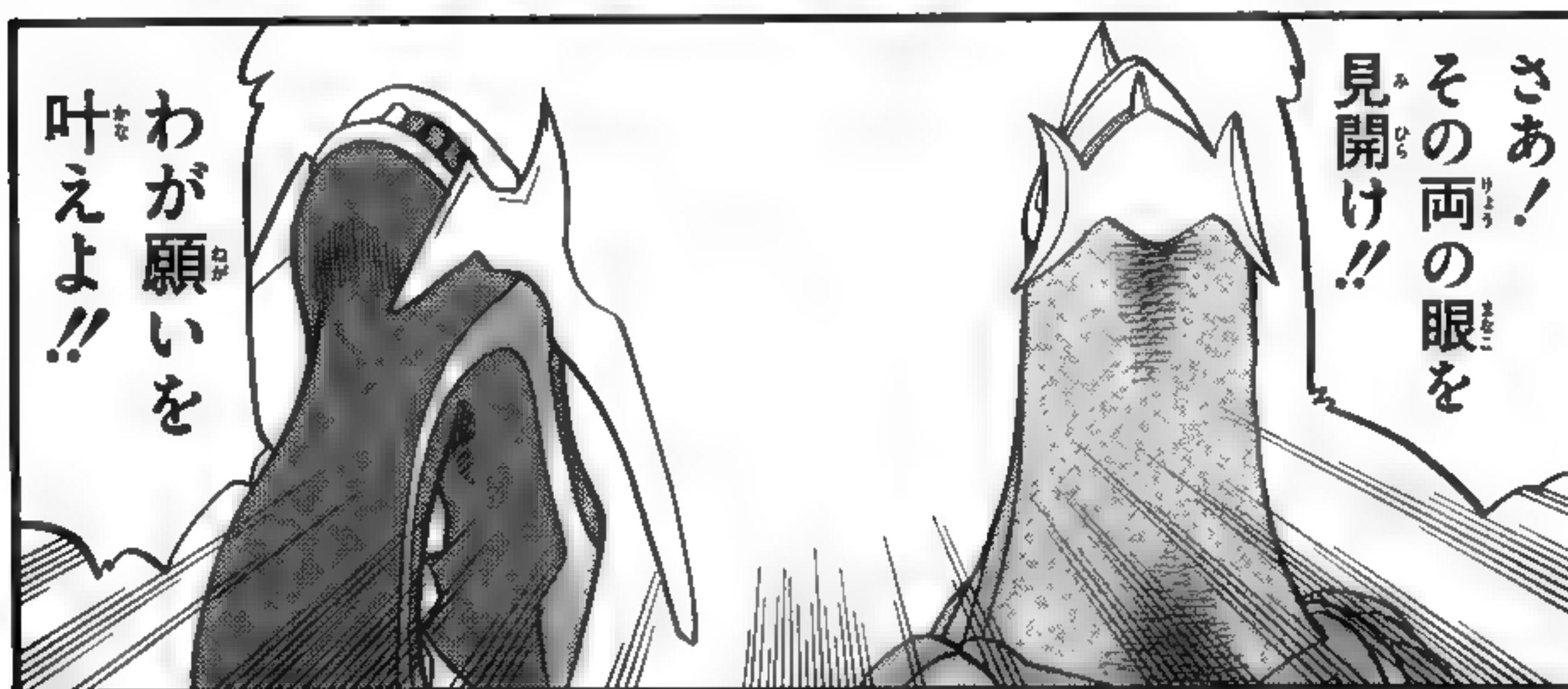
おまえが呼吸を  
することに安定する、  
それが「空間」。



ディアルガ、

おまえの  
心臓の動きが  
すなわち「時の流れ」。







B.O.S.S.が  
無式を始めた  
ようだな。

いや、もう  
遅いのか



残党だったな、  
ジムリーダーたち

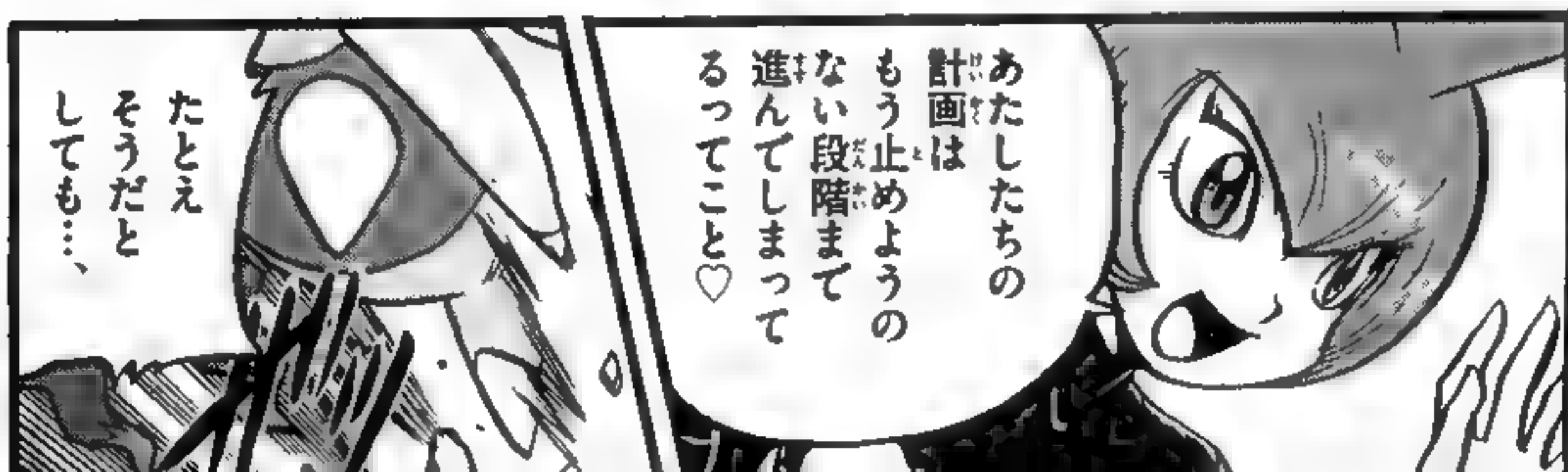
せっかくこの  
テンガン山まで  
乗りこんで  
来たのに、

おまえたちの活躍の  
場はなさそうだ





なんだと!?



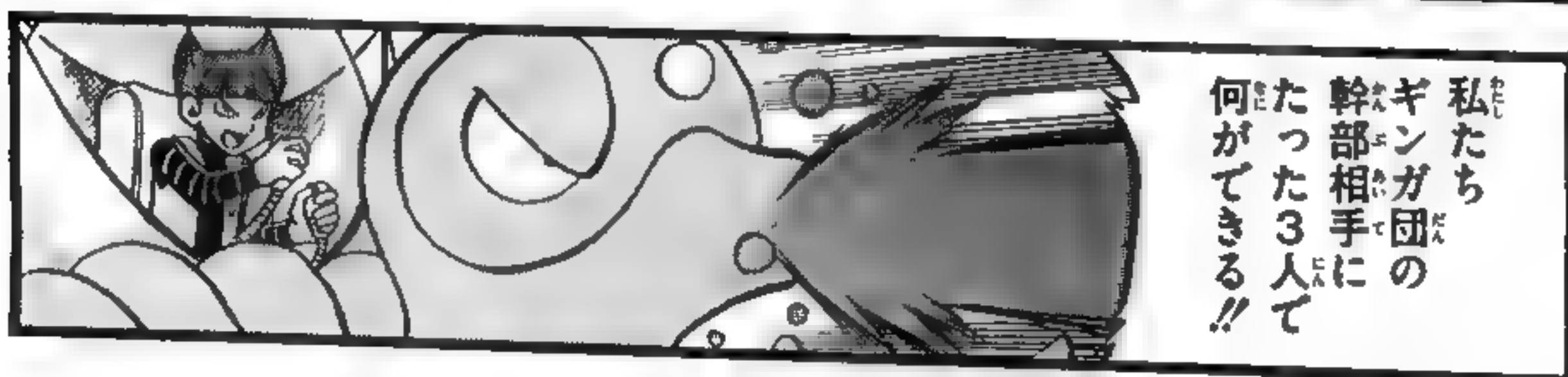
あたしたちの  
計画は  
もう止めようの  
ない段階まで  
進んでしまっ  
るってこと♡

たとえ  
そうだと  
しても…



シンオウを  
守ろうという、

われらの心は  
変わらない!!



私たち  
ギンガ団の  
幹部相手に  
たった3人で  
何が  
できる!!



まだまだ  
いるぞ!!



たった3人だと!?

ここへ  
かけつけた者は、







われら、

何人集まっても  
同じだーっ!!

待て、サターン。

ここは  
「何人集まったか」  
よりも、

「なぜ集まれたか?」  
の方が重要だ。

どういう意味だ!?!  
ジュビター!!

われわれは  
チンガン山に至る要所に  
SHITAPPAたちを配置し、  
空からはシャカビーが邪魔者の  
接近を警戒している。





だが、その  
どこからも  
こいつらの動きは  
報告されていない。

こいつら…  
どこから  
現れたんだ!?

まさか!?

こ名答!!



このトウガンと  
息子・ヒョウタ、  
親類の地下おじさん。

私たち一族は  
地下を掘り進む  
エキスパートだ!!



特に  
おじさんが開発した  
「たんけんセット」、

これのおかげで  
シンオウ全土に  
「ちかつうろ」が  
はりめぐらされている!



おまえたちの  
警戒の目をくぐり、

各々の町から  
テンガン山の  
麓まで  
集まれたのは、

この地下通路を  
使ったからだ!!



地下を通って  
来たのさ!!





あとは  
地下おじさんの  
地面ポケモンとともに  
この場まで  
たどり着いたわけだ!!



父・トウガンは  
ぼくらをサポート  
するために  
この瞬間も地下を  
掘り進んでいます!

みなさん!!

思う存分  
戦ってくれ!!

さあ!  
地上の  
ジムリーダーたち!!



この6人で  
ギンガ団幹部を、

突破しましょう!!





おうよ!!

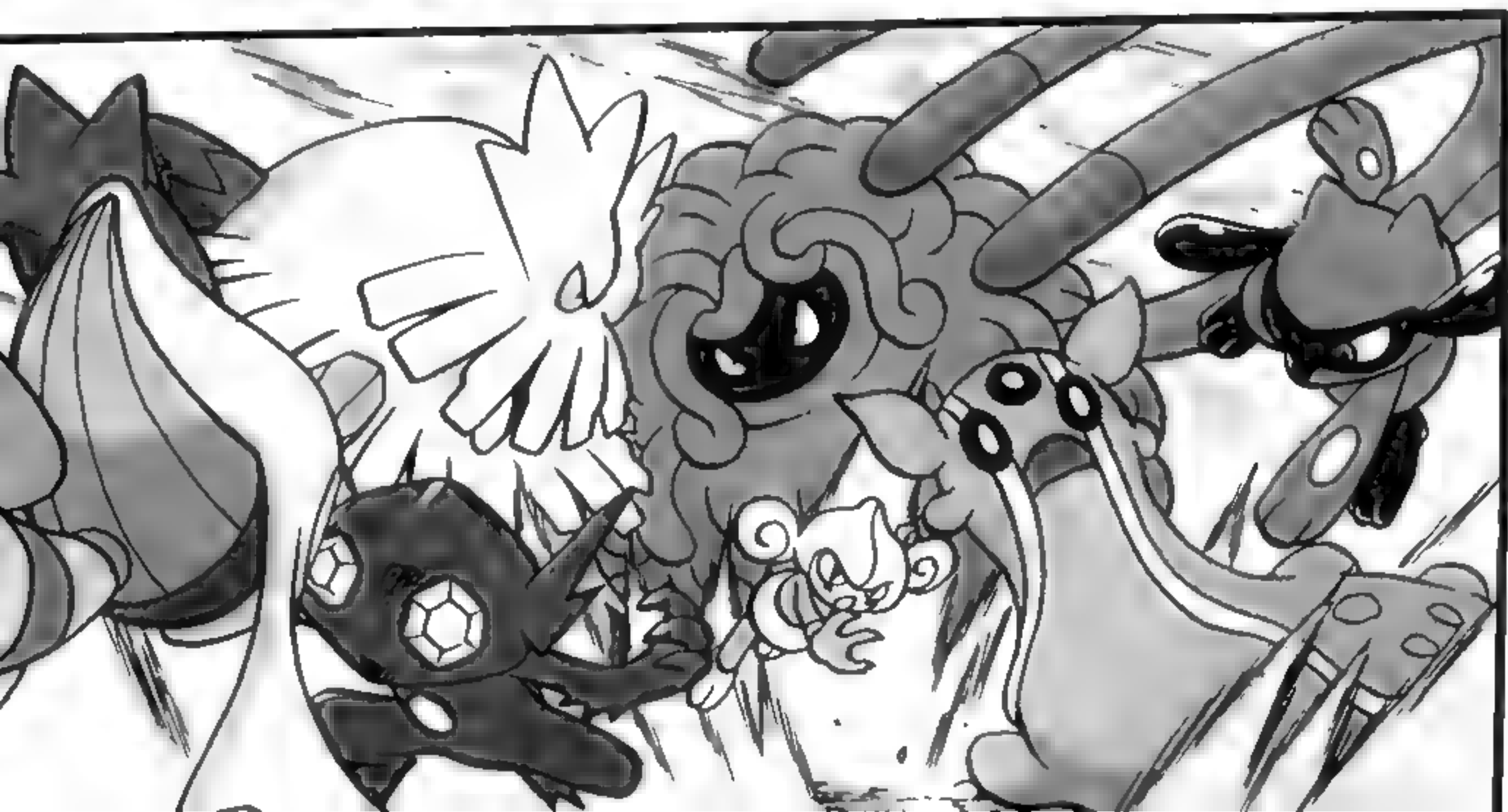
まかせて!!

3対6ってわけ♡

ひとりて2人を  
倒せばいい計算。

余裕だ。











この作戦なら  
あいつらにも  
対抗できる!!

いいぞ!!



唯一の心配は...



伝説のポケモン  
2匹が、すでに  
出現しちゃってる  
ことだが...

#  
4  
1  
2

V  
S

デ  
イ  
ア  
ル  
ガ  
パ  
ル  
キ  
ア

II



D  
I  
A  
L  
G  
A  
P  
A  
L  
K  
I  
A

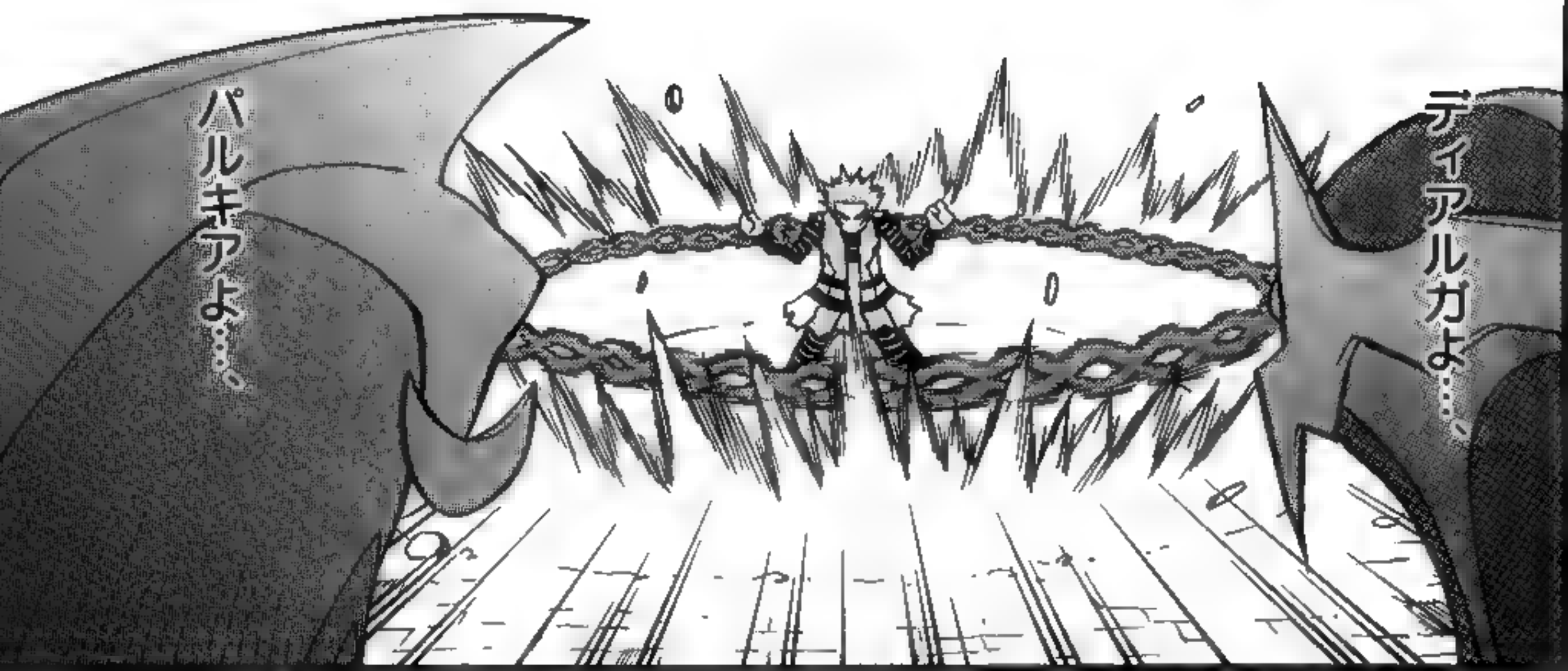
II



POCKET MONSTERS SPECIAL  
the  
Seventh-Chapter







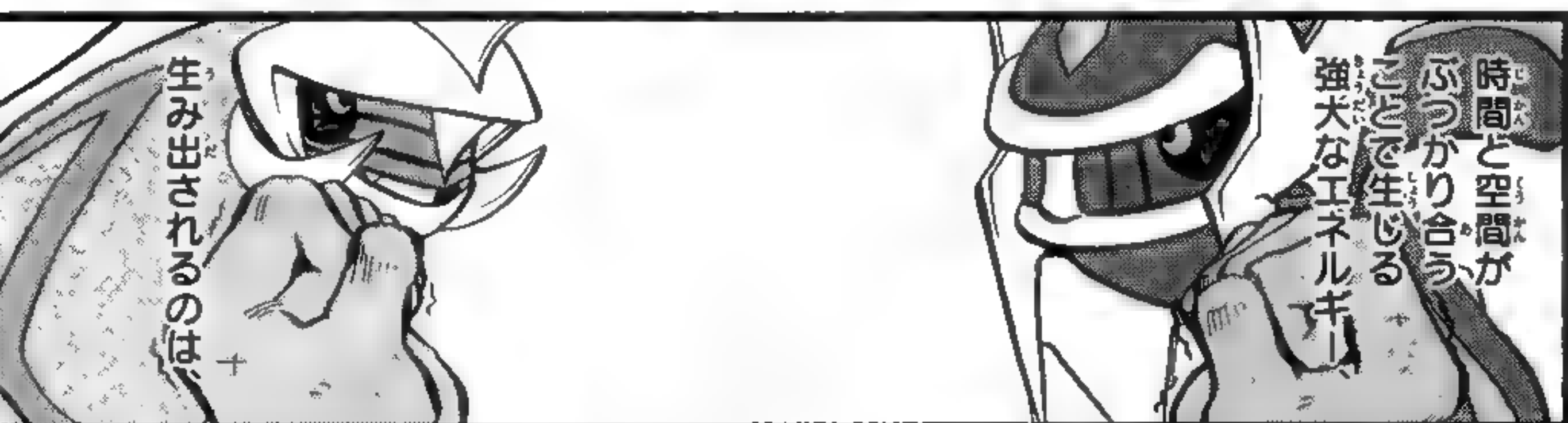
ディアルガよ……

パルキアよ……



2本の  
赤い鎖の  
もとに  
命ずる!!

戦え!!



時間と空間が  
ぶつかり合う  
ことで生じる  
強大なエネルギー!

生み出されるのは



新たな世界……!!







ナナカマド博士!!  
ベルリッツ博士!!



だいじょうぶ  
ですか!?

やはり  
足手まといに  
なってしまったな。

何を  
おっしゃいます！

ギンガ団なら、  
まだわれわれでも  
対抗できる。

だが、あの2匹に  
ついては、  
あなた方お2人の  
知力に頼るしか  
ありません！！

おねがいします！

…む。

準備はいいか？  
ベルリツツくん。

ハイ。

時空測定開始！

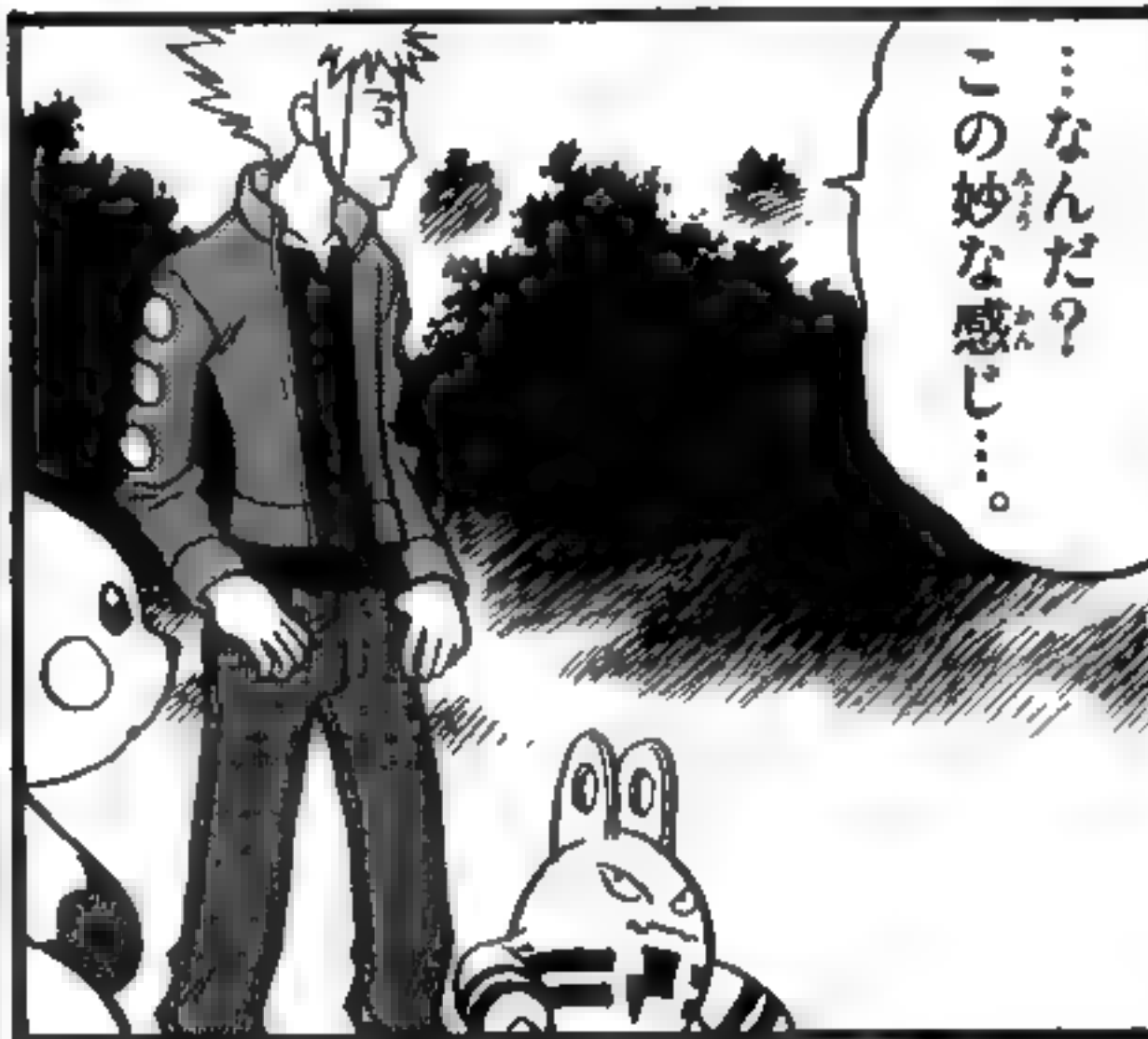
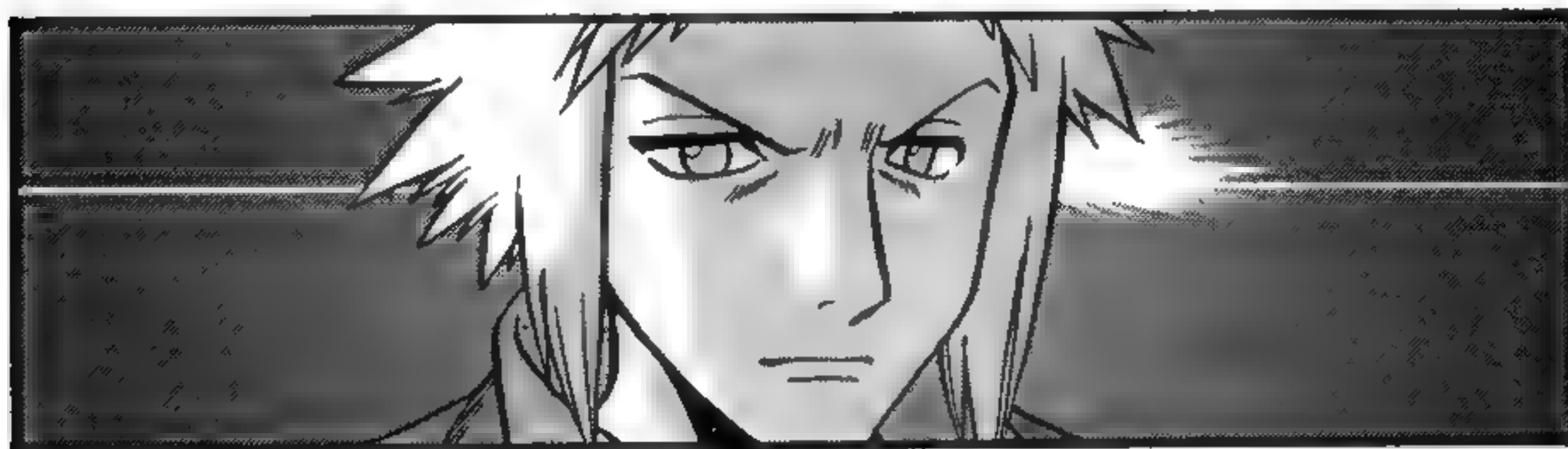
磁場の乱れ、  
ゆがみを  
数値化して、  
通常値と  
比較する。

そこから…

見つけるんだ！！

勝機を！！







この崖を登れば  
「やりの柱」よ。

戦いの中で  
アカギが口にした  
言葉から察すると、

湖の3匹の体から  
生み出す結晶で  
「赤い鎖」というものを  
作りたかったらしいわ。

鎖は2本必要で  
「2本目を作る  
準備ができた」と  
言って、彼は  
戦いの場を去った。

…でも、

あなたたちが  
3匹を解放したことで、  
本来必要だった2本目が  
作られることも  
同時に阻止した。

つまりアカギは  
鎖が1本しか  
ないまま  
ここへ来ている！





あいて  
相手も  
じぶんび  
ぶそく  
準備不足と  
いうこと!!

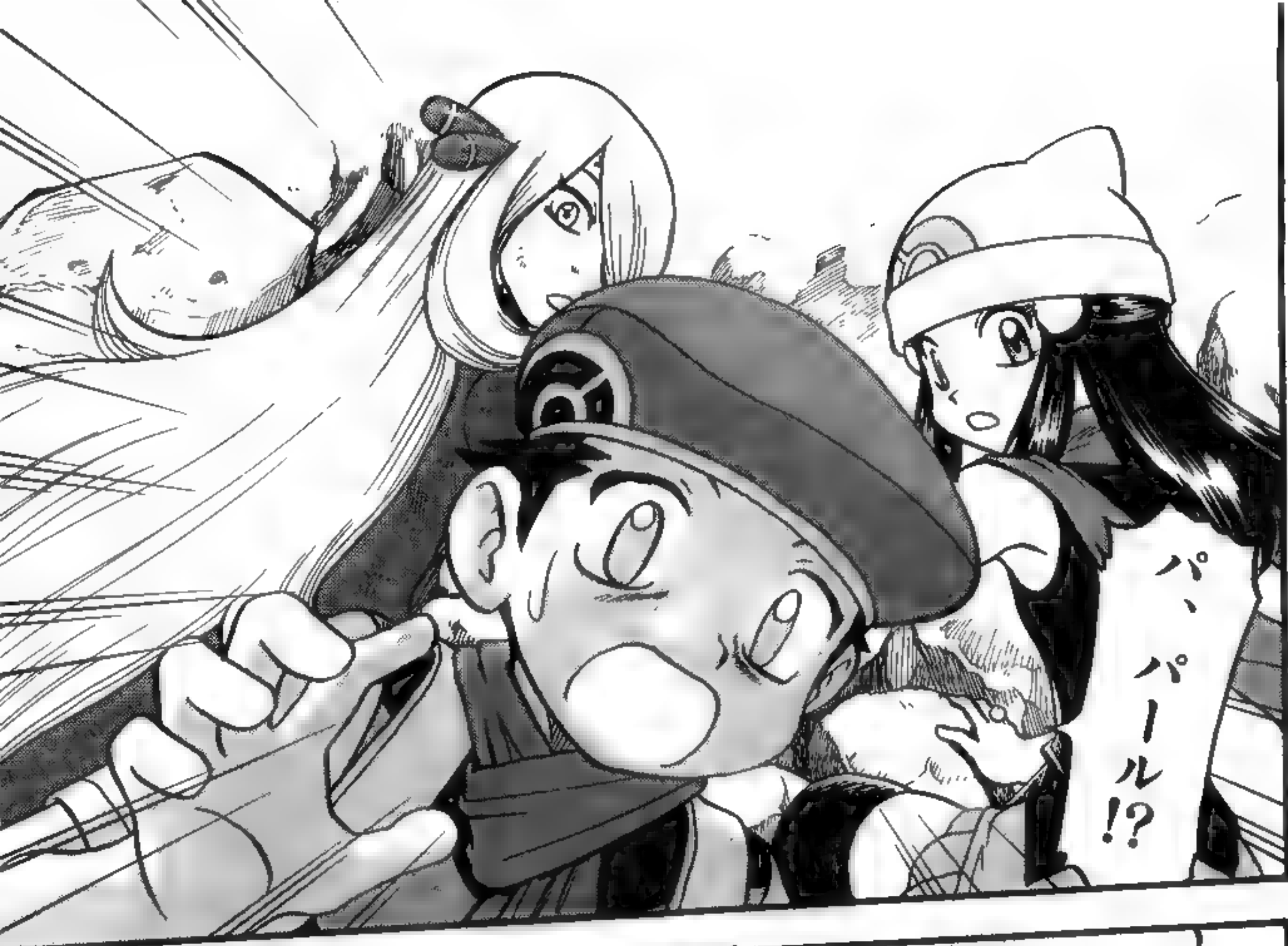
勝機はそこよ!!











ナナカマド博士、  
異常すぎる数値です!!

うむ!

これは...!!

2匹が、

戦っている!?

かつて遠き地方で  
カイオーガと  
グラードンという  
伝説のポケモンが  
大激突をくり広げた。

2匹は  
闘争本能に導かれ、  
互いに戦うべくして  
戦ったのだが...

このディアルガと  
パルキアは、それとは  
明らかに異質!

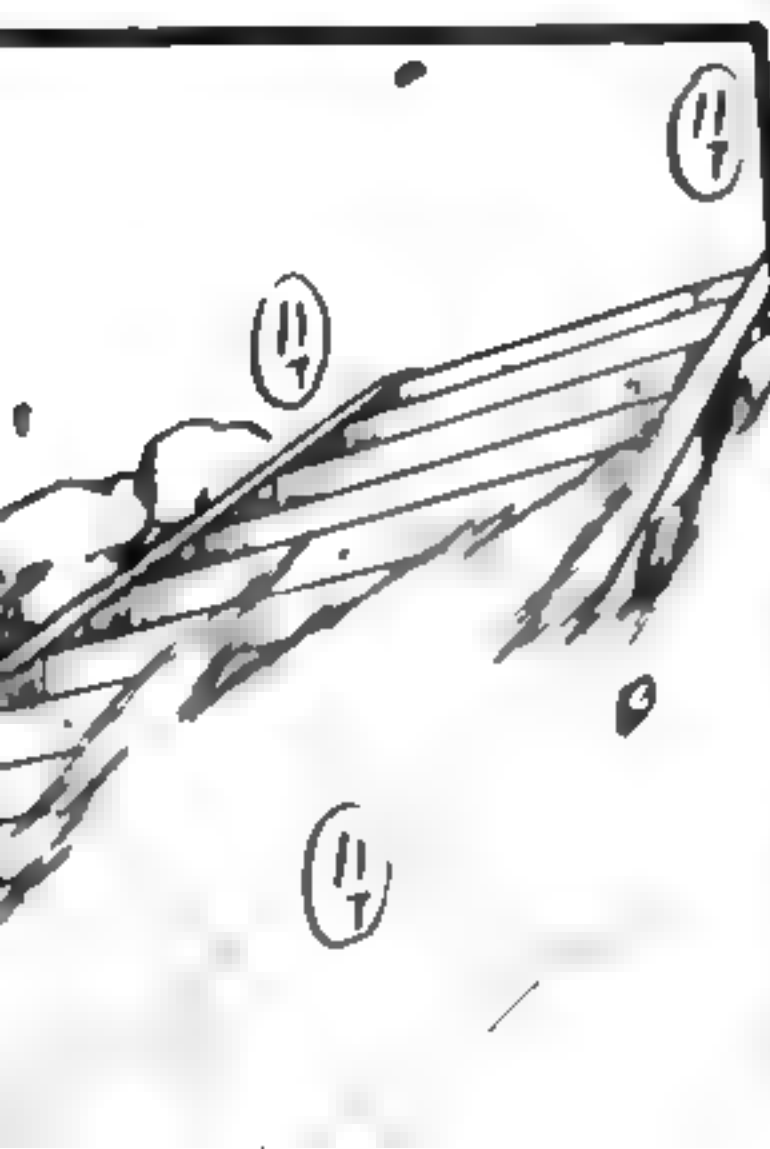
本来、敵対していない  
2匹がこうして  
ぶつかり合っている!  
これはまるで...!!





まるで  
他者によって  
意図的に、

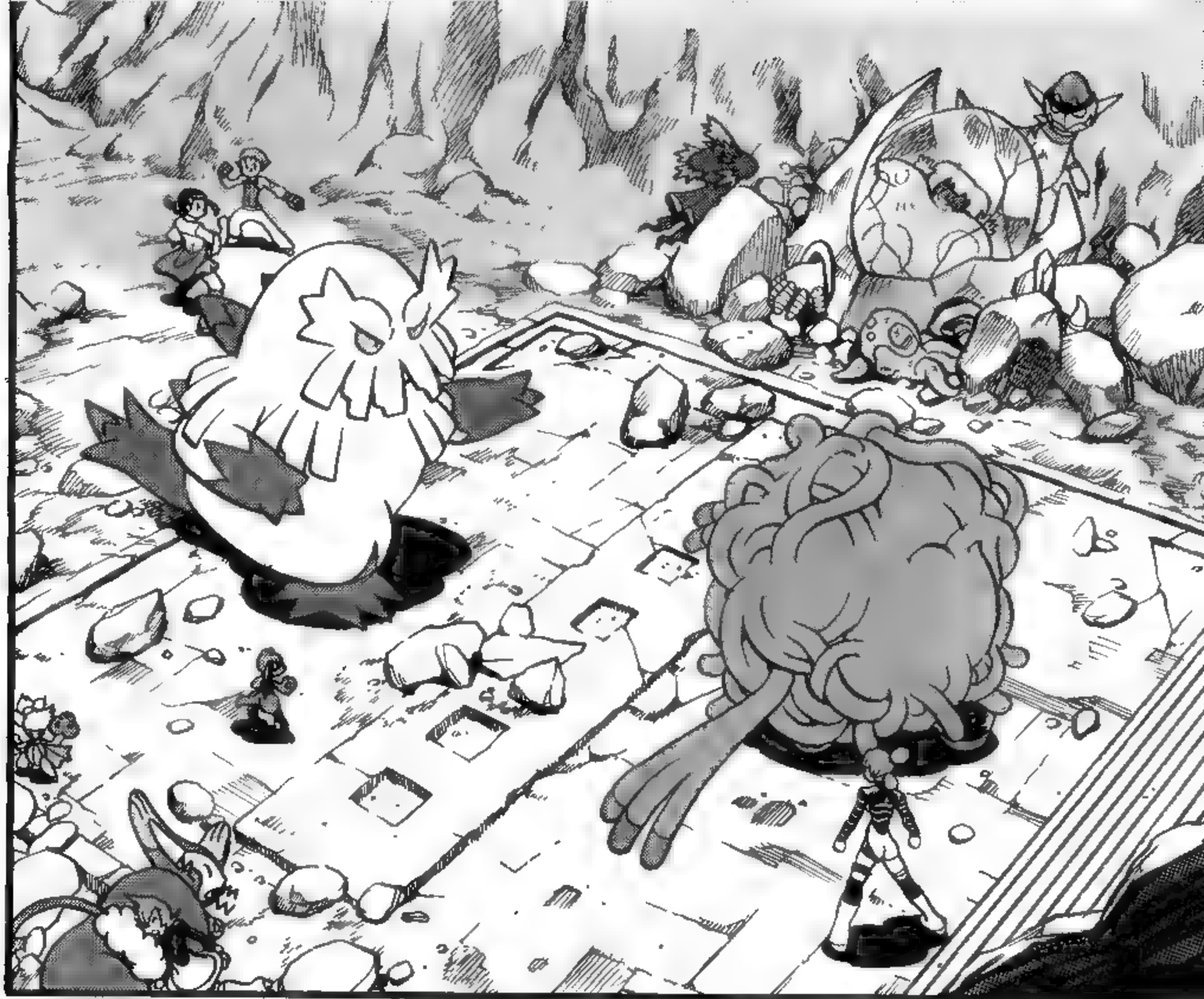
戦いへと  
駆り立てられて  
いるようだ!!



アカギ!!



となると  
やはり  
止めるべきは...

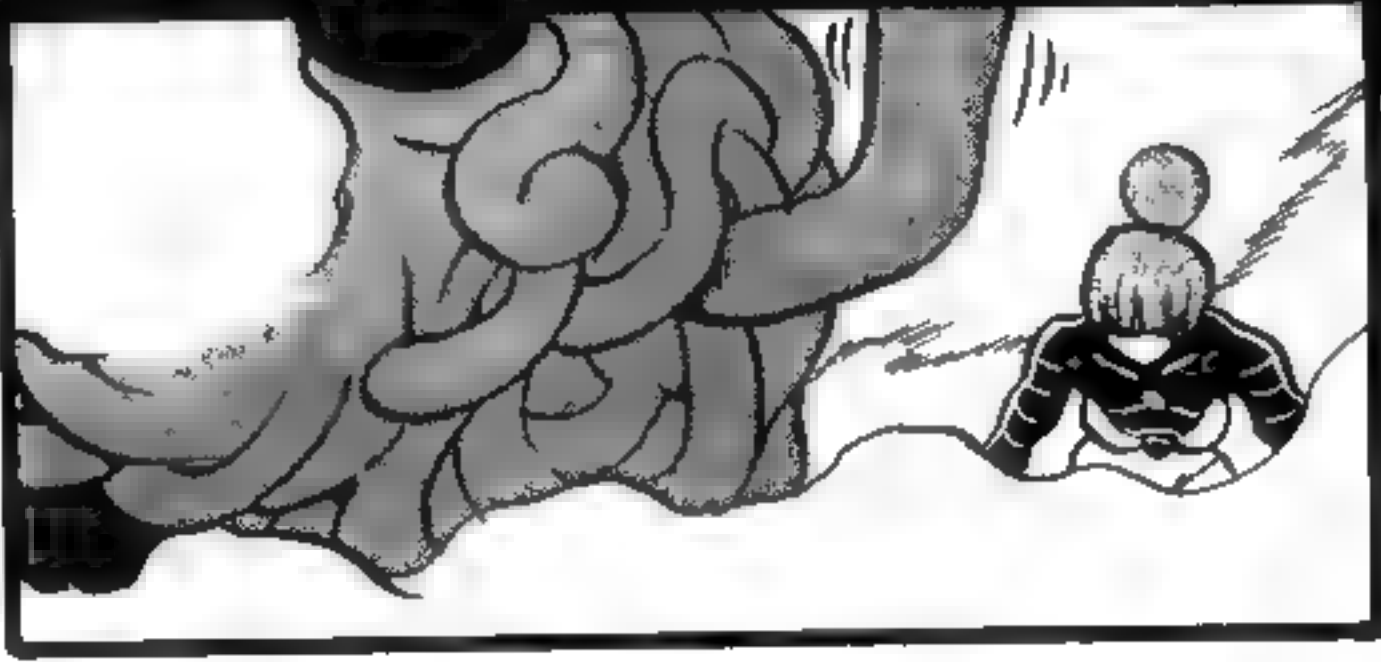


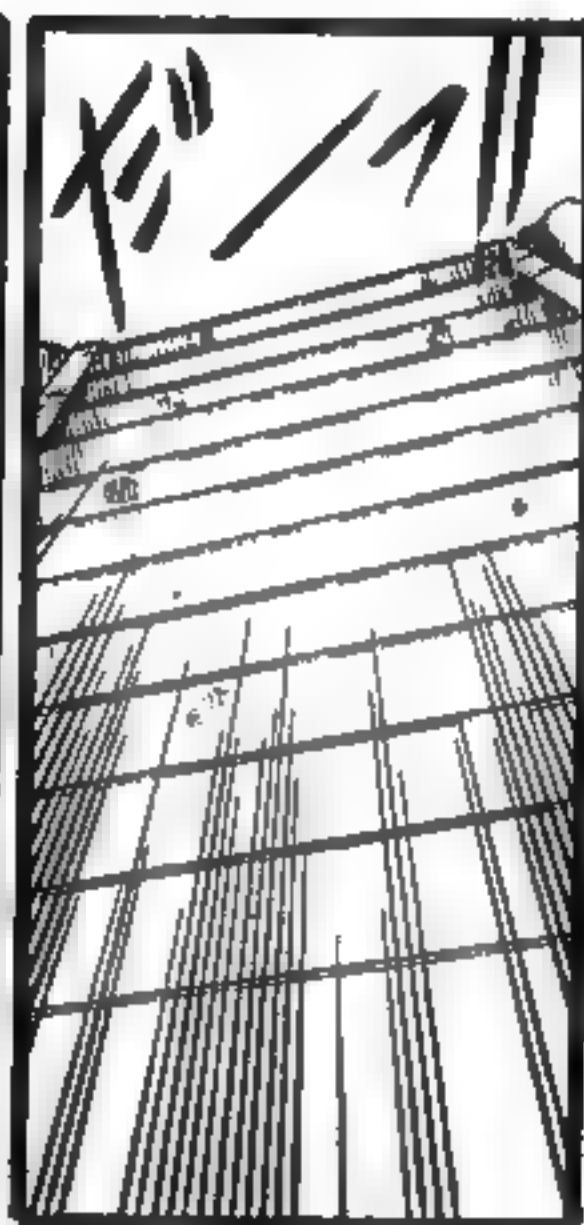
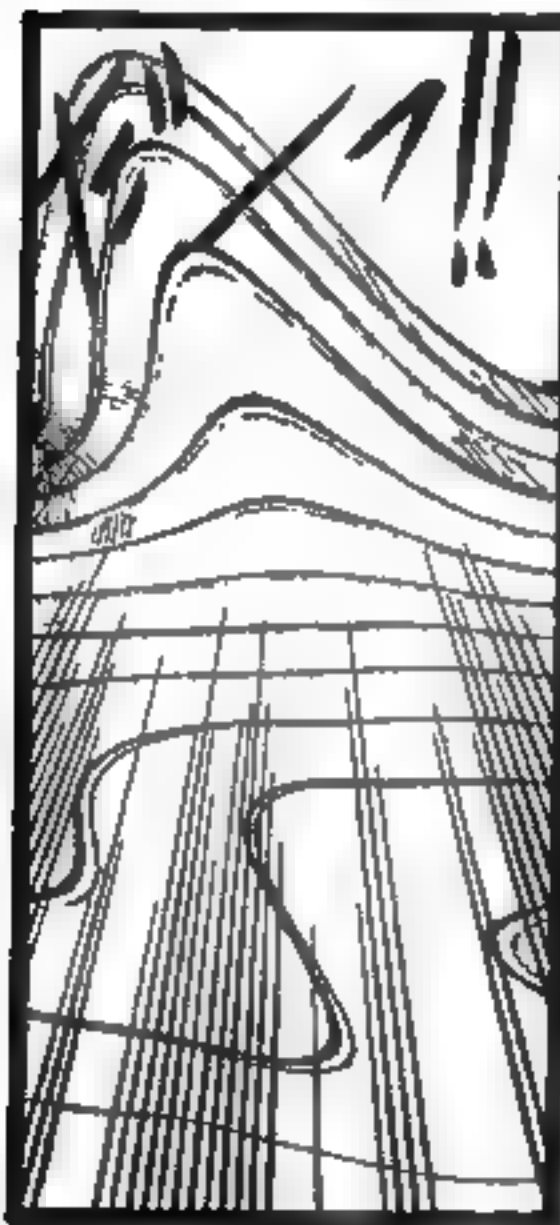
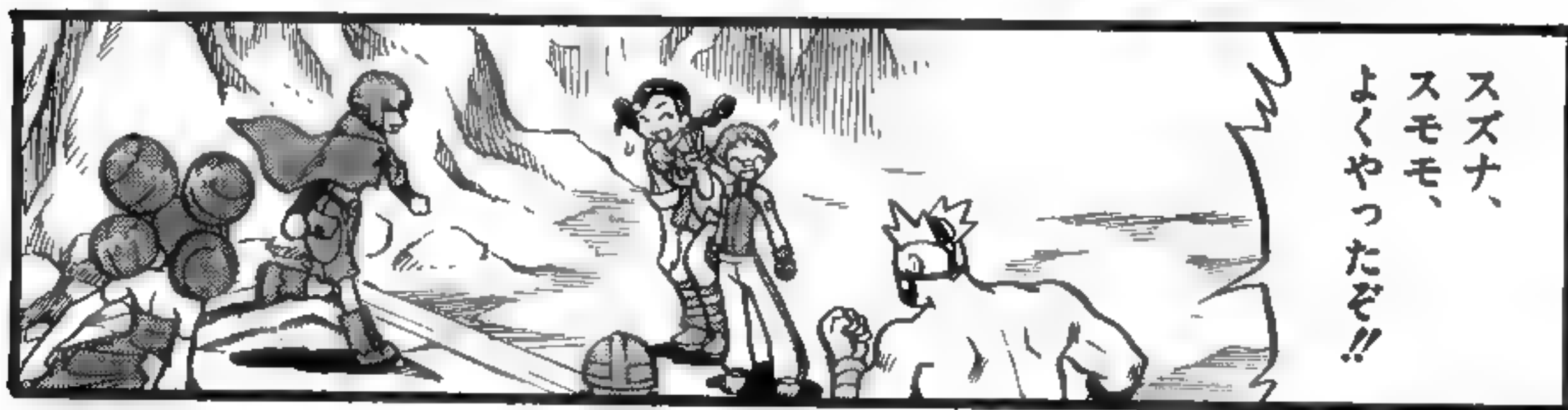


・じやこのめくちん!!

・うはるるるるる!!

・はてしだん!!



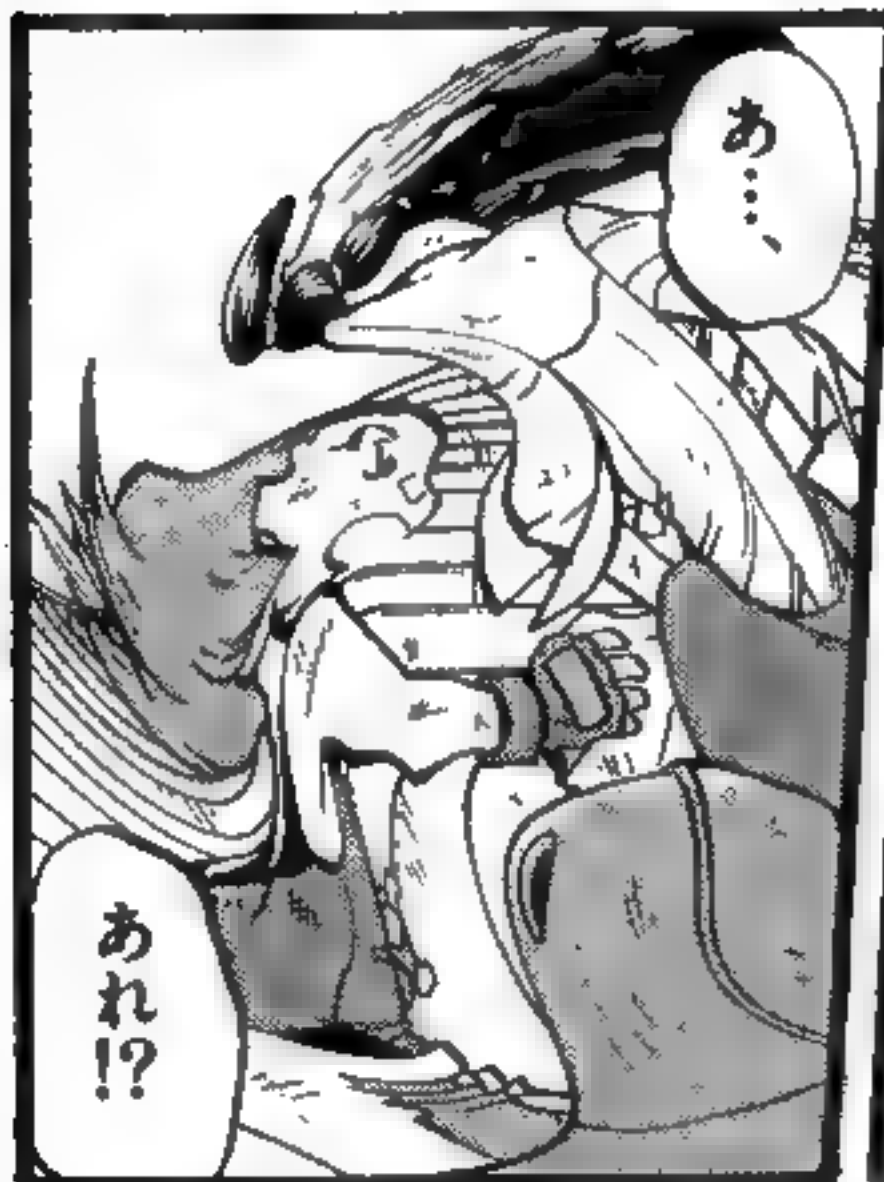






あとは  
アカギだけだ!!

やりの柱まで  
かけ上がりましょう!!



そ、それが  
父さん...!!

おい  
ヒョウタ!!  
何を  
やってるんだ!?  
階段の途中を  
行ったり来たり...



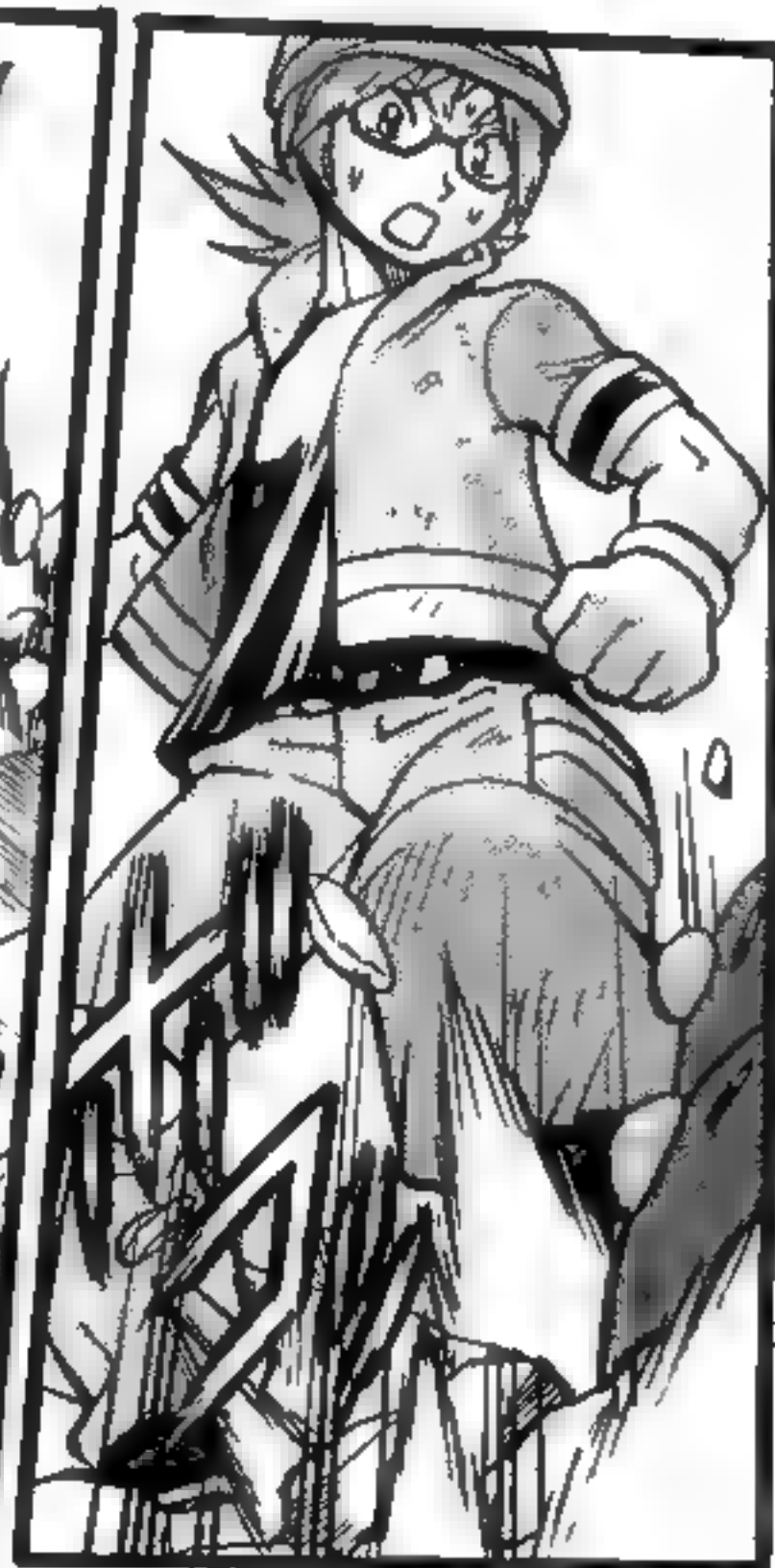
空間が...おかしい!!

それに  
同じ時間が  
繰り返されるんだ、  
トウガン!!

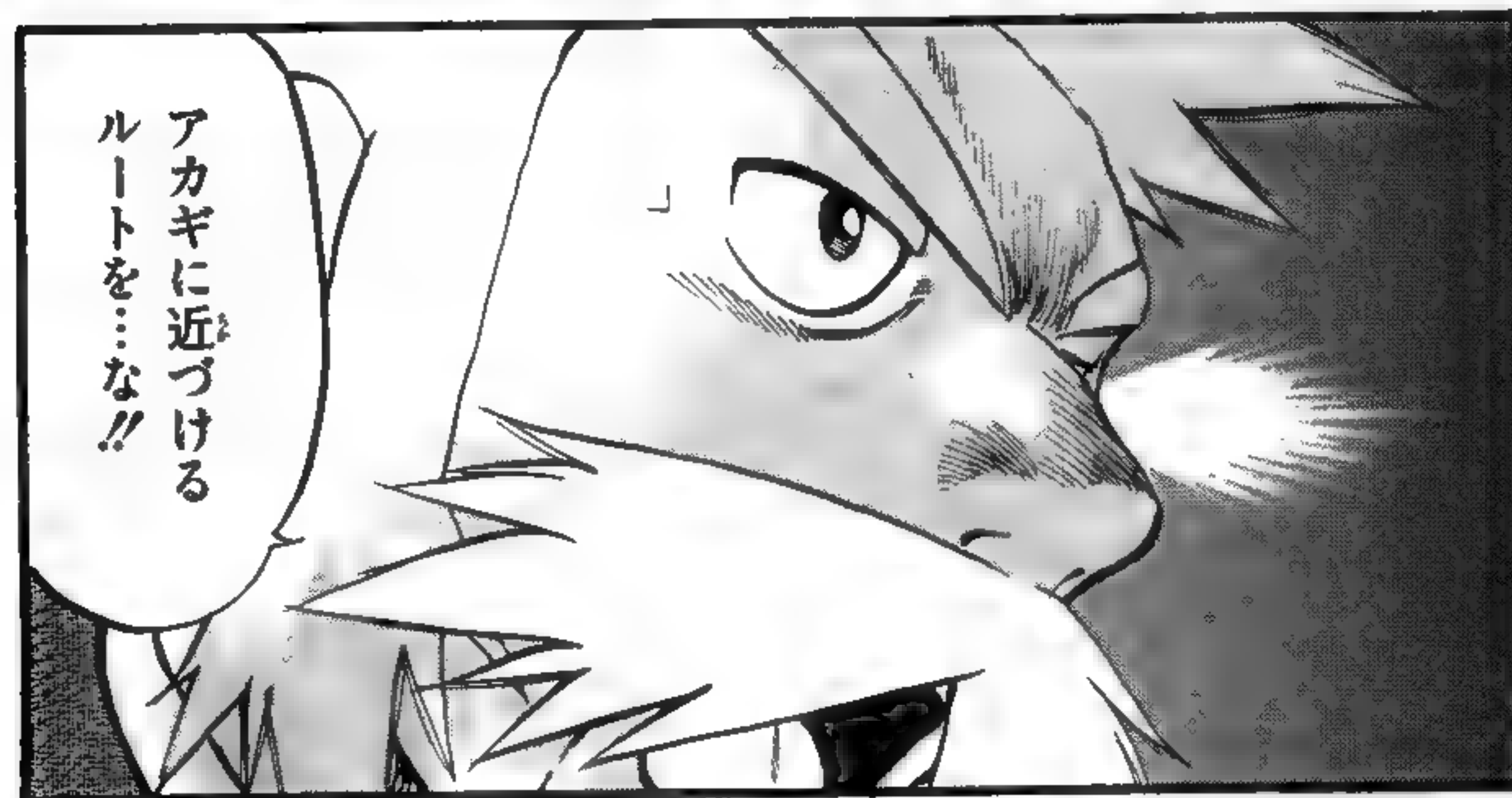


まっすぐ  
かけ上がってる  
つもりなのだが、

やりの柱に  
近づかないんだ!!









現われ  
はじめたぞ!!

すべてを  
のみにこむ  
「中心」が...!!

これで  
今ある不完全  
なものは  
一掃され、

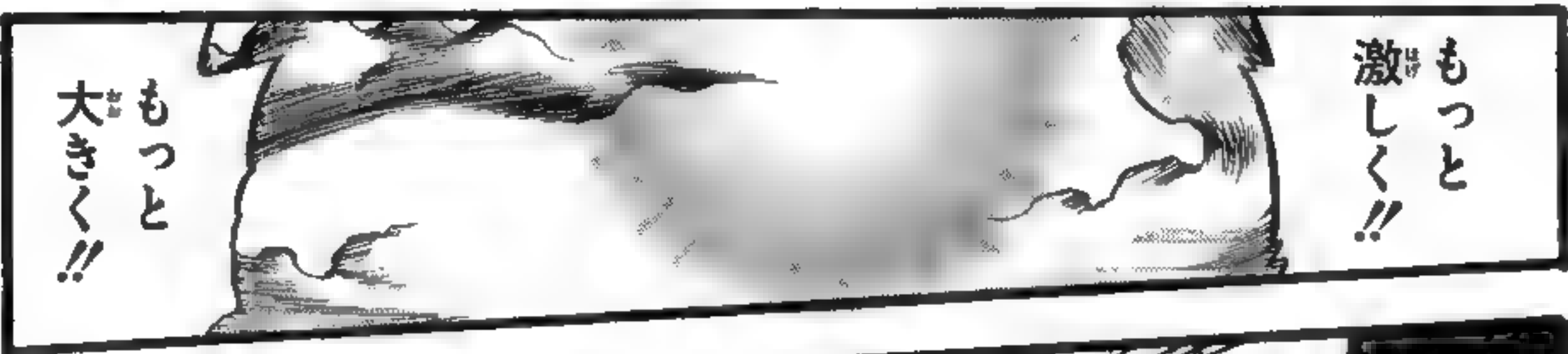
すべてが  
完全となる!!

成しとげたぞ!!

この私が  
成しとげたのだ!!









地下から…!!

時間と空間の  
ゆがみの中で  
アカギに近づく  
唯一の方法…!!

それは、

アカギを囲む  
2本の赤い鎖の  
輪の中へ、直接  
突入すること!!







敵にかまうな!!

鎖を切るのに  
集中するんだ!!

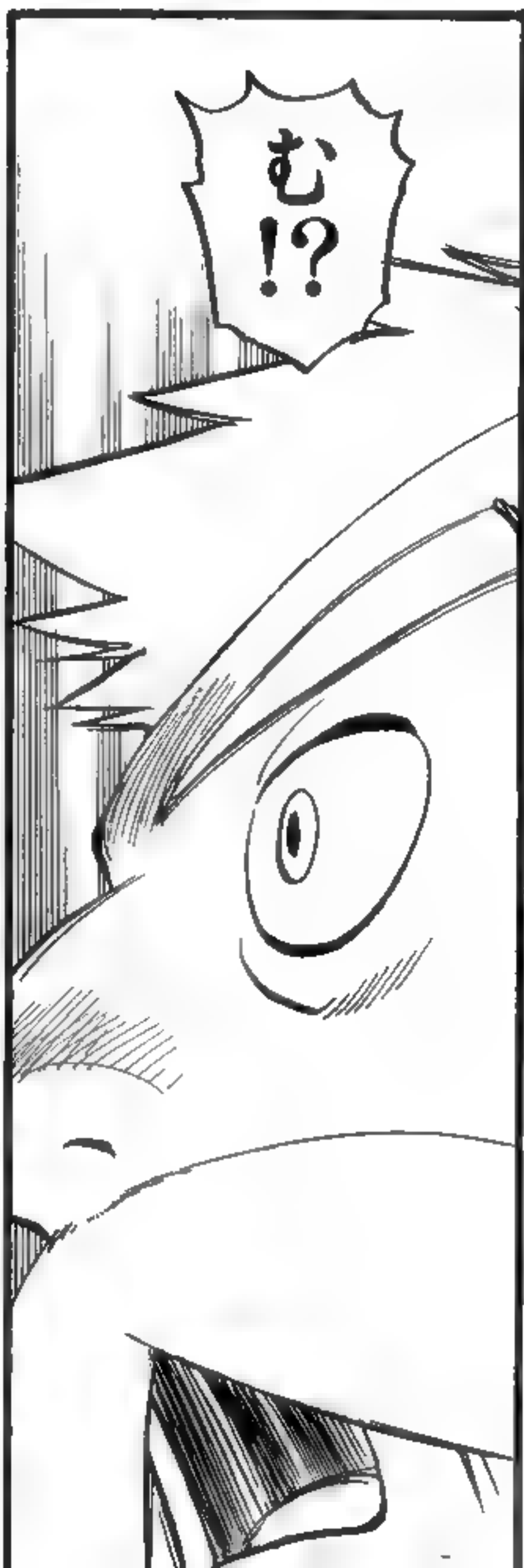
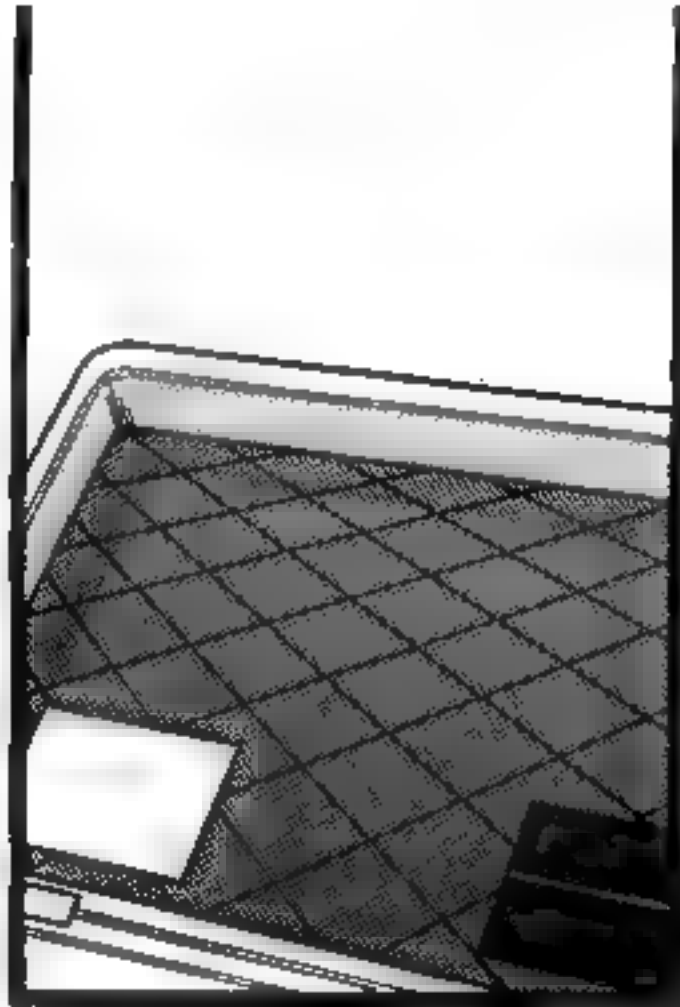
あと少し...!!

鎖を...

断ち切れえええ!!











間に合わなかった…!!

すでに  
時空のゆがみが  
この地下にまで…!!



鎖を断ち切ったのに…!!

2匹はまだ  
戦い続けている!!



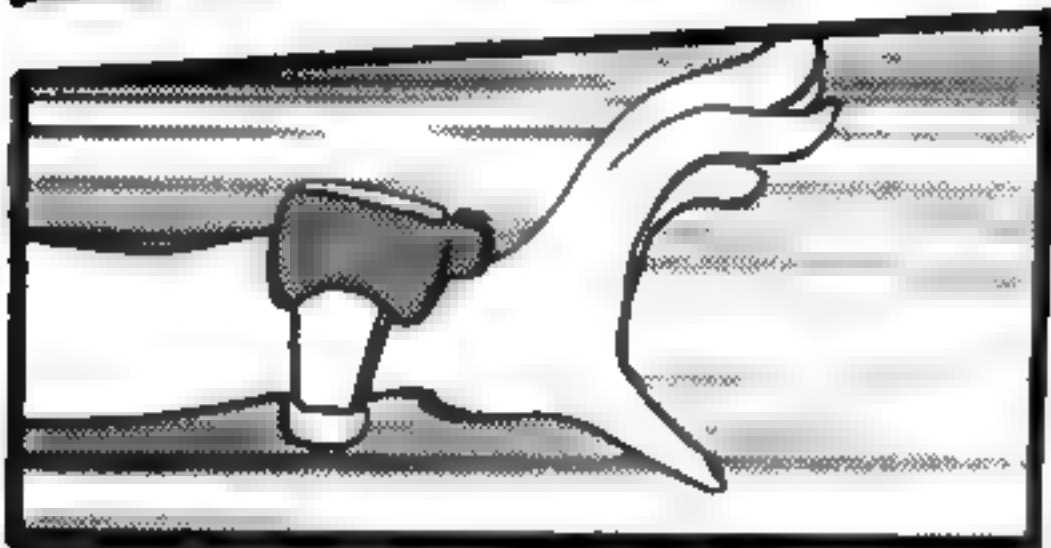
一度始った  
2匹の激突、  
新世界の誕生は  
もはや止めることは  
できない。

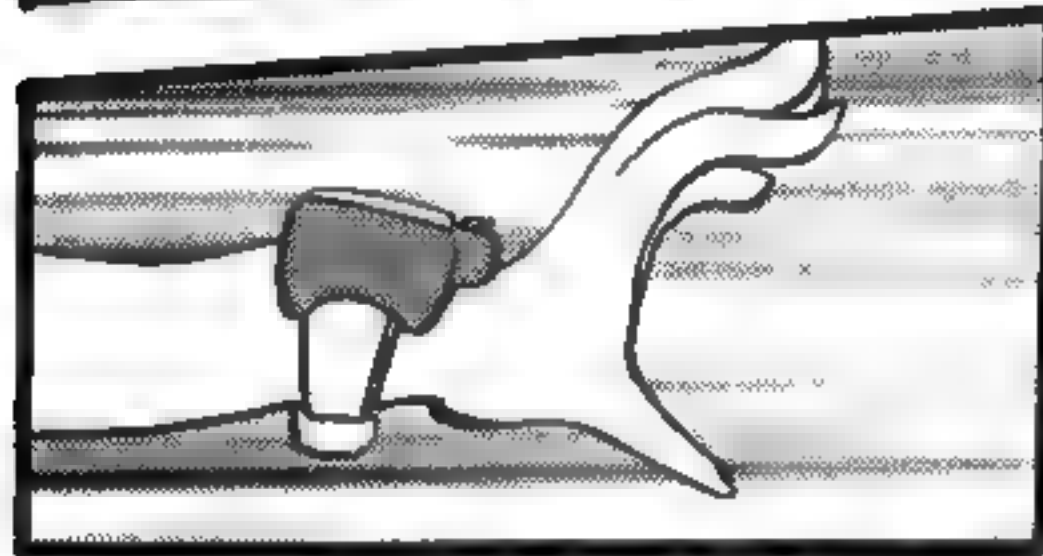
だが…  
これで2匹を  
私の意志に従わせる力が  
半減してしまった…。

たとえ一本でも  
この鎖を  
引き千切った  
おまえたち…、  
許さん…。





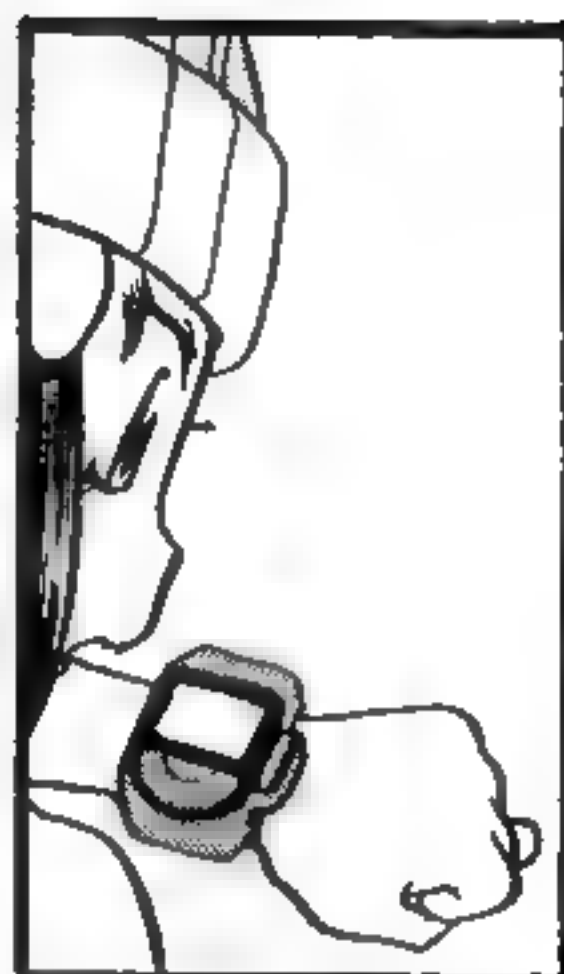


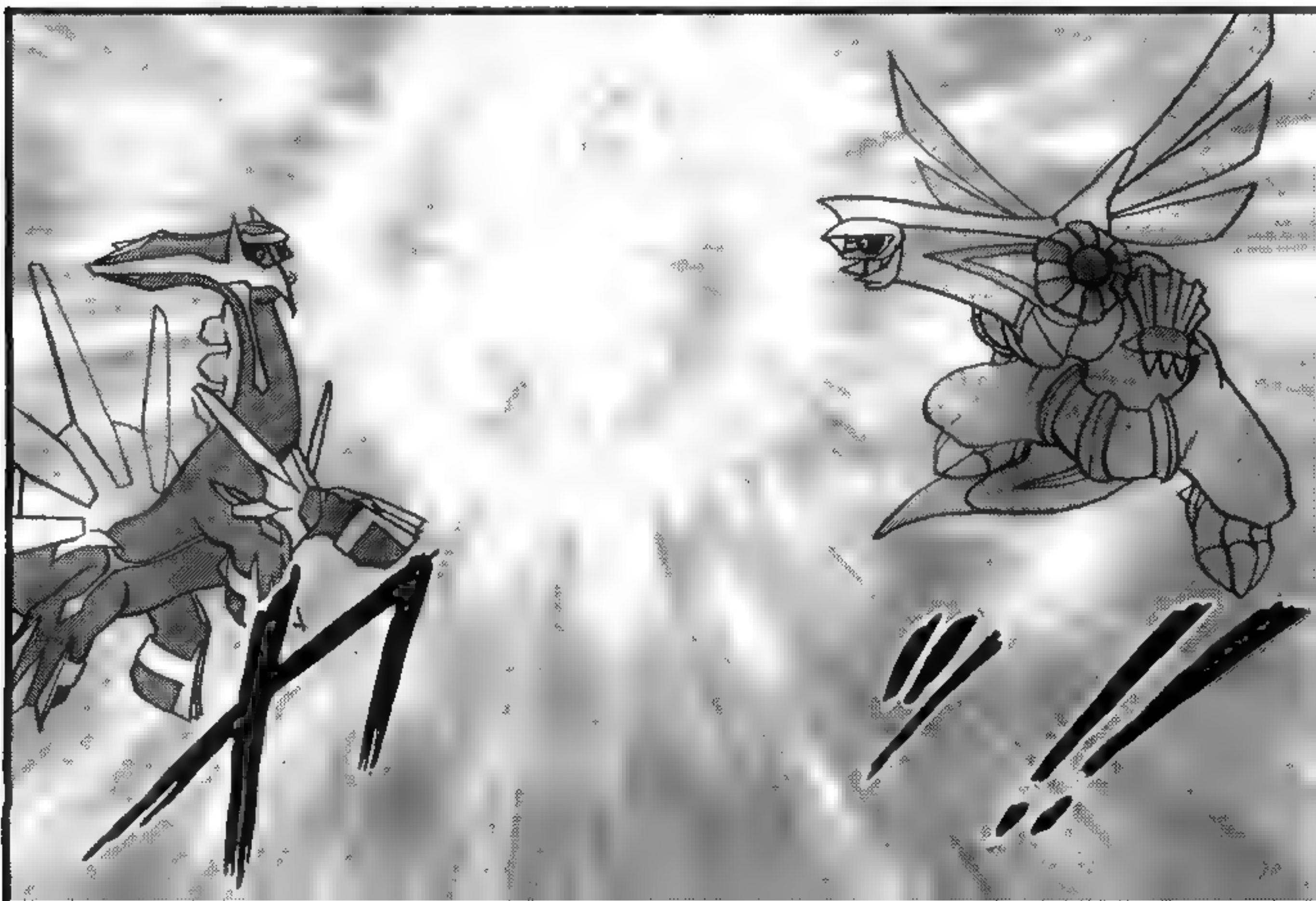
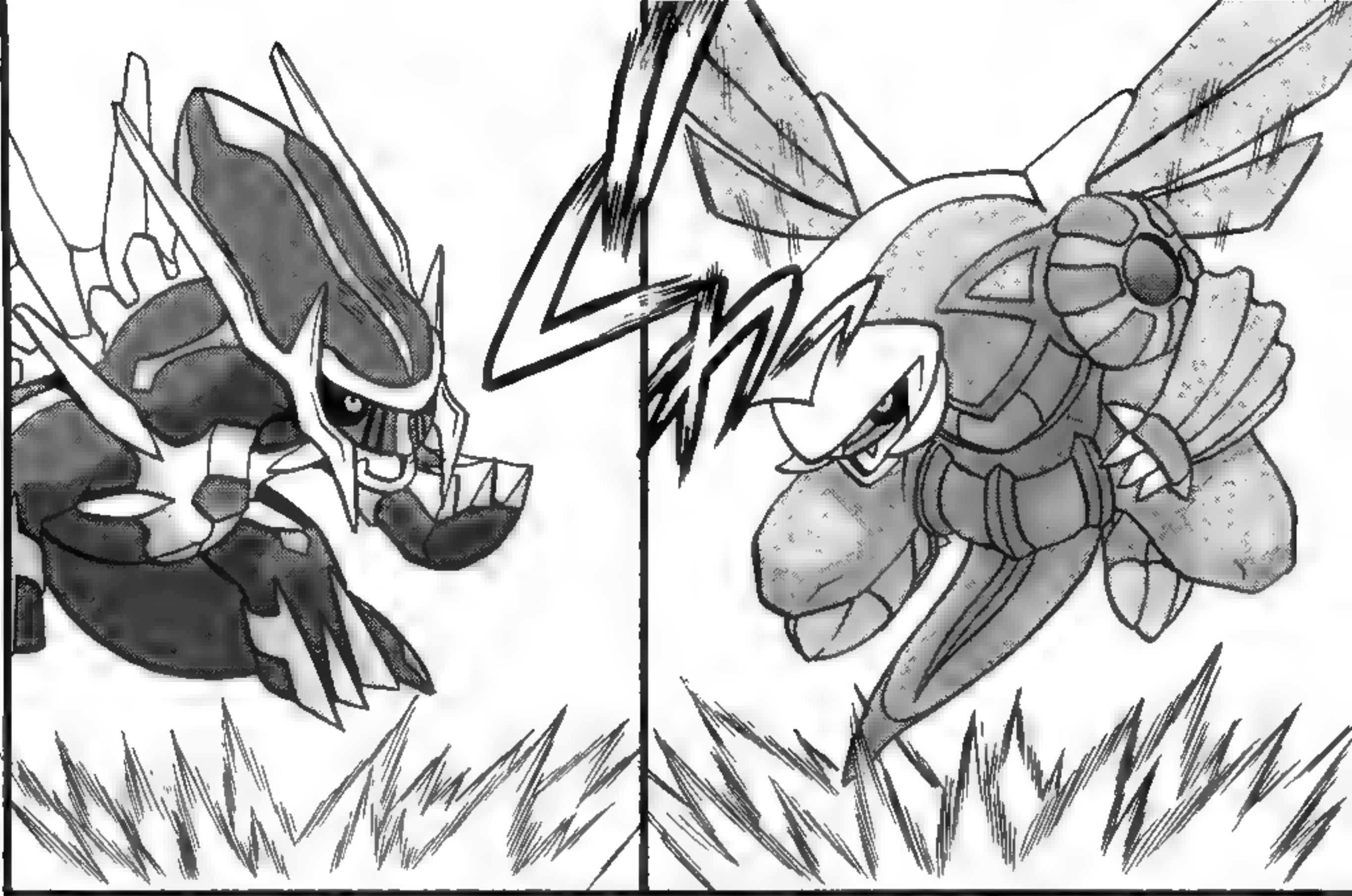




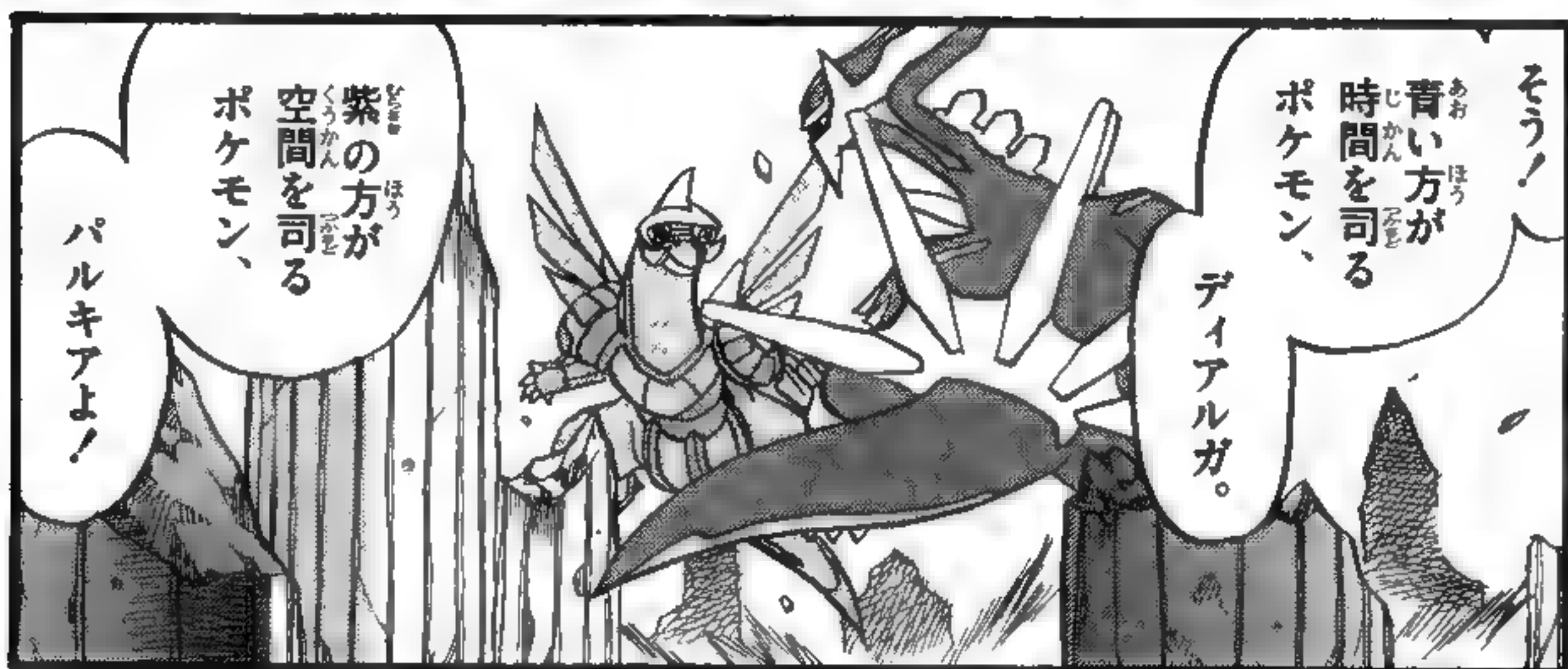
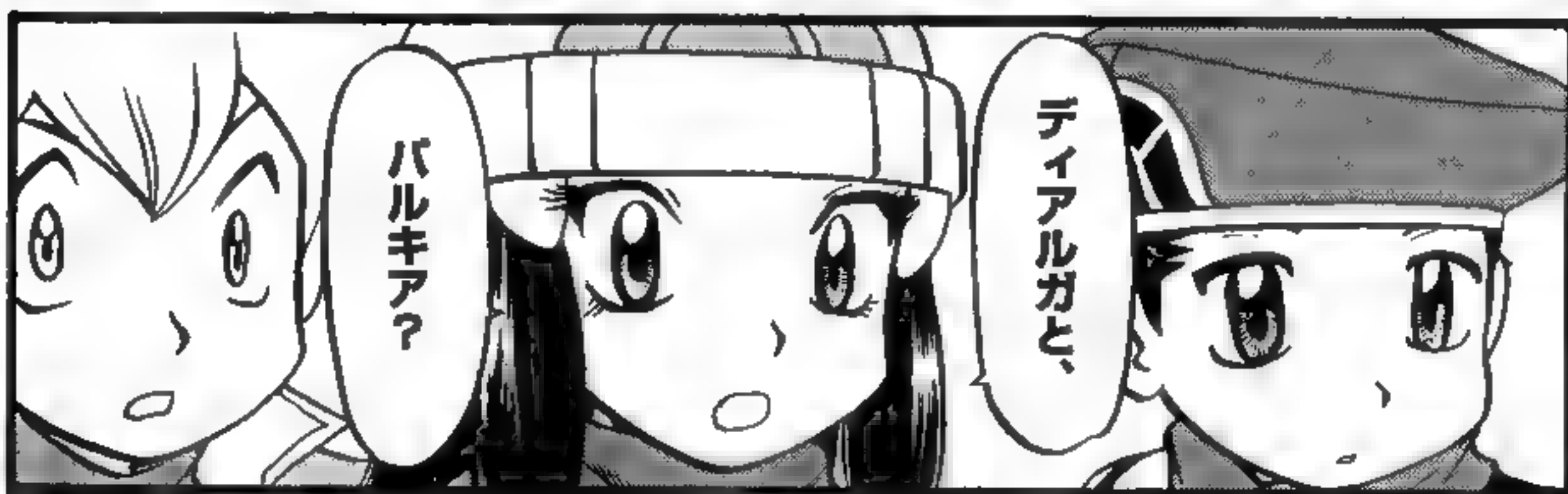


ゆがんでいるのは  
空間くうかんだけでなく...









遺跡の入り口に  
あった壁画では  
ありませんか!?



壁画だけじゃない、  
お嬢さん!!

ハクタイにあった  
巨大な銅像もだ!!



2匹を見てわかったけど、  
あの像は両方が  
混ざり合った姿だった!!



あの像を作った大昔の人も  
2匹を見たときに、今みたいなの  
「時間と空間のゆがみ」の  
中にいたのかもしれない!!

それで  
あんなふうに見えたんだね。

ああ!

「ゆがみ」の中に入って  
あらためて思ったよ!

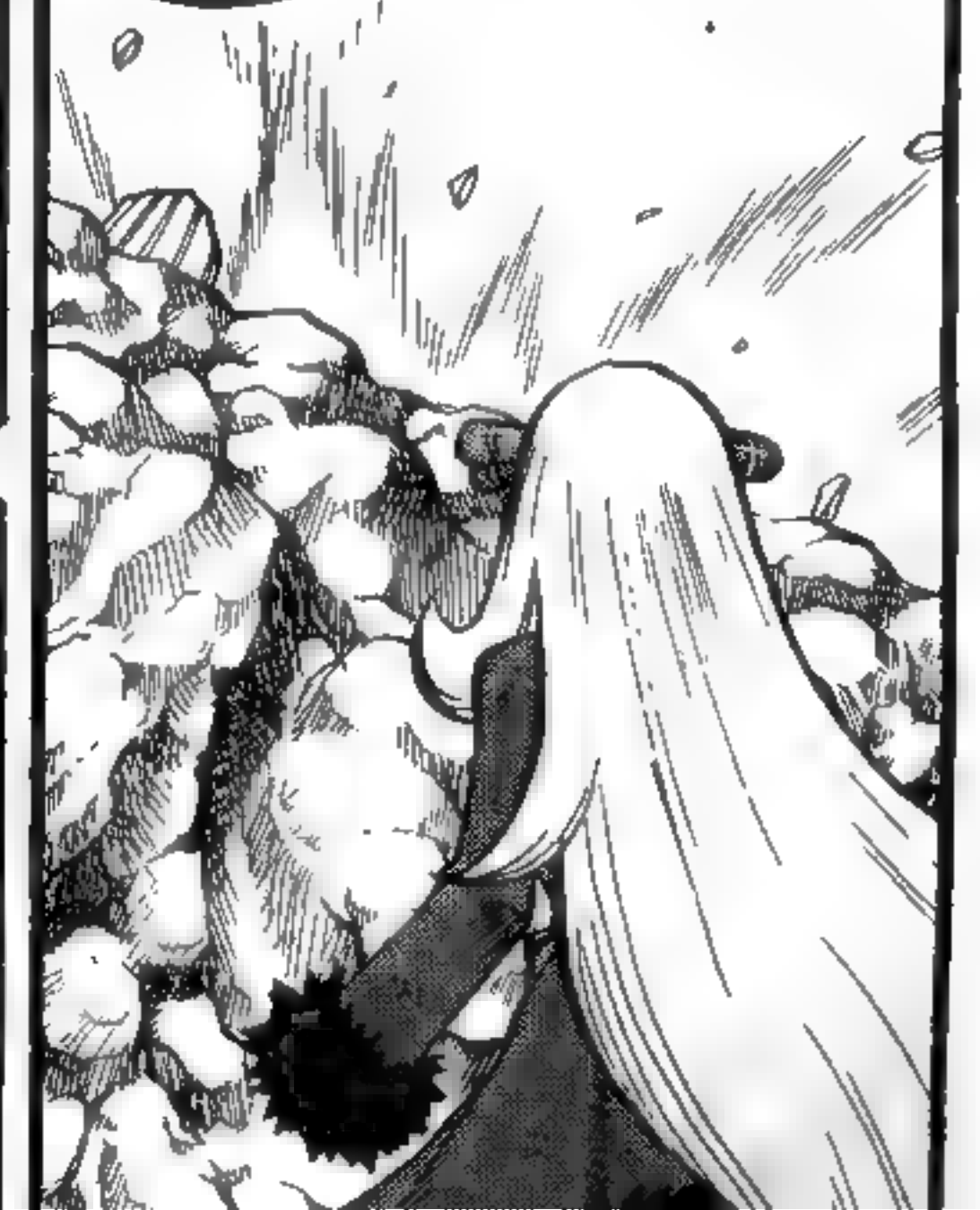
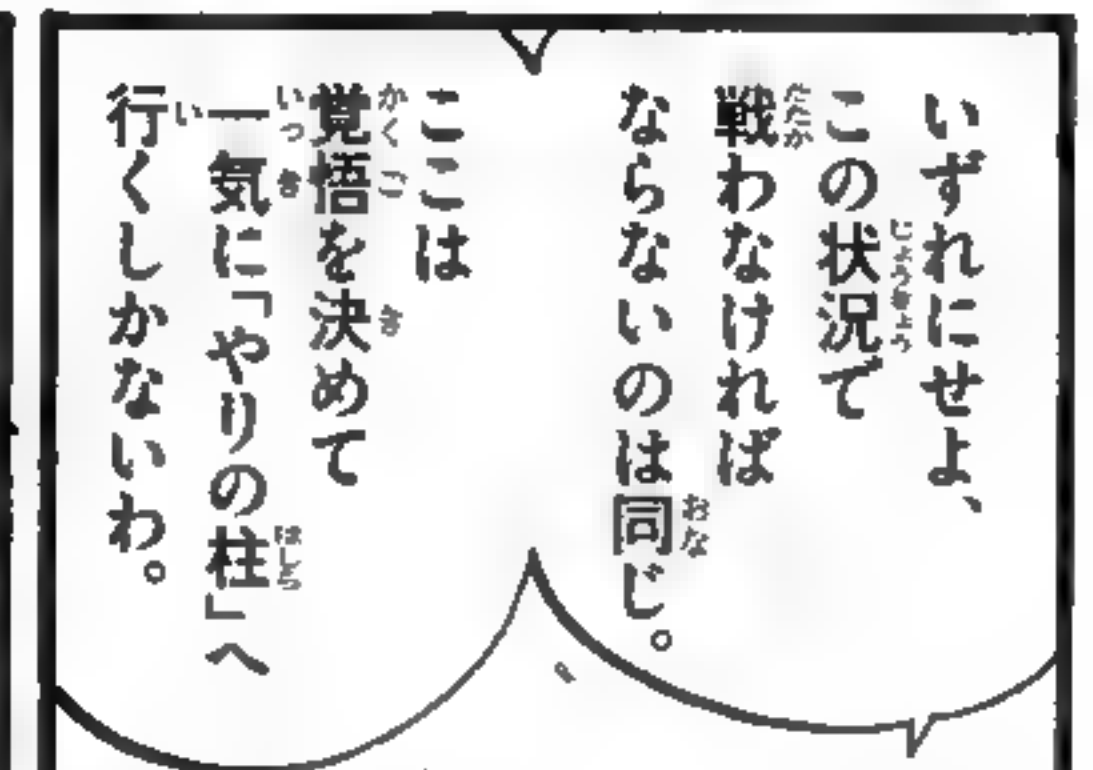
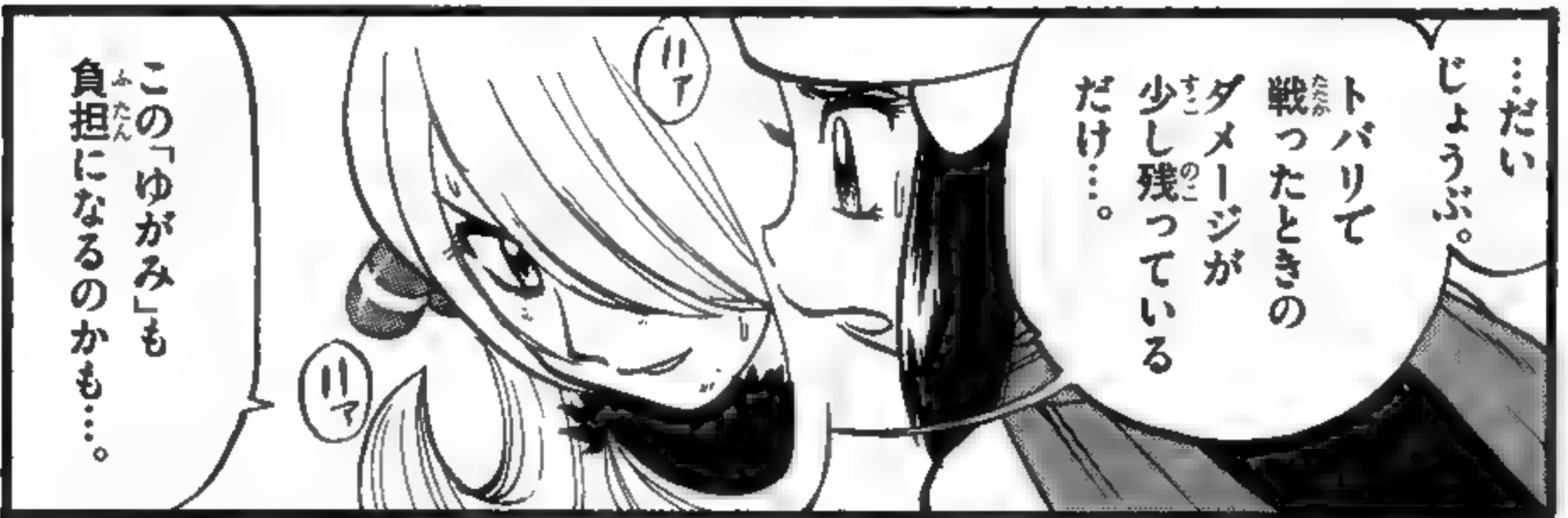
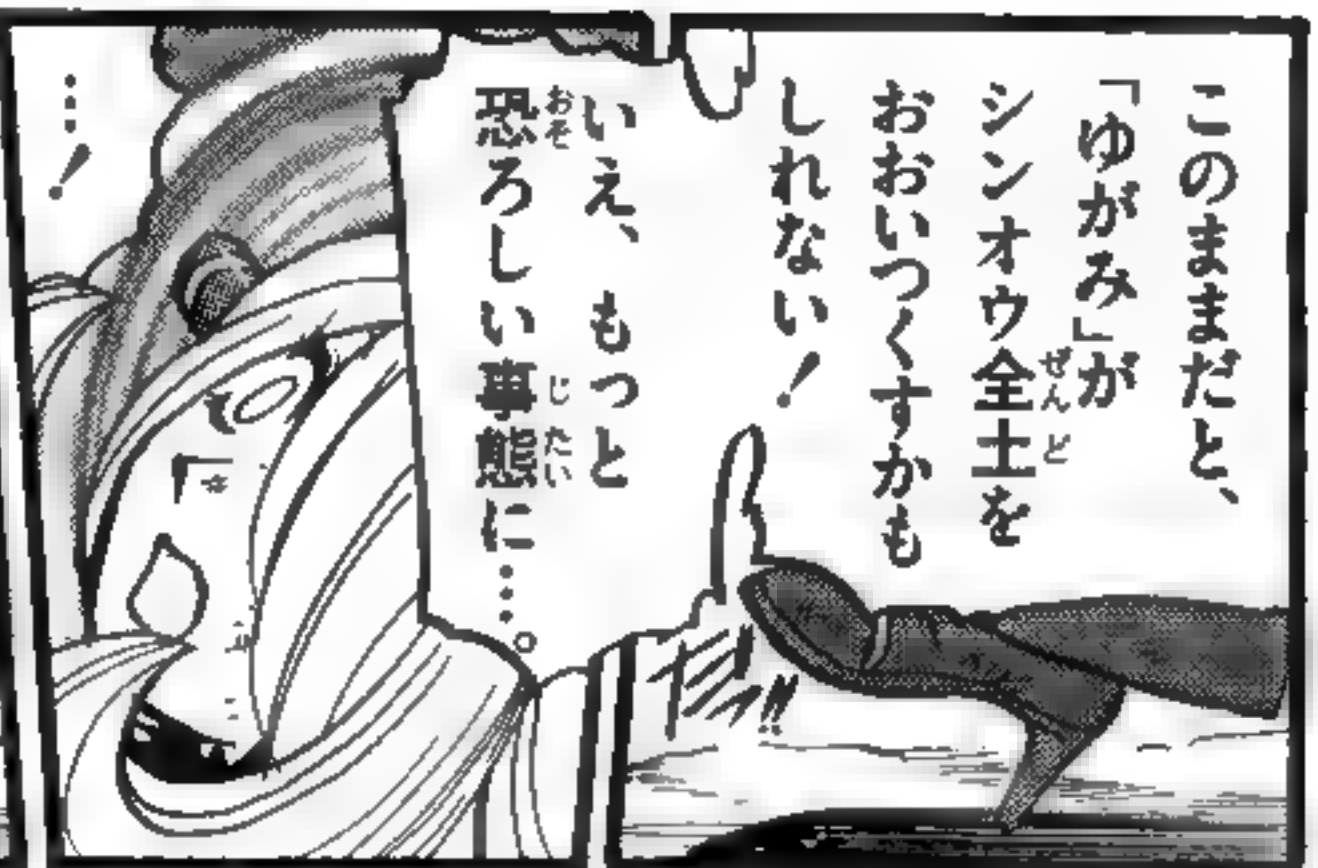
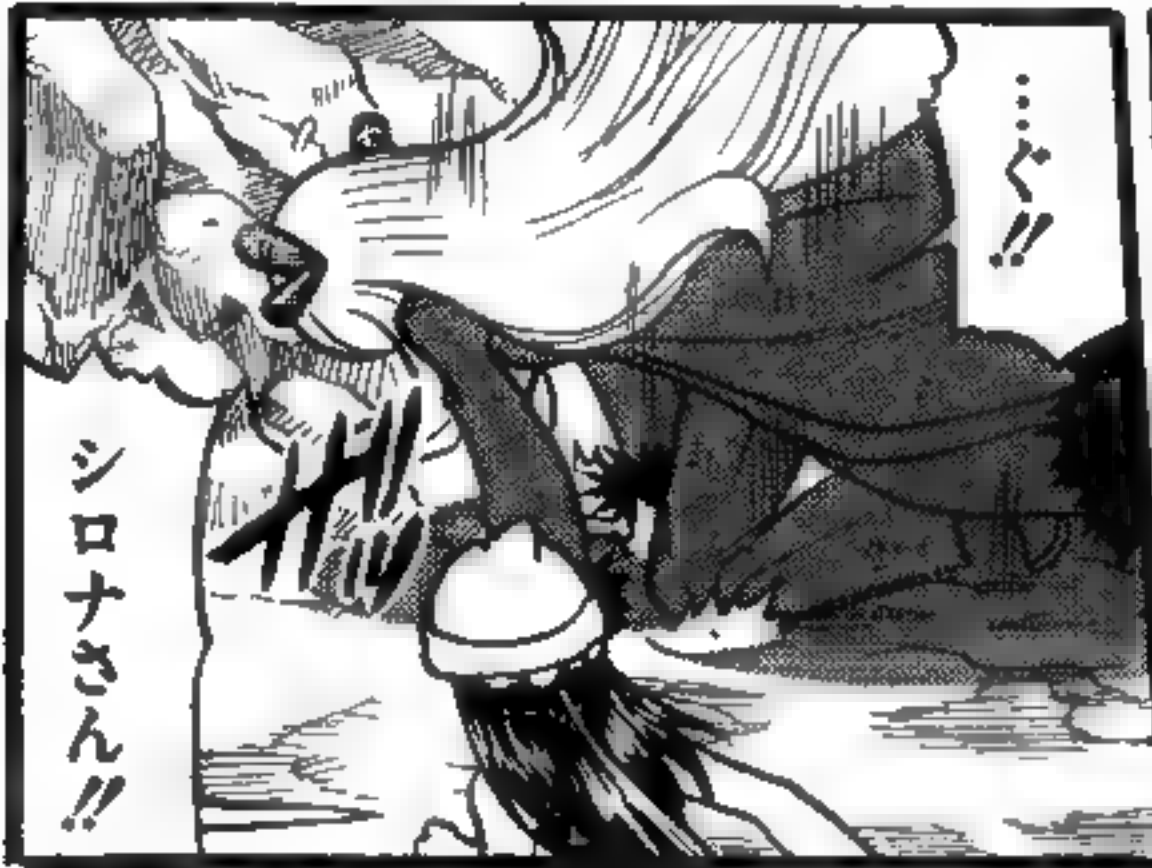
こんな  
異常事態、  
絶対  
ほっとけない!!

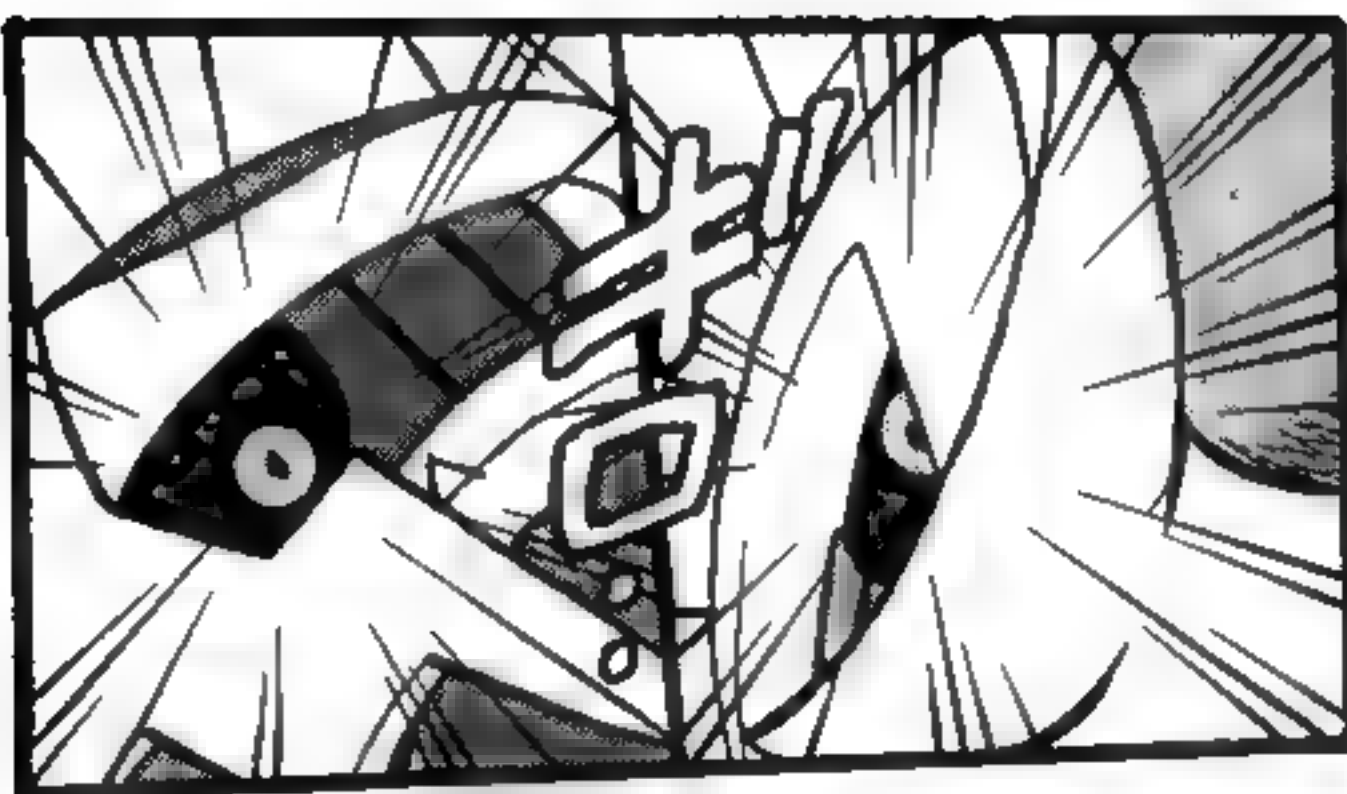
なんとしても  
止めない!!

パールくんの  
言うとおりのよ。

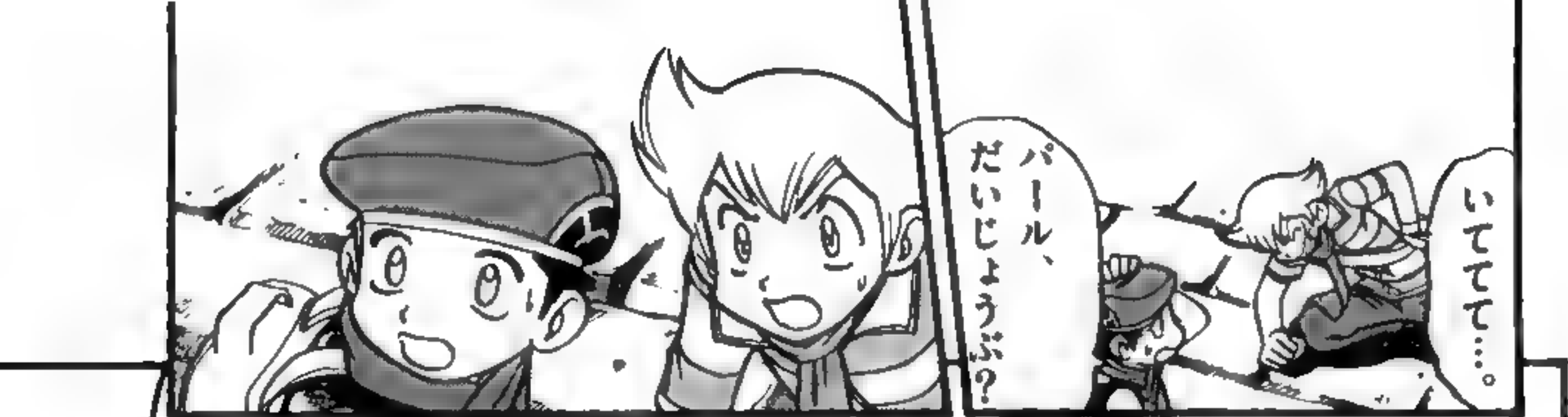












でも...

こんな  
おしつぶされ  
ちやいそくな  
気持ちになるのは...

はじめてだ。  
ポケモンに会って  
こんな...

ダイヤ...  
う、うん。

お嬢様から  
もらった  
この新入りさんが  
ボールの中から、

つぶれちゃいそうな  
オイラの気持ち  
あと押しして  
くれてるんだ。

がんばれ、  
がんばれ……  
……って。

だから……  
まだ会って  
わずかだけど、

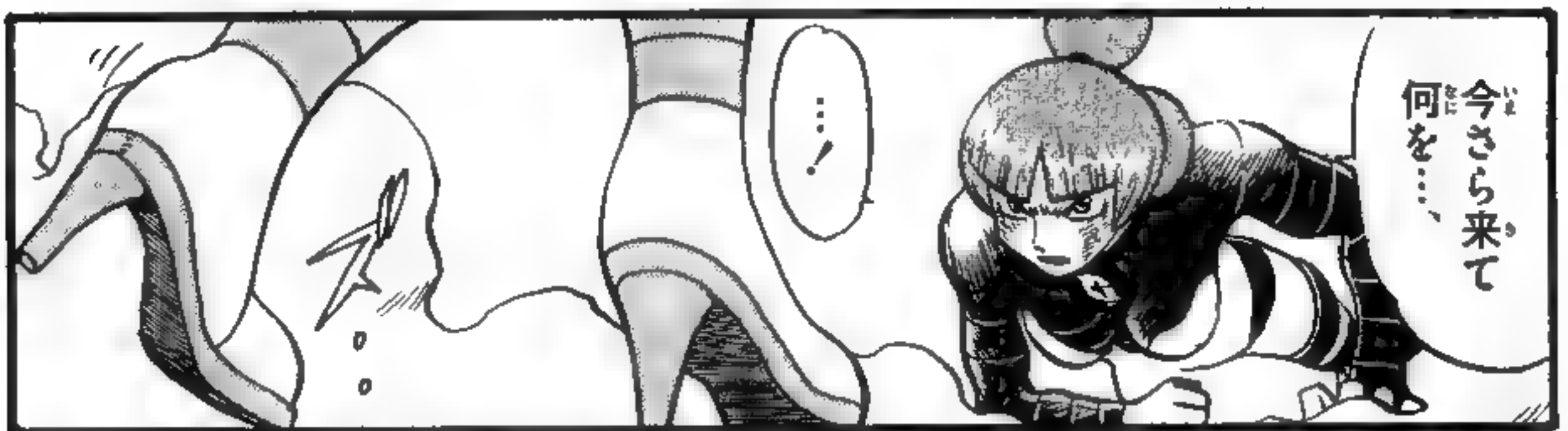
オイラ  
このがんばりやの  
新入りさんに  
かけてみる。

名前も  
つけたんだ!!

行け!!

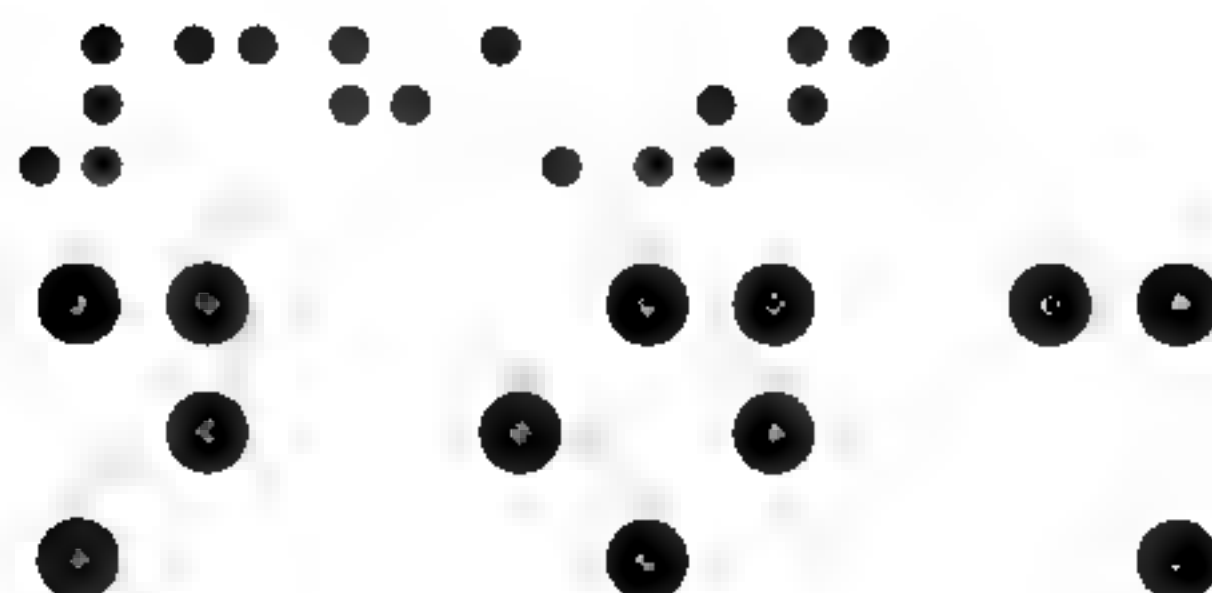
むー!!











●くうかん

# 空間

## ディアルガ・パルキア

特集!

シンオウ伝説のポケモン

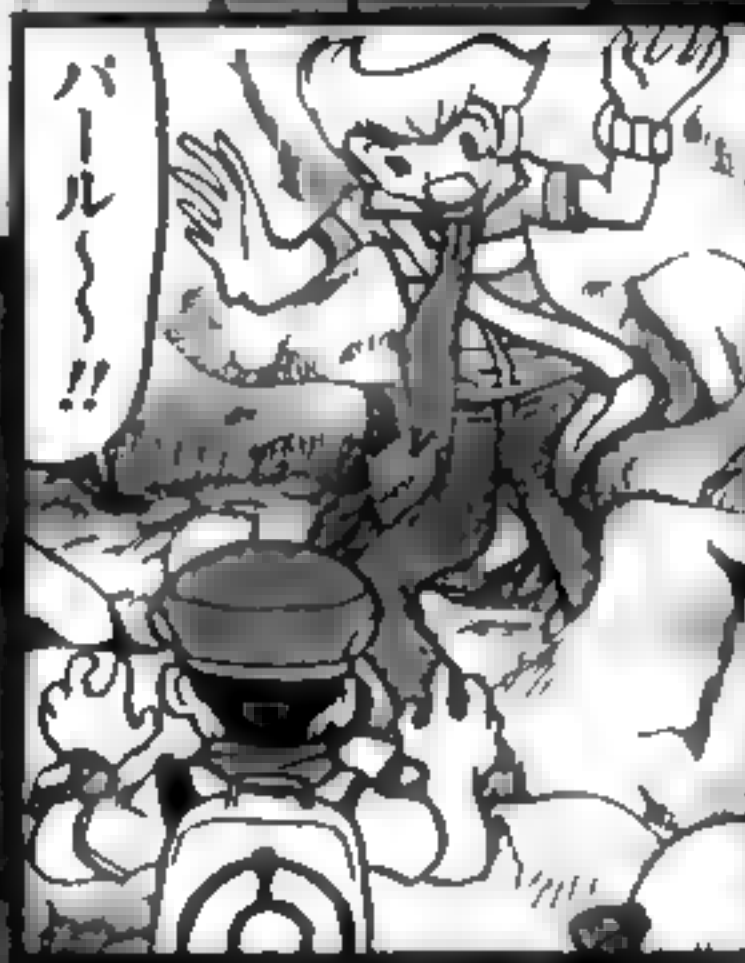
空間の間に棲むドラゴン!  
引き裂く!“あくうせつたん”!!

# PALPKIA

パルキア

空間を歪める能力を持つ伝説のポケモン。ディアルガと対をなす形で伝えられ、その存在は壁画などにも描かれる。「パルキアが呼吸をするたびに空間は安定する」とされ、また空間の繋がりを操ることで遠くの場所や異空間に移動もできる。「あくうせつたん」は周囲の空間ごと相手を裂く技で、パルキアのみが使えるようだ。

高さ	4.2m
重さ	336.0kg
分類	くうかんポケモン
性別	不明
タイプ	みず・ドラゴン
特性	プレッシャー
図鑑ナンバー	シンオウ:150、全国:484
もちもの	じらたま



大きく湾曲する目の前の光景。まるでたまし絵のようなが、これが現実!

全土を揺るがす超級異変! 解決の鍵は、やはりこの2匹を鎮めること。だが伝説の存在に對しどう攻めゆけば良いのか? 2匹を分析することで、その一歩に迫ろう!!

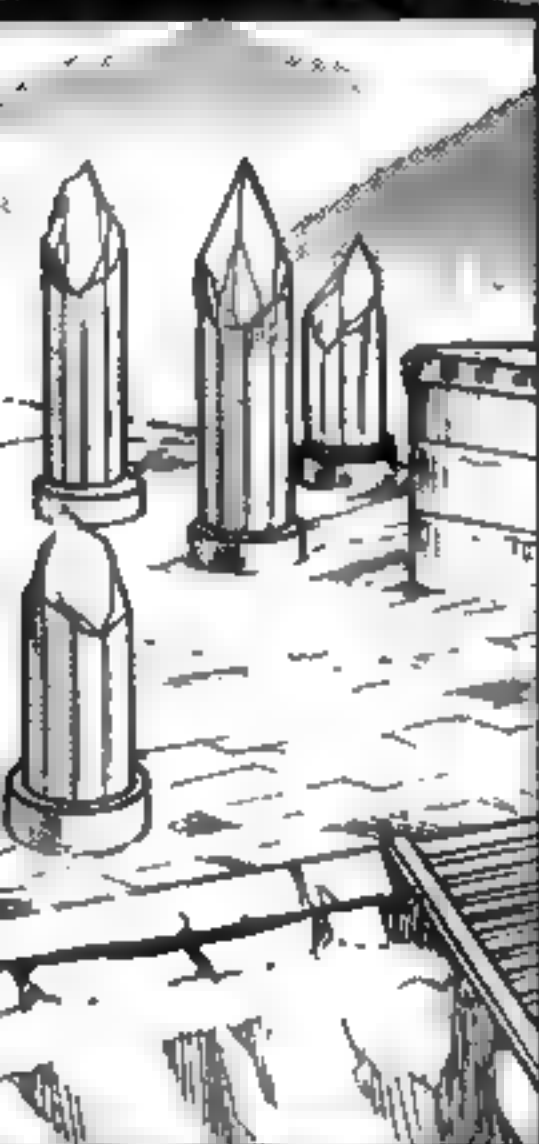


# 時間

●じかん

## 「やりの柱」

出現場所はテンガン山の頂



時を自在にあやつるドラゴン!  
吠える! “ときのほうこう”!!

ディアルガ

# ALPHA

「ディアルガが生まれたことで時間が動きだした」とも言われ、その心臓の鼓動は現在でも「時の流れ」と重なりあう。シンオウ伝説のポケモン。また時間の流れを自在に操ることで過去や未来へ移動するという能力も。“ときのほうこう”という大技を得意とし、その巨大な力を打ち出す際には周囲の時間が歪むほど。



ポケツチの  
時計機能も変です!!

△時間が戻りはじめた!? 現場近くには足を踏み入れただけで急激な乱れの中に!

高さ	5.4m
重さ	683.0kg
分類	じかんポケモン
性別	不明
タイプ	はがね・ドラゴン
特性	プレッシャー
図鑑ナンバー	シンオウ:149、全国:483
もちもの	こんこうだま

シンオウを東西に分ける屋根・テンガン山。それを登り続けると山頂には柱のような柱が天に伸びる不思議な遺跡が、「やりの柱」と呼ばれるその場所はアカギが「儀式」を行う場所となった。彼の「儀式」が行き着く結末は? 次のページでさらなる言及を試みたい!

# 時間

## ×

# 空間

## で

# 宇宙

## となる!!!?

「時間と空間が重なり合い、二重らせんを描く時…宇宙が誕生する!」アカギの計画は実現した! 「儀式」によって2匹は本当に呼び出されアカギの操りを受け激突。その結果できつつあるものは…!!

### 赤い鎖



▲儀式の場に舞う鎖。▶2本のうち1本が  
生きているかのよう。切られた影響は?

ディアルガ・バルキアが、やりの柱前に出現。鎖にはそれぞれの「領域」に棲む2匹を呼び出す者自身と繋ぎとめる力があつた。さらに呼び出された2匹に命じる鞭の役目も…!!

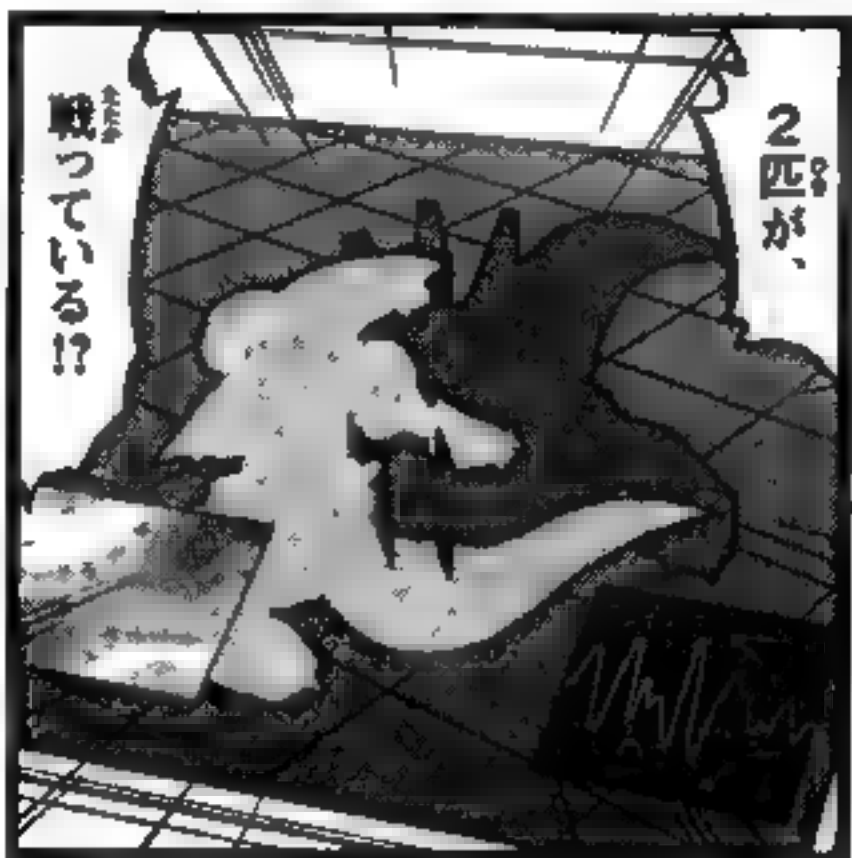
### 戦闘開始



▲アカギの号令がゴングとなり2匹の戦いが強制的にスタート!

ディアルガとバルキアの2匹に対し「戦いあう関係ではない」とナカマド博士。本来それぞれの「領域」に棲む2匹は出会うことすらないのだ! しかし、そんな2匹をぶつけあわせよう…!!

### 乱れる時・空



▶時空測定器が示す数値! 戦いに呼応するように異常値を示し続ける!

2匹の戦いが始まるとたちまち歪みはじめる周囲の時空! 時が戻り、繰り返す、距離感もつかめなくなる! これこそアカギの望む状況だった! この乱れがアカギのいう「新・創造」の入り口となる!!

### 宇宙が 発生!!



▲テンガン山はシンオウ地方で最初にできた場所だという。そんな特別な場所だからこそ、アカギは新宇宙創造の舞台にここを選んだ!

かつてテンガン山の視察に出かけたアカギは「この世の始まりを感じに…」と発言! 「始まり」、それは現在行われつつある「新・創造」のことだった! アカギが目指す完全な世界。今ある世界をいったんすべてリセットするという脅威の行動だ!!

古の歴史をひもとくと、ディアルガ・バルキアの出現記録はゼロではないようだ。古代の人びとは歪んだ時空間の中で2匹を正確にとらえられず、結果、姿が混じりあった像が作られることになった。

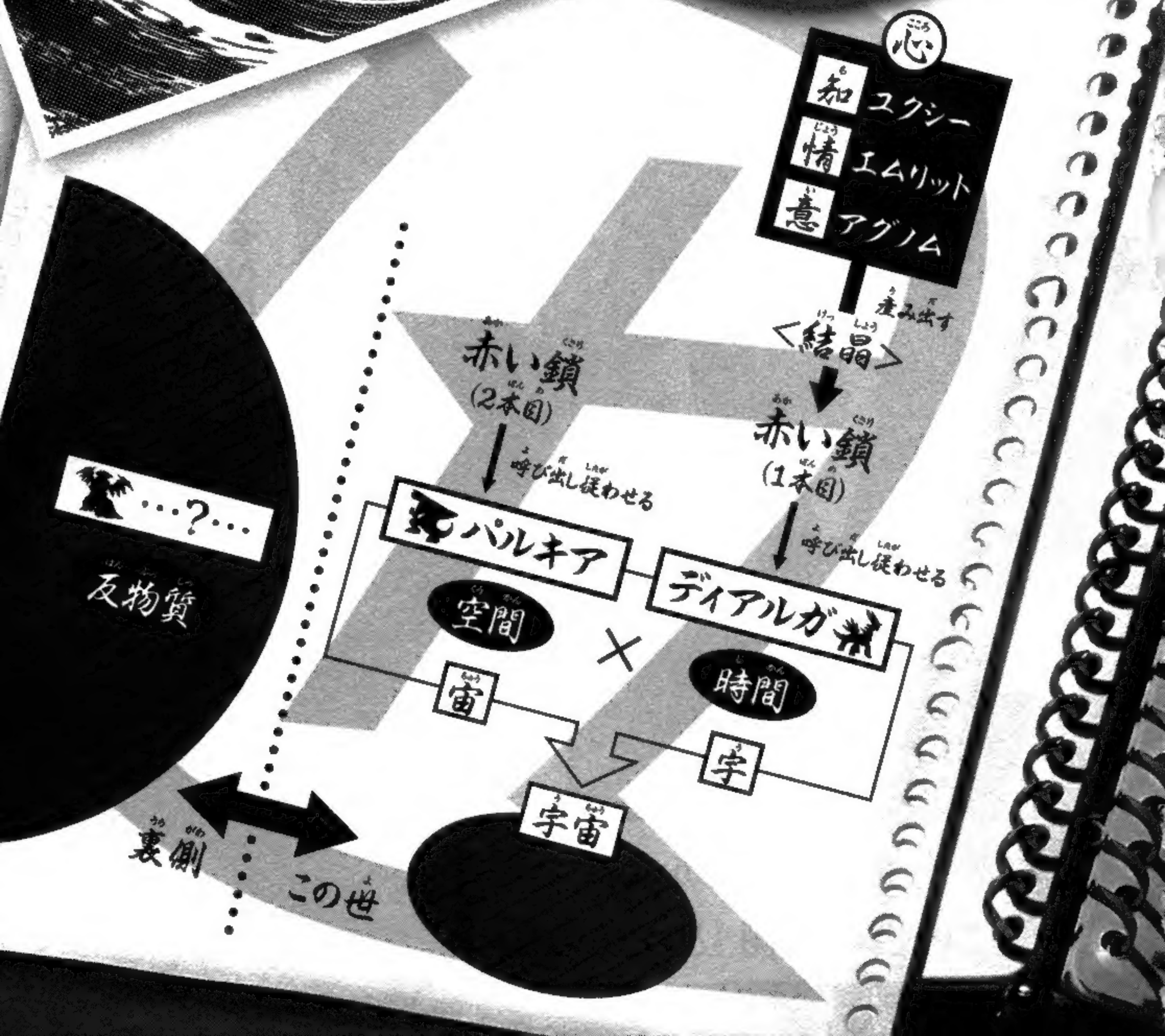


異世界の  
出入り口は  
そこかしこに  
...!!!!

衝撃!!

# ギンガ団内部の 極秘資料入手!!

ギンガ団が誇る科学技術チームが書いたと思われる  
メモを発見! 宇宙を作るまでのプロセスが記されて  
いるようだが、気になるのは「裏側」や「反物質」  
という記述...! これはいったい!? まだまだ  
奥がありそうなシンオウ伝説!  
すべてが明かされる日は  
いつか?





# ついに終焉の第7章!!!

ダイヤモンド・パール編

シンオウ全土を飲み込む超異変!  
ダイヤとパールが最後の希望に懸ける  
驚異のクライマックス!!!

次

巻

予

告

オレたちで  
やるんだ!!

知っておるかな?

「この世の裏側」というものを。



38

ポケット  
POCKET  
MONSTERS

モンスターズスペシャル

SP

新たな伝説の影!!

新たな  
実力者たち!

ディアルガと  
バルキアは  
「時間」と「空間」の  
コンビ。

コンビには  
...だよ!!

そして...驚きの展開へ...!!

新章

プラチナ編!  
スタート!!!!



てんとう虫コミックススペシャル

「小学五年生」「小学六年生」連載作品

# ポケットモンスター スペシャル **37**

2010年12月1日 初版 第1刷発行

(検印廃止)

シナリオ  
まんが

日下秀憲  
山本サトシ

©Hidenori Kusaka ©Satoshi Yamamoto

©2010 Pokémon.

©1995-2010 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

発行者  
印刷所

塩谷雅彦  
三晃印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所

(〒101-8001) 東京都千代田区一ツ橋2の3の1

TEL 編集 03(3230)5396

販売 03(5281)3556

株式  
会社 小学館

©SHOGAKUKAN 2010

●造本には十分注意しておりますが、万一本のページの抜け落ちや順序の間違いなどがありました場合には住所・名前・電話番号・購入された書店名を明記の上「小学館・制作局」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。制作局【フリーダイヤル】0120-336-082

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・電子メディア（インターネットやホームページ）への掲載・上演・放送などを行うことは、法律で認められた場合を除き、著作者及び出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社宛許諾をお求めください。

㊞（日本複写権センター委託出版物）本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（☎03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN978-4-09-141207-2

本文デザイン／土屋哲人・鈴木 冊

編集協力／長澤優美子 編集担当／齋藤 慎